

С. И. Львова  
В. В. Львов

# Русский язык

УЧЕБНИК

6

КЛАСС

ЧАСТЬ

2

ИЗДАТЕЛЬСТВО



МНЕМОЗИНА

**С. И. Львова  
В. В. Львов**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**УЧЕБНИК**

**6**

**КЛАСС  
ЧАСТЬ**

**2**

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации*

9-е издание, переработанное



Москва 2012

УДК 372.167.1:811.161.1  
ББК 81.2 Рус-922  
Л89

**Львова С. И.**

**Л89** Русский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. Ч. 2 / С. И. Львова, В. В. Львов. — 9-е изд., перераб. — М. : Мнемозина, 2012. — 163 с. : ил.

ISBN 978-5-346-2082-0

Учебник входит в состав УМК по русскому языку для 6-го класса общеобразовательной школы (под редакцией С. И. Львовой) и обеспечивает интенсивное развитие речевых, интеллектуальных, творческих способностей школьников, овладение общеучебными умениями. Учебник формирует навыки самостоятельной деятельности, расширяет культурологический кругозор учащихся. Задания различной степени сложности обеспечивают поэтапную подготовку всех учащихся к экзаменам по предмету в 9-м и 11-м классах. Содержание учебника полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Учебник состоит из двух частей. Справочные материалы (приложение к учебнику) публикуются отдельным изданием в виде третьей части и являются обязательными в работе с учебником.






УДК 372.167.1:811.161.1  
ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-5-346-2080-6 (общ.)  
ISBN 978-5-346-2082-0 (ч. 2)










© «Мнемозина», 2005  
© «Мнемозина», 2012, с изменениями  
© Оформление. «Мнемозина», 2012  
Все права защищены

## Условные обозначения

Теоретический материал представлен в текстах различных рубрик.

-  Тексты рубрики «*Теоретические сведения*» содержат основной (ключевой) теоретический материал.
-  В текстах рубрики «*Знайте и применяйте!*» даётся важная информация о том, как на практике применять теоретические знания по русскому языку.
-  В текстах рубрики «*Обратите внимание!*» предлагается дополнительный теоретический материал.
-  Вопросы и задания к теоретическим текстам.
-  Вопросы и задания из серии «Вспомните!».

Условными значками сопровождаются типовые упражнения:

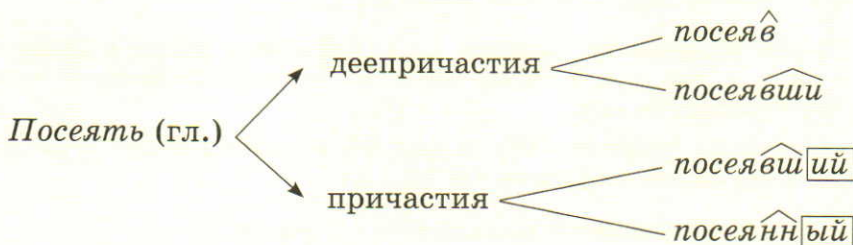
-  «Пишем творческую работу»
-  «Приводим знания в систему»
-  «Слушаем и анализируем звучащую речь»
-  «Проводим самостоятельное мини-исследование» (индивидуальная, парная, групповая работа)
-  «Обращаемся к Интернету»
-  «Используем знание русского языка на других уроках»
-  «Применяем правила речевого этикета»
-  «Проводим конкурс художников»
-  «Используем пособие “Спутник уроков русского языка”»

Номера упражнений повышенной сложности выделяются синим цветом.

Жёлтой заливкой в упражнениях выделены слова, которые нужно проанализировать с разных точек зрения, то есть провести следующие виды разбора: 1) фонетический; 2) морфемный; 3) словообразовательный; 4) лексический; 5) морфологический; 6) орфографический (объяснить правописание); 7) если слово употреблено в предложении, то нужно указать, в состав какого словосочетания входит это слово и роль какого члена предложения выполняет. Кроме того, можно дать и историческую справку о происхождении слова, если эта информация есть в этимологическом словарице.

## ДЕЕПРИЧАСТИЕ И ПРИЧАСТИЕ

1. В русском языке от глаголов образуются особые формы — **деепричастие** и **причастие**.



2. Деепричастия и причастия сохраняют некоторые признаки глагола, но имеют и такие морфологические признаки, которых у глагола нет.

**Деепричастия** — неизменяемая форма глагола, поэтому окончаний они не имеют (как и наречия):

прочитать — прочита<sup>в</sup>; надевать — надева<sup>я</sup>.

**Причастия** изменяются так же, как имена прилагательные (по родам, числам, падежам; некоторые из них могут употребляться в полной и краткой форме):

смотреть — смотре<sup>вш</sup>ий, смотре<sup>вш</sup>ая;

получить — получи<sup>нн</sup>ый, получи<sup>нн</sup>ые;

ловить — лови<sup>вш</sup>ий, лови<sup>вш</sup>его;

любить — люби<sup>м</sup>ый, люби<sup>м</sup>□.

3. Таким образом, деепричастия и причастия совмещают признаки глагола и других частей речи. Вот почему некоторые учёные считают деепричастие и причастие самостоятельными частями речи наряду с именами существительными, числительными, наречиями и т. д. Большинство же лингвистов называют эти слова **особыми формами глагола**.



- Спишите схему из первой части текста. В примерах выделите суффиксы деепричастий, причастий и окончания причастий.
- Объясните, в чём сходство и в чём различие причастий и деепричастий.

Чтобы научиться различать деепричастия и причастия, нужно запомнить суффиксы, с помощью которых от глаголов образуются эти слова.

### От глаголов образуются



#### деепричастия

- 1) -а: гляд<sup>я</sup>  
-я: держ<sup>а</sup>
- 2) -в: крикну<sup>в</sup>  
-вши: крикну<sup>вши</sup>  
-ши: увл<sup>кши</sup>сь

#### причастия

- 1) -ущ(ий): режу<sup>щий</sup>  
-ющ(ий): беле<sup>ющий</sup>  
-ащ(ий): крича<sup>щий</sup>  
-ящ(ий): смотря<sup>щий</sup>
- 2) -вш(ий): скакав<sup>ший</sup>  
-ш(ий): нёс<sup>ший</sup>
- 3) -ем(ый): озаряе<sup>мый</sup>  
-ом(ый): ведо<sup>мый</sup>  
-им(ый): храни<sup>мый</sup>
- 4) -енн(ый): вытащ<sup>енный</sup>  
-нн(ый): увенча<sup>нный</sup>  
-т(ый): вымы<sup>тый</sup>

**412. Письмо по памяти.** Выучите наизусть суффиксы деепричастий и причастий и воспроизведите их по памяти. Попробуйте привести собственные примеры слов, имеющих эти морфемы.

**413.** Пользуясь списком суффиксов деепричастий и причастий, запишите следующие слова, распределяя их по графам таблицы. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы деепричастий и причастий.

Глаголы	Деепричастия	Причастия
<i>пронесутся</i>	<i>рассказав<sup>^</sup></i>	<i>переделывающ<sup>^</sup>ий</i>

Прил\_пает, прил\_пающий, переск\_зав, связыв\_ющий, связыва\_шь, ра\_менивая, уд\_ряя, удар\_те, скрытый, скрывающий, скрыв, адр\_совав, ра\_гадывающий, уд\_ржал, отвязанный, перев\_завший, удерж\_вающий, удерж\_вая, сравн\_ваемый, св\_зав, проч\_тайте, согл\_суя, просматр\_вал, н\_любовавшись, пр\_играли, выдв\_нуть, зам\_рзая, предл\_гаю, р\_щедрившийся.



**414.** 1. Выразительно прочитайте фрагмент стихотворения. Какая картина рисуется в вашем воображении? Совпадает ли она с той, что запечатлена на фотографии? Обоснуйте свою точку зрения. Назовите слова, которые использованы в переносном значении.



Двигается н\_хмуренная туча,  
Обл\_жив полнеба вд\_леке,  
Движ\_тся, огромна и тягуча,  
С ф\_нарём в пр\_пóднятой руке.  
(Н. Заболоцкий)

2. С чем (с кем) сравнивается туча в отрывке из стихотворения «Гроза идёт»? Какое сравнение использует автор — явное или скрытое? Как вы понимаете выражение *нахмуренная туча*? Можно ли об этом сказать по-другому? Что означает выражение *с фонарём в приподнятой руке*? Попробуйте выразить мысль поэта с помощью рисунка.

3. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Все деепричастия и причастия выделены, разберите их по составу. Выполняя задание, обращайтесь к списку суффиксов деепричастий и причастий.

4. Проведите морфологический разбор глагола.

**415.** С помощью перечисленных в схеме суффиксов (см. с. 5) попытайтесь образовать деепричастия и причастия от глаголов *рассказывать*, *слушать*, *отвечать*, *спрашивать*. Запишите их. Суффиксы выделите. Устно употребите деепричастия и причастия в составе предложений, которые можно придумать на основе фотоколлажа (см. с. 7).



## ДЕЕПРИЧАСТИЕ

### § 40. Морфологические признаки деепричастия

1. Деепричастие — это особая форма глагола, которая отвечает на вопросы что делаю? что сделал?, сохраняет признаки глагола (вид, возвратность, переходность) и не изменяется.



2. Термин *деепричастие* образован от словосочетания «причастное к действию». Деепричастия обозначают **добавочное действие** по отношению к главному действию, выраженному в предложении глаголом-сказуемым: *читает* (как? что делаю при этом?) *сидя* на диване; *лежал* (как? что делаю при этом?) *закрыв* глаза. Деепричастие всегда можно заменить глаголом: *читает* и *сидит*, *лежал* и *закрыл*.

3. Деепричастие образуется от глагола и сохраняет некоторые его грамматические признаки:

**Деепричастие** — от словосочетания *причастный к действию*

1) вид (несовершенный или совершенный):

что делать?                      что делаю?  
*читать* (несов. в.) — *читаю* (несов. в.)  
 что сделать?                      что сделал?  
*прочитать* (сов. в.) — *прочитав* (сов. в.)

2) возвратность (возвратное или невозвратное):

*причесать* (невозвр.) — *причесав* (невозвр.)



*причесаться* (возвр.) — *причесавшись* (возвр.)

3) **переходность** (переходное или непереходное):

*сварить* (переход.) — *свари́в* (ч т о?) *борщ* (переход.)

*умываться* (непереход.) — *умыва́ясь* (непереход.)

4) способность иметь при себе зависимое имя существительное или наречие, то есть образовывать словосочетания:

x | ————— |  
 ↓  
 дееприч. + сущ.  
*вытира́ясь полотенцем*

x | ————— |  
 ↓  
 гл. + сущ.  
*вытира́ть полотенцем*

x | ————— |  
 ↓  
 дееприч. + нареч.  
*переписа́в аккуратно*

x | ————— |  
 ↓  
 гл. + нареч.  
*переписа́ть аккуратно*

4. Деепричастие имеет не только признаки глагола, от которого оно образуется, но и признаки **наречия**:

- 1) не изменяется;
- 2) зависит от глагола;
- 3) в предложении является **обстоятельством** и отвечает на вопросы как? каким образом?

что делая при этом? как? каким образом?

↓ ————— ↓  
 | x  
*Колыха́ясь и сверка́я, дви́жутся полки.* (М. Лермонтов)



- По памяти перечислите суффиксы деепричастий. Приведите соответствующие примеры.
- Объясните значение и происхождение термина **деепричастие**.
- На примерах докажете, что деепричастие сохраняет некоторые морфологические признаки глагола.
- Назовите признаки наречия, которые характерны для деепричастия.
- Составьте тезисный план, а затем перескажите текст.



**416.** 1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Все глаголы и деепричастия разберите по составу.



Попробуйте заменить деепричастия глаголами. В форме какого времени вы употребите глаголы и почему?

1) Прон\_слась гроза с\_дая, разл\_тевшись по л\_зури. (А. Фет)  
 2) Клубятся тучи, млея в блеске алом, хотят в р\_се понежи(тся, ться) поля, в последний раз, за третьим пер\_валом, пропал ямщик, звеня и не пыля. (А. Фет) 3) Деревья радос\_но тр\_пещут, купаясь в небе г\_лубом. (Ф. Тютчев) 4) Вóлны н\_су(тся, ться), гремя и св\_р\_кая, чуткие звёзды гл\_дят с высоты. (Ф. Тютчев)

2. Выпишите из текста два словосочетания гл. + дееприч.

3. Каждое предложение прочитайте выразительно. Какая картина возникает в вашем воображении? С помощью каких языковых средств достигается яркая образность в данных отрывках?

4. Кто лучше? Проведите интонационную разметку второго предложения (образец см. в части 1 учебника, с. 43), а затем несколько раз выразительно прочитайте его.

**417.** Устно составьте по рисунку несколько предложений, употребляя в них данные ниже деепричастия. Затем спишите эти деепричастия, выделяя суффиксы *-а(-я)* и *-в, -вши, -ши*.

Сидя, стоя, показывая, сосчитав, всматриваясь, дрессируя, понаблюдав, улыбаясь, наклонившись, опершись.



- Выскажите предположение о том, с какими трудностями вы будете сталкиваться при разборе деепричастий по составу. Сравните свои предположения с содержанием данного текста.



1. В большинстве деепричастий выделяется не меньше двух суффиксов. Один из них — суффикс, при помощи которого образовано само деепричастие: *-а(-я)*, *-в, -вши, -ши*. Другой суффикс достаётся деепричастию от глагола, от которого оно образовано. Это так называемый **глагольный суффикс**.



Чтобы правильно выделить глагольный суффикс в деепричастии, нужно найти глагол, от которого оно образовано, выделить в нём этот глагольный суффикс и затем найти его же в деепричастии.

Например, в деепричастии *перелетая* выделяется суффикс *-я* (суффикс деепричастия). Чтобы выделить глагольный суффикс в этом деепричастии, запишем исходный глагол и выделим в нём суффикс: *перелетать*. Этот глагольный суффикс выделяем и в деепричастии: *перелетая*.

**2.** Помните, что деепричастия, как и наречия, не изменяются, то есть не спрягаются и не склоняются. Именно поэтому и наречия, и деепричастия не имеют окончаний.

Чтобы показать, что в неизменяемом слове нет и не может быть окончания, при разборе по составу иногда используют специальный значок #, который ставят в конце такого слова. Например: *слева*#, *вдалеке*#, *перебирая*#, *взлетев*#. Ставить значок # при морфемном разборе неизменяемых слов необязательно, но очень полезно.

**3.** Использование поморфемной записи глаголов, причастий и деепричастий поможет вам видеть общее в этих словах и вместе с тем различать их, лучше разбираться в их морфемном строении и морфологических признаках, а также избегать многих ошибок в написании суффиксов.



• Объясните, в чём состоят трудности морфемного разбора деепричастия.

**418.** Разберите по составу следующие деепричастия. Действуйте так: сначала запишите и разберите по составу глагол, от которого образовано деепричастие, затем запишите деепричастие и выделите в нём все морфемы. Старайтесь не забывать о значке #.

Образец: *Пробудить* — *пробудившись* #.

Убегая, пританцовывая, разглядев, подорожав, улыбаясь, скрепивши, подъезжая, вырастив.

**419.** Спишите, распределяя слова по группам:

- 1) глаголы: *про-нес-л-и-сь*, ... ;
- 2) деепричастия с суффиксом *-а*, *-я*: *пере-лет-а-я*#, ... ;
- 3) деепричастия с суффиксами *-в*, *-вши*, *-ши*: *с-крест-и-в*#, ... .

Объясните, почему в словах первой группы не надо использовать знак #.

Переск\_зять, переск\_зав, з\_метить, прич\_сался, закр\_чав, пол\_скать (бельё), пробудившись, б\_рут, улыбаясь, волн\_вался,

в\_лнуясь, з\_хлопнуть, наб\_рает, набрав, пр\_знавшись, прик\_с\_нувшись, сб\_гая, з\_сохнув, пос\_ветовав, бл\_снув, заг\_рел, отр\_с\_тая, раздв\_гаю, ра\_тянешь, изв\_няясь.

**420. Устное высказывание.** 1. По фотографиям составьте и запишите пять предложений с деепричастиями. Запишите эти слова поморфемно.

2. Кто лучше? Выберите один фотосюжет и на его основе составьте устный рассказ. Озаглавьте его. Продумайте, как вы будете пользоваться жестами, мимикой, рассказывая историю. Пользуйтесь памяткой № 1 (см. часть 3 учебника).



**421.** 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Деепричастия записывайте поморфемно (*при-со-един-я-я-сь*).

Большой жук ц\_плялся за колокольчик, сг\_бая р\_стение и свал\_ваясь, но упрямо т\_лкаясь лапками. «Стр\_хни этого п\_ссажира», — пос\_ветовала Ассоль цв\_тку. Жук не уд\_ржался и с треском полетел в сторону. А она, в\_лнуясь и тр\_пеща, пошла дальше к склону х\_лма и скрылась в его зар\_слях. (По А. Грину)

2. Докажите, что выделенные слова образованы бессуффиксным способом.

## § 41. Деепричастный оборот



**1. Деепричастие с зависимыми словами называется деепричастным оборотом.**

Деепричастные обороты образуются на основе словосочетаний:

1) дееприч. + сущ.

где?  
работая в школе

2) дееприч. + нареч.

что?  
рассматривая фотоальбом  
каким образом?  
читая вслух

как?  
зачирикав звонко

**2.** Как и одиночное деепричастие, деепричастный оборот является в предложении обстоятельством.

**3.** Деепричастия и деепричастные обороты почти всегда выделяются на письме запятыми.

*И хутора, и тополя плывут, скрываясь за полями.*  
(И. Бунин)

*Иван Евдокимович был тронут и, уходя, обнял меня.*  
(А. Герцен)



- Объясните, что называется деепричастным оборотом.
- Из третьей части текста выпишите примеры, объясняя постановку знаков препинания.

**422.** 1. Спишите, разбирая предложения по членам, объясняя постановку знаков препинания и вставляя пропущенные буквы. Составьте схемы двух последних предложений.

1) Он вздрогнул от неожид\_ности, з\_слышав окр\_к.  
(Ф. Достоевский) 2) Робко, св\_чу п\_тушив, подх\_жу я к окну.  
(А. Фет) 3) Тресн\_т мелкий обл\_мившийся суч\_к, и, хв\_стом м\_лькая, белка лёгкий делает прыж\_к. (А. Твардовский) 4) Я стоял, подняв голову, и слушал песню. (Д. Мамин-Сибиряк)

2. Докажите, что деепричастные обороты в данных примерах построены на основе словосочетания  $\overset{x}{\text{дееприч.}} + \underset{\downarrow}{\text{сущ.}}$ .

**423.** 1. Объясните постановку знаков препинания в предложениях упр. 416. В каких из них употреблены деепричастные обороты? Выпишите из предложений словосочетания  $\overset{x}{\text{дееприч.}} + \underset{\downarrow}{\text{сущ.}}$ .

2. Проведите синтаксический разбор первого предложения (см. упр. 416).



**424. Устное высказывание.** 1. Спишите отрывок из стихотворения Игоря Северянина (1887—1941) «Капель». Объясните постановку знаков препинания. Опишите, что вы «видите», что «слышите», произнося эти строки. Какие выразительные средства языка помогли поэту нарисовать такую картину?

Зима, смеясь, от счастья плачет,  
Весны качая колыбель.

(И. Северянин)

2. Кто лучше? Проведите интонационную разметку предложения, выразительно прочитайте его, соблюдая правильную и выразительную интонацию.



**425. Язык и литература.** 1. Спишите фрагменты стихотворений Николая Алексеевича Заболоцкого (1903—1958), вставляя пропущенные буквы и знаки препинания (деепричастные обороты выделены). Объясните постановку других пунктуационных знаков.

1) Ни\_ко стел\_тся птица прол\_тев над моей головой.  
2) Содр\_гаясь от мук проб\_жала над миром з\_рница. 3) Река перел\_ваясь под обрывом всё так же пр\_вл\_кательна на вид, и небо в соч\_тани\_счастлив\_м обняв её ли\_ует и г\_рит.  
4) Выл\_тев из Африки в апрел\_ к б\_регам отеч\_ской земли длинным тр\_угольником летели ут\_пая в небе жур\_вли.  
5) И оз\_ро в тих\_м вечерн\_м огне л\_жит в глуб\_не неп\_движно с\_яя и сосны, как свечи, стоят в выш\_не смыкаясь р\_дами от края до края.

2. Кто лучше? Проведите интонационную разметку последнего предложения (см. упр. 76 части 1 учебника). Послушайте, как читают вслух его ваши одноклассники. Оцените выразительность чтения и сделайте выводы.

**426.** С помощью этимологического словарика определите, что объединяет слова каждой группы, затем составьте и запишите предложения, употребляя каждое существительное в составе деепричастного оборота. Объясните постановку знаков препинания.

- 1) Лопата, лопух, лопухий. 2) Дворец, дворняга, дворянин.  
3) Диктофон, лингафон, микрофон, телефон.



- Обратитесь к схеме, помещённой в упр. 99 (см. часть 1 учебника), и расскажите, какими синтаксическими конструкциями может быть осложнено предложение. Какие обороты являются **обособленными членами предложения**?



Одиночные деепричастия и деепричастные обороты, которые выделяются на письме запятыми, в предложении являются **обособленными обстоятельствами**.

*И тёмный лес, склоняясь, дремлет под звуки песни соловья.*

*Внимая песням, с берегами, ласкаясь, шепчется река.*

(С. Есенин)

Давая синтаксическую характеристику подобному предложению, нужно говорить, что оно **осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными одиночными деепричастиями (склоняясь, ласкаясь) и деепричастным оборотом (внимая песням)**.

Старайтесь овладеть языком науки! Это вам пригодится на уроках русского языка в 8—9-м классах.

**427.** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Обозначьте словосочетания дееприч. + сущ., дееприч. + нареч.

- 1) Измучив добр\_го коня на бранный пир к з\_кату дня сп\_шил жених (не)терп\_ливый. (М. Лермонтов) 2) Д\_ржа кувшин над головой грузинка узкою тропой сх\_дила к берегу. Порой она ск\_льзила меж камней смеясь (не)ловкости своей. (М. Лермонтов) 3) Там липы в несколько обхватов спр\_вляют в сумр\_ке а(л, лл)ей в\_ршины друг от друга спрятав свой (двух)(сот)летний юб\_лей. (Б. Пастернак) 4) Зачем пок\_дая в\_черние роци ты сер\_це моё ра\_рываешь на части? (Н. Заболоцкий) 5) И стоит словно зерк\_ло пруд отр\_жая свои берега. (И. Бунин)

2. Прочитайте вслух каждое предложение, следя за правильной интонацией предложений с обособленными обстоятельствами. Найдите сравнительные обороты и охарактеризуйте их роль в создании художественных образов.

3. По толковому словарю уточните значение выделенных слов.

4. Проведите синтаксический разбор первого предложения. Используйте информацию, изложенную в рубрике «Обратите внимание!» (см. с. 14).

**428. Кто точнее?** Рассмотрите рисунки. Как называется гимнастический снаряд, с которым мальчик выполняет упражнения? Опишите позу и движения школьника, используя деепричастия и деепричастные обороты. Запишите предложения, деепричастия разберите по составу. Не забудьте использовать значок #.



**429. Устное высказывание.** На основе схемы упр. 99 (см. часть 1 учебника) расскажите о том, какими синтаксическими конструкциями может быть осложнено предложение. Приведите примеры.

**430. 1.** Вновь обратитесь к репродукции картины Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками» (см. упр. 188 части 1 и часть 3 учебника). Вы уже описывали портрет Верочки Мамонтовой. Прочитайте своё сочинение и установите, удалось ли вам передать радостно-спокойное настроение, которым дышит это произведение живописи.

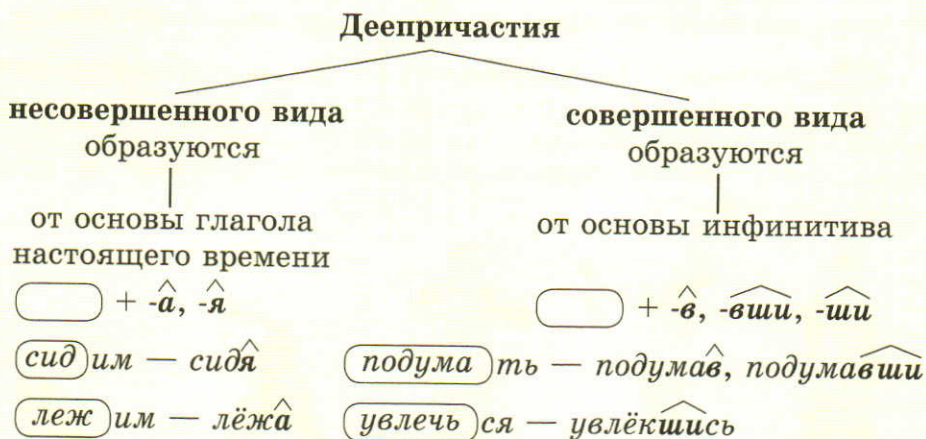
2. Устно охарактеризуйте позу и мимику девочки. Обратили ли вы на это внимание при написании сочинения? Почему? Составьте и запишите предложения по картине, используя следующие деепричастные обороты.

Нен\_долго пр\_сев на стул; с уд\_вольствием п\_зируя художн\_ку; обл\_котивш\_сь на стол; поглаж\_вая пушистую кож\_цу перс\_ка; маш\_нально взяв в руки спелый перс\_к; невольно сравн\_вая свеж\_сть ар\_матных пл\_дов с пр\_лестным лиц\_м Верочки; при\_ст\_льно всматр\_ваясь в нас; сомкнув губы; сл\_гка вскинув брови; сидя сп\_ной к окну; излучая тихий свет; перед\_вая свеж\_сть.



## § 42. Деепричастия несовершенного и совершенного вида

1. Деепричастия делятся на две группы: деепричастия несовершенного вида и деепричастия совершенного вида.



2. Деепричастие **несовершенного вида** всегда обозначает действие, которое происходит одновременно с основным действием, выраженным глаголом-сказуемым:

*Временами по реке пробегала от ветра лёгкая зыбь, сверкая $\hat{а}$  на солнце.* (В. Короленко) — *пробегала и сверкала.*

Деепричастие **совершенного вида** чаще всего обозначает действие, которое предшествует действию глагола-сказуемого:

*Выеха $\hat{в}$  на большую дорогу, мы увидели высокий дом. — выехали, а потом увидели.*



- Расскажите об образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.



**431.** 1. Спишите, объясняя постановку знаков препинания. Деепричастия и деепричастные обороты подчеркните как члены предложения.

- 1) Луна п\_лярная, над тьмою  
Всходя, гн\_ла седую мглу,  
Встр\_чаясь с ведьмою хр\_мою,  
Поднявшей снежную пургу.

(И. Северянин)



**434.** 1. Спишите, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Пользуясь планом морфологического разбора, расскажите о деепричастиях, употреблённых в этих примерах. Докажите, что данные предложения осложнены обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастиями или деепричастными оборотами.

1) Мери сидела на своей постел\_скр\_стив на к\_ленях руки. (М. Лермонтов) 2) Осм\_трив дом Лаврецкий вышел в сад и остался им д\_волен. (И. Тургенев) 3) Пусть сосны и ели всю зиму т\_рчат в снега и м\_тели закут\_вшись спят. (Ф. Тютчев) 4) Она ус\_дила Виктора на землю присл\_нив к яблоне. (В. Панова) 5) И огнём зап\_лыхала и пройдя через огонь закр\_чала завздыхала эта самая г\_рмонь. (А. Прокофьев)

2. Докажите, что в последнем отрывке использован приём словообразовательного повтора, то есть употреблены слова одной морфемной модели. Что общего в значении они имеют?



**435. Сочинение-миниатюра.** Напишите небольшой рассказ по данному началу. Употребите деепричастия совершенного и несовершенного вида. Озаглавьте свой текст.

Стремительно взлетев по лестнице, Коля оказался на втором этаже школы. Замерев у полураскрытой двери своего класса, он увидел то, что поразило его...



**436.** 1. Выразительно прочитайте фрагменты шуточных стихов Якова Абрамовича Козловского (1921—2001). Докажите, что в этих примерах обыгрываются одинаково звучащие слова. Выпишите парами выделенные слова, указывая их морфемный состав и принадлежность к части речи.

Образец: *Стекл-о* (сущ.) — *с-тек-л-о* (гл.). *Устав-□* (сущ.) — *уста-в#* (дееприч.).

- 1) Медведь в бору, не зная **правил**,  
Однажды мотоциклом **правил**  
И в ёлку врезался. Смех **смехом**,  
А Мишка-то едва остался с **мехом**.
- 2) Веснушкам нету **сноса**,  
Не исчезают с **носа**.  
Я, не жалея **мыла**,  
Нос терпеливо **мыла**.

- 3) Решили лисы кролика **запечь**,  
А кролик из духовки — прыг **за печь...**  
Дым из трубы ползёт, свиваясь **в жгут**,  
Дрова сегодня зря лисицы **жгут**.
- 4) Шьёт иглой портниха **в строчку**,  
Взял коньки точильщик **в точку**.  
Я, заканчивая **строчку**,  
Ставлю маленькую **точку**.

2. Выпишите из текстов предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами. Объясните постановку знаков препинания. Затем сопоставьте вид каждого деепричастия и глагола-сказуемого в предложении и сделайте выводы. При выполнении работы опирайтесь на текст рубрики «Теоретические сведения» (см. с. 16).

**437.** Ещё раз внимательно рассмотрите репродукцию картины Александра Ивановича Лактионова «Письмо с фронта» (см. упр. 91 части 1 и часть 3 учебника) и опишите позу, мимику людей, используя следующие деепричастия. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

**Облокотившись**, опираясь, глядя, улыбаясь, придерживая, прислушиваясь, **присев**, разглядывая, согнув, **щурясь**, рассматривая.

**438.** 1. Прочитайте текст и проведите его текстоведческий анализ.

### БРАТИШКА

У угла моей дачи стояла кадушка с водой. Рядом расположился куст бузины, на котором сидели бок о бок два молодых воробья. Один из них, бойко и уверенно перепорхнув на край кадушки, стал пить. Он пил, поглядывая на другого, и перекликался с ним на звенящем своём языке. Другой с серьёзным видом сидел на ветке, опасливо косясь на кадушку. Клюв его был разинут от жары, ему, видимо, **хотелось** пить.

И вдруг я понял, что первый воробей давно напился и просто **примером** своим ободряет другого. Он показывает, что ничего тут нет страшного. Он, непрерывно прыгая по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду, тотчас ронял её из клюва и, поглядывая на брата, звал его. Братишка на ветке решился. Он, перелетев на кадушку, неуверенно сел, трепыхая крылышками, и напился. И только после этого братцы улетели.

(По В. Вересаеву)

2. Выпишите из текста все предложения, в которых употреблены деепричастия. Укажите морфологические признаки этих слов, объясните постановку знаков препинания.

3. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

4. Определите вид и средство связи последних трёх предложений текста. Установите смысловые отношения между этими предложениями (см. часть 1 учебника, с. 88—89).

### 439. Орфографический минимум.

1. Представление о воспитанности, расположить в установленной последовательности, сельскохозяйственное производство, сложнейшее приспособление, территория монастыря, защищаться от нападения, изделия ремесленников, ювелирные украшения, отдалённая местность, непролазная грязь, достижения современной медицины, орошение засушливых земель, шлифовать драгоценные камни, разрушенный мост.

2. Лён-ян-ая юбч-онк-а, ювелир-н-ые у-краш-ени-я, от-дал-ённ-ая мест-н-ость-□, не-про-лаз-н-ая гряз-ищ-а, орош-ени-е (истор. от рос-а) за-суш-лив-ых земель-□, про-полоск-а-в# вы-стир-а-нн-ую скатерть-□, про-буд-и-вши-сь# ото сн-а, улыб-а-я-сь# от рад-ост-и, об-лом-и-вш-ий-ся суч-ок-□ ёл-к-и, вз-дрог-ну-в# от не-о-жид-а-нн-ост-и, восхищ-а-я-сь# прелест-н-ым лич-ик-ом.

## § 43. Правописание *не* с деепричастиями



- В чём сходство и различие правил о слитном и раздельном написании *не* с глаголами, существительными и прилагательными? Докажите.



**НЕ** с деепричастиями пишется так же, как и с глаголами: **раздельно**, кроме слов, которые без **НЕ** не употребляются: *не зная, не рассуждая, не предполагая; негодую, ненавидя*.

**440.** 1. От глаголов образуйте деепричастия и употребите их с *не* в составе предложения. Учитывайте вид глагола. Выделите суффиксы деепричастий.

Образец: Умолкать (несов. в.) — Птицы пели, *не умолкая* <sup>^</sup>ни на минуту.

Обласкать, **расстирать**, **вырастить**, **колебаться**, **негодовать**, **обижаться**, **наказать**, **отдохнуть**, **прозвенеть**, **чувствовать**.

2. Определите способ образования каждого выделенного глагола.

**441.** 1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Он (не)шёл а влачился (не)подн\_мая ног от земли. (А. Куприн) 2) Мы можем идти по широким **равнинам**, идти (не)встр\_чаюсь в пути никогда. (К. Бальмонт) 3) Тут я окончательно удост\_верился в том что заблудился поэтому пошёл прямо по звёздам даже (не)ст\_раясь узнавать **окрес\_ные** места. (И. Тургенев)

2. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

3. **Кто лучше?** Составьте и запишите предложения с однокоренными словами *влачиться* — *волочить*, *вратарь* — *ворота*. Какие сочетания в этих словах являются полногласными, а какие — неполногласными?



**442. Сочинение-миниатюра.** Спишите пословицы, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Письменно объясните, как вы понимаете смысл одной из пословиц (на выбор).

1) (Не)убив медведя шкуры (не)продают. 2) (Не)погрузившись в воду плавать (не)научишься. 3) (Не)работая сыт (не)будешь. 4) (Не)замочив руки (не)умоешься. 5) (Не)узнав горя (не)узнаешь и радости. 6) (Не)отведав горького (не)узнаешь и сладкого. 7) (Не)зная броду, (не)суйся в воду.

**443. Устное высказывание.** 1. Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Деепричастия записывайте поморфемно.

На гербе города Ярославля изобр\_жён медведь. (Не)зная л\_генды трудно об\_яснить его по\_вление на герб\_. Шёл однажды русский князь Ярослав Мудрый шёл с дружи(н, нн)ой **обозр\_вая** свои земли. Дорога была глухой, пусты(н, нн)ой, заросшей лесом. Вдруг из оврага по\_вилась медвед\_ца и брос\_лась на князя. (Не)раст\_рившись он успел ударить её топором.



Герб Ярославля

Вскоре Ярослав постро\_л на месте прои\_шествия церк\_вь, а затем зал\_жил новый город — Ярославль. Симв\_лом его стал медведь.  
(Е. Саплина)

2. Проведите морфологический разбор выделенных слов.



**444.** 1. **Работаем в группе.** Рассмотрите гербы некоторых городов России. Чтобы правильно описать эти гербы и кратко рассказать об истории их появления, проведите небольшое исследование. Соответствующую информацию можно найти в разных книжных источниках, а также в Интернете.

2. Подготовьте небольшое сообщение о гербе вашего города (области, края). Попробуйте по результатам исследования (индивидуального или группового) подготовить мультимедийную презентацию.



Москва



Санкт-Петербург



Владимир



Нижний Новгород



Рязань



Тула



Углич

## § 44. Культура речи. Правильное употребление деепричастий Орфоэпические нормы

**445.** 1. Спишите, соблюдая орфографические правила. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

У Лёньки в глаз\_х блес(?)нула  
Непрошенная сл\_за.  
Он, скрипнув зубами, молча,  
Отёр рук\_вом гл\_за.

...И на к\_мандном пункт\_,  
Пр\_няв последн\_й с\_гнал,  
М\_йор в оглохшее рад\_о,  
(Не)выдерж\_в, закр\_чал...

(К. Симонов)

2. Расставьте ударение в деепричастиях. Объясните, что подсказывает правильное произношение слов в стихотворной речи.

3. Какие морфологические признаки объединяют выделенные слова? Разберите эти слова по составу. В чём состоит особенность морфемного строения одного из них?

**446.** 1. По словарю «Говорите правильно» уточните постановку ударения в следующих деепричастиях. Имейте в виду, что найти деепричастие можно в словарной статье соответствующего глагола.

Начав, подняв, создав, приняв, поняв, заняв.

2. Составьте и правильно произнесите словосочетания дееприч. + сущ. в вин. п., используя данные деепричастия.



### Грамматические нормы



**447. Язык и литература.** 1. Прочитайте выразительно и правильно. Найдите деепричастия, которые в настоящее время в данной форме не употребляются. Выпишите их и укажите однокоренные деепричастия, которые используются в современном русском языке. Объясните постановку знаков препинания в данных примерах.

1) Услыша пастуха, ручей журчит сердито. 2) Итак, смиря свой дух, пусть исповедует здесь всякий вслух. 3) Вот, на горе других оставя дожидаться, хозяин стал сводить легонько первый воз. 4) Змея, на Мальчика спокойно посматривая: «Послушай», — говорит... 5) Но Волк, сидевши рядом с ней, ворчал ей на ухо... 6) Итак, охотник мой, измокши весь, приплёл домой. 7) Крестьяне, вышед из терпенья от разоренья, ... пошли просить себе управы у Реки. (И. Крылов)

2. Объясните, почему некоторые имена существительные пишутся с прописной буквы. Приведите подобные примеры из басен Ивана Андреевича Крылова (1769—1844).

3. Выпишите глаголы повелительного наклонения и проведите их морфологический разбор.

**448.** Прочитайте. Найдите ошибки в употреблении деепричастий. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Уехав из Вятки, меня долго мучило воспоминание о Родионе. 2) Войдя в трамвай, неожиданно пошёл дождь. 3) Взяв её под руку, они пошли вместе. 4) Поработав полгода, отца перевели на другую стройку. 5) Войдя в лес, солнце уже село. 6) Увидев её мельком, она ему показалась ещё лучше. 7) Осмотревшись в Москве, взгляд Голицына остановился на Дмитрие Павловиче. 8) Имея право выбирать оружие, жизнь его была в моих руках.





**1) вид (несовершенный и совершенный):**

что делать?

какой?

*читать* (несов. в.) — *читающий* (несов. в.)

что сделать?

какой?

*прочитать* (сов. в.) — *прочитавший* (сов. в.)**2) время (настоящее и прошедшее):***играющий* (наст. вр.) — который *играет**игравший* (прош. вр.) — который *играл***3) возвратность (возвратное или невозвратное):***решить* (невозвр.) — *решивший* (невозвр.)*решиться* (возвр.) — *решившийся* (возвр.)**4) переходность (переходное или непереходное):***сварить* (переход.) — *сваривший* (что?) *рассольник* (переход.)*умываться* (непереход.) — *умывающийся* (непереход.)**5) способность иметь при себе зависимое имя существительное или наречие, то есть образовывать словосочетания:**

$\begin{array}{c} \text{X} \overbrace{\hspace{2cm}}^{\hspace{2cm}} \downarrow \\ \text{прич.} + \text{сущ.} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{что?} \\ \text{X} \overbrace{\hspace{2cm}}^{\hspace{2cm}} \downarrow \\ \text{выполнившие упражнение} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{кем?} \\ \text{X} \overbrace{\hspace{2cm}}^{\hspace{2cm}} \downarrow \\ \text{оскорблённый соперником} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{X} \overbrace{\hspace{2cm}}^{\hspace{2cm}} \downarrow \\ \text{прич.} + \text{нареч.} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{как?} \\ \text{X} \overbrace{\hspace{2cm}}^{\hspace{2cm}} \downarrow \\ \text{говоривший невнятно} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{каким образом?} \\ \text{X} \overbrace{\hspace{2cm}}^{\hspace{2cm}} \downarrow \\ \text{двигающийся медленно} \end{array}$

**3. Причастие имеет не только признаки глагола, от которого оно образуется, но и признаки прилагательного.**

1) Причастия обозначают **признаки предмета** и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, как и прилагательные:

## прилагательные

какой?  
 ↓ | x  
 зелёный дуб  
 какое?  
 ↓ | x  
 белое платье

## причастия

какой?  
 ↓ | x  
 зеленеющий дуб  
 какое?  
 ↓ | x  
 белевшее облако

Особенность причастий состоит в том, что они обозначают **признак по совершаемому действию**:

копать — *копáющий* (который *копает*)

строить — *строи́вший* (который *строил*)

2) Причастия **изменяются по родам, числам и падежам и имеют такие же окончания, как и прилагательные**:

## прилагательные

маленьк[ого] мальчика  
 любознательн[ые] дети

## причастия

засыпающ[его] мальчика  
 рисующ[ие] дети

3) Причастия, как и прилагательные, могут **иметь полную и краткую формы**:

## прилагательные

пригож[ий] (полн.) — пригож[ ] (крат.)  
 смешн[ой] (полн.) — смешон[ ] (крат.)

## причастия

покрыт[ый] (полн.) — покрыт[ ] (крат.)  
 оценённ[ый] (полн.) — оценён[ ] (крат.)

4) Причастия, как и прилагательные, **согласуются с именем существительным в роде, числе и падеже**:

## прилагательные

↓ | x  
 красн[ая] рябина  
 ↓ | x  
 красн[ые] рябины  
 ↓ | x  
 красн[ыми] рябинами

## причастия

↓ | x  
 краснеющ[ая] рябина  
 ↓ | x  
 краснеющ[ие] рябины  
 ↓ | x  
 краснеющ[ими] рябинами

4. Итак, причастие совмещает признаки двух частей речи: глагола и прилагательного. Некоторые учёные считают причастие, как и деепричастие, не особой формой глагола, а самостоятельной частью речи.



- Объясните лексическое значение и происхождение термина **причастие**.
- Перечислите глагольные признаки причастия.
- Докажите, что причастие имеет признаки прилагательного.



**450.** Используя текст рубрики «Теоретические сведения», заполните следующую таблицу.

### Причастие как особая форма глагола

Признаки глагола	Признаки прилагательного
1)	1)
2)	2)
3)	3)
4)	4)
5)	



**451.** 1. Заполните таблицу, характеризуя указанное причастие.

Причастие		<i>по у-вя-ну-ви-ему (полю)</i>
от какого глагола образовано		
признаки глагола	вид	
	время	
	возвратность	
	переходность	
признаки прилагательного	число	
	род	
	падеж	

2. Проведите (устно) аналогичный анализ выделенных причастий.

Затем спишите отрывки из стихотворений Николая Михайловича Рубцова (1936—1971), вставляя пропущенные буквы. Деепричастия и причастия записывайте поморфемно.

1) Ветер всхлип\_вал, словно д\_тя,  
За углом **потемневшего** дома.  
На ш\_роком дворе, ш\_лестя,  
По земле разл\_талась солома...

2) В трудный час, когда ветер полощ\_т з\_рю  
В тёмных струях **нагретых** озёр,  
Я ищу, раздв\_гая руками ивняк,  
Птичьи гнёзда на кочках в тр\_ве...

3. Прокомментируйте постановку знаков препинания в данных примерах.

4. Выпишите все прилагательные и укажите разряд каждого из них.

5. **Кто лучше?** Проведите интонационную разметку первого отрывка (см. с. 43 части 1 учебника), а затем выразительно прочитайте текст, учитывая интонационные пометы.



**452. Устное высказывание.** Используя текст на с. 24—27, расскажите, какие морфологические признаки глагола и прилагательного сочетаются в причастии. Объясните, можно ли считать тезисным планом таблицу, составленную вами при выполнении упр. 450.

**453. Кто лучше?** На основе рисунков и данных ниже слов составьте и запишите словосочетания. Объясните правописание слов с приставками *при-* и *пре-*. Причастия записывайте поморфемно.



Пр\_готовивший, пр\_вкусный, пр\_восходный, пр\_открыв,  
пр\_губивший, пр\_исполненный, грязный-пр\_грязный, пр\_не-  
пр\_ятный, пр\_горевший, пр\_горелый, пр\_задумавшись.

**454.** 1. По памяти напишите четыре группы суффиксов причастий. Проверьте (см. с. 5) и оцените свою работу.

2. Распределите причастия на следующие группы и запишите слова поморфемно, вставляя пропущенные буквы.

№	Суффиксы	Причастия
1	-ущ(ий), -ющ(ий) -ащ(ий), -ящ(ий)	
2	-ем(ый), -ом(ый), -им(ый)	
3	-вш(ий), -ш(ий)	
4	-енн(ый), -нн(ый), -т(ый)	

Оз\_ряемый, рассып\_вшийся, невидимый, встрет\_вшийся,  
усил\_вающийся, тр\_пещущие, расст\_лавшийся, мчащийся, осв\_щённые (улицы), посеянная, пров\_ряемый, возвр\_щаемая, переделанный, ра\_таявший, лечащий, перекрытый, услышанный, скачущий, убранный, борющийся, рассматр\_ваемый.

3. Дополните каждую группу причастий примерами из текста рубрики «Теоретические сведения» (см. с. 24—26).

Слово, от которого зависит причастие, называется **определяемым**. Обычно в роли определяемого слова выступает имя существительное.

закруглённые края  
угаснувший луч

прич. + опр. сл.



**455.** 1. Прочитайте текст и проведите его текстоведческий анализ. Выпишите все причастия с определяемыми словами (эти словосочетания выделены в тексте). Причастия записывайте поморфемно.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне **пожелтевшей листвы** выделяются яркие пятна **раскрашенных клёнов**. Медленно кружатся в воздухе и падают с берёз **пожелтевшие листья**. Пoblёскивают тонкие серебристые **нити** липкой паутины, **протянутые** от дерева к дереву.

Тихо в осеннем лесу. Шелестит медленно **падающая** листва. Кое-где выглядывает **краснеющая** шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокличут высоко в небе **пролетающие** косяком журавли.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в лесу осенью.

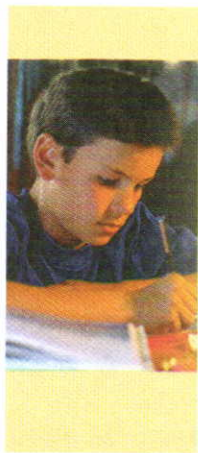
(По И. Соколову-Микитову)

2. **Кто лучше?** Рассмотрите репродукцию картины Ильи Семёновича Остроухова (1858—1929) «Золотая осень» (см. часть 3 учебника). Совпадает ли по настроению эта картина с проанализированной вами миниатюрой Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892—1975)? Докажите.

Обратитесь к словарным статьям *лес*, *тишина*, *шорох* в словарице эпитетов и выберите из них те прилагательные и причастия, с помощью которых можно описать это полотно. Причастия записывайте поморфемно.

Используя подготовленный вами материал, напишите пять-шесть предложений, употребляя в них причастия. Обозначьте в своём тексте все причастия с определяемыми словами.

**456. Кто лучше?** По фотографиям составьте четыре предложения, включающие словосочетания **прич. + сущ.** Обозначьте определяемые слова, в причастиях выделите суффиксы.



**457. 1.** Рассмотрите запись в таблице (см. с. 31) и объясните, каким синонимичным оборотом можно заменить словосочетание **прич. + сущ.** Спишите примеры из таблицы, употребляя их в составе предложений.

$\downarrow$ $\uparrow$ X прич. + <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">опр. сл.</span>	X $\uparrow$ $\downarrow$ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">опр. сл.</span> , <i>который</i> + гл.
<i>по-треск-а-вш-ий-ся лёд</i> <i>круж-ащ-ие-ся снежинки</i>	<i>лёд, который по-треск-а-л-<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">□</span>-ся</i> <i>снежинки, которые круж-а-т-ся</i>

2. Кто лучше? По образцу примеров из таблицы преобразуйте данные словосочетания в синонимичные обороты, составьте с ними предложения и запишите. Глаголы и причастия записывайте поморфемно.

Летящий листоч\_к, погасший луч, ост\_новившиеся часы, посп\_вающий крыж\_вник, разв\_вающиеся ленты.



**458. Устное высказывание.** 1. Внимательно изучите второй столбик таблицы упр. 457 и определите, какое слово в синонимичном обороте

$\downarrow$  X  $\uparrow$   
опр. сл., *который* + гл. передаёт грамматические признаки прилагательного, свойственные причастию. А какое слово этого оборота речи выражает признаки глагола, характерные для причастия? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Как вы думаете, в разговорной речи чаще всего употребляются словосочетания прич. + опр. сл. или обороты опр. сл., *который* + гл.? Проверьте свои предположения, прочитав следующий текст. Объясните, как вы понимаете его смысл.

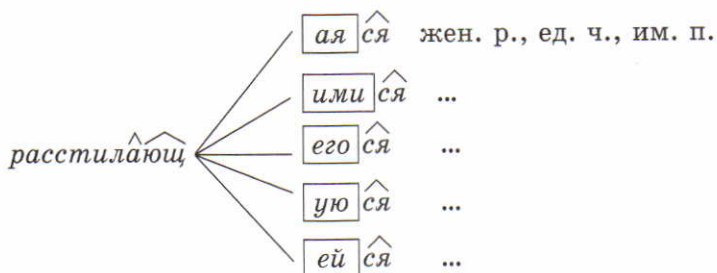
Причастия... обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: *каре́та, скачу́щая по мосту; слуга, мету́щий комнату*; мы говорим: *которая скачет, который метёт* и проч. — заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом. (А. Пушкин)

**459.** В толковом словари́ке найдите такие формулировки, в которых использованы причастия. Выберите два примера, а затем преобразуйте каждый из них, заменяя причастие оборотом *который* + гл. Причастия и глаголы записывайте поморфемно.

Образец: *Зарече́е — местность, на-ход-ящ-ая-ся за рекой. Зарече́е — место, которое на-ход-ит-ся за рекой.*







2. Запишите следующие формы причастия *увядающий*: 1) мн. ч., тв. п.; 2) ед. ч., жен. р., тв. п.; 3) ед. ч., ср. р., дат. п.; 4) мн. ч., пр. п. Запись оформите в виде схемы по данному образцу.

**463.** 1. Спишите, вставляя пропущенные в словах буквы, а вместо многоточия — слово, лексическое значение которого толкуется. Замените скобки окончаниями. Проверьте свою работу по толковому словарю. Причастия записывайте поморфемно.

1) ... — больной, лечащ(?)ся у вр\_ча. 2) ... — длинное и широкое полотн\_ще, расст\_лаем(?) на постели, подклад\_ваем(?) под одеяло или употр\_бляем(?) для obt\_рания. 3) ... — кусок ткани или вязанн(?) из шерст\_, нит\_к изделие, обычно кв\_дратной формы, над\_ваем(?) на голову или набрас\_ваем(?) на плечи. 4) ... — ценное вещ\_ство с переливч\_той окраской, предст\_вляющ(?) собой твёрдый внутренн(?) слой некоторых рак\_вин, употр\_бляем(?) для мелких поделок и укр\_шений.

2. По этимологическому словарю установите происхождение каждого вставленного вами слова.



**464.** Слова *плетень*, *изгородь*, *часток*, *ограда*, *палисад*, *городьба*, *тын* являются синонимами к слову *забор*. Сформулируйте лексическое значение каждого слова по образцу, данному в упр. 459. Установите смысловые различия указанных синонимов, особенности образования и употребления каждого из них в современном русском языке. При выполнении задания пользуйтесь справочниками, словарями, ресурсами Интернета.

**465.** На основе данных схем определите грамматическую форму каждого зашифрованного причастия. Подберите и запишите по одному примеру на каждую схему.

\_\_\_\_\_ <sup>в</sup>ш <sup>у</sup>ю, \_\_\_\_\_ <sup>а</sup>щ <sup>е</sup>го <sup>с</sup>я, \_\_\_\_\_ <sup>е</sup>м <sup>ы</sup>ми, \_\_\_\_\_ <sup>и</sup>м <sup>а</sup>я,  
 \_\_\_\_\_ <sup>е</sup>нн <sup>ы</sup>х, \_\_\_\_\_ <sup>в</sup>ш <sup>и</sup>м <sup>с</sup>я, \_\_\_\_\_ <sup>у</sup>щ <sup>е</sup>е, \_\_\_\_\_ <sup>ш</sup> <sup>и</sup>е.



**466. Устное высказывание.** Владимир Иванович Даль (1801—1872), давая определение причастию в своём «Толковом словаре живого великорусского языка», писал: «Часть речи, причастная к глаголу, в образе прилагательного». Объясните, как вы понимаете смысл этого высказывания.

**467. 1.** Объясните, в чём сходство и различие причастий и деепричастий. Запишите по два словосочетания, в которых бы главными словами были причастия и деепричастия.

**2.** Приведите по одному глаголу, причастию, деепричастию и прилагательному с корнями *-див(л)-*, *-чар-*, *-слаб(л)-*. Слова записывайте приёмом поморфемного письма.



**468. Сочинение-миниатюра. 1.** Выразительно прочитайте текст. Найдите все причастия и деепричастия и запишите их приёмом поморфемного письма.

Майский день. Обедневшая усадьба. Под кустом буйно цветущей сирени тихо дремлет старая женщина. Это помещица. В глубине заброшенного сада виднеется помещичий дом с облупившимися колоннами и наглухо заколоченными окнами и дверьми.

Женщина сидит в старинном кружевном чепце и бархатной чёрной накидке, вытянув ноги, откинув назад голову и прикрыв глаза. По её изжелта-бледному лицу блуждает слабая улыбка. Быть может, ей видится былое, быть может, слышатся тихие звуки полонеза или мазурки, молодые голоса, весёлый смех...

Всё в прошлом — и у неё, и у дремлющей на земле собаки, и у старой няньки, доживающей рядом с барыней свой век в скромном бревенчатом домике, где когда-то жили слуги.

**2.** Ещё раз прочитайте текст. Какая картина рисуется в вашем воображении? Опишите её.

А теперь сравните ваши впечатления с тем художественным полотном, которое описано в тексте. Это картина Василия Максимовича Максимова (1844—1911) «Всё в прошлом» (см. часть 3 учебника).

Рассмотрите репродукцию картины. Какое настроение она у вас вызывает? Назовите записанные вами причастия, которые помогают передать такое настроение.

3. Опишите одну из деталей картины (на выбор): пожилую барыню, няню, крыльцо деревянного дома, куст сирени, старый помещичий дом, заброшенный сад, стол. Покажите, как эта деталь помогает создать общее настроение картины. Постарайтесь использовать в своём тексте причастия и деепричастия.

### 469. Орфографический минимум.

Рас-по-лаг-а-вш-ие-ся в офисе, про-воз-глаш-ённ-ая независимость, о-зелен-я-ющ-ий территорию, у-влаж-н-ённ-ый воздух, за-гряз-н-и-вш-ий атмосферу, рас-смотр-е-вш-ий под микроскопом, по-дав-и-вш-ий сопротивление, встреч-а-ющ-ий ликованием, про-славл-я-ющ-ий отечество, восхищ-а-ющ-ие-ся красотой природы, за-асфальт-ир-ова-нн-ое шоссе, защищ-а-ющ-ий (ист. от щит) интересы тружеников.

## § 46. Причастный оборот



- Что такое деепричастный оборот? Приведите примеры предложений с деепричастным оборотом.
- Расскажите, каким членом предложения является деепричастный оборот и как он выделяется на письме.

**470.** На основе данной записи попробуйте дать определение причастному обороту.

**Причастный оборот = причастие + зависимое слово  
(или зависимые слова)**

**471.** 1. Спишите, распределяя словосочетания на две группы:

↓  $\overbrace{\quad \quad \quad}^{\times}$   $\times \overbrace{\quad \quad \quad}^{\downarrow}$   
1) прич. + сущ.; 2) прич. + сущ.

Чем по строению различаются эти словосочетания? Какую роль выполняет причастие в каждом из указанных видов словосочетаний? Когда существительное выступает в роли определяемого слова, а когда — в роли зависимого?

Сосред\_точенный на деле, мол\_тый кофе, движущиеся по ш\_ссе, возгл\_вляемый руков\_дителем, задр\_мавший п\_ссажир, к\_лышущийся на ветру, р\_шённая пр\_блема, зам\_рзающий на мороз\_, з\_брошенный сад, ра\_крытые двери, з\_строенный к\_ттеджами, расп\_ложенный около п\_лисадника, расст\_вляющий

сети, по\_вляющийся в небе, б\_леющие обл\_ка, пр\_одолевающие болезнь, пер\_плывающее через реку, п\_дсохшая лужа, **ог\_роженная** территория, найденный в с\_рае.

2. Сделайте вывод о том, в какой группе оказались причастные обороты (причастия с зависимыми словами), а в какой — причастия с определяемыми словами.

3. Сформулируйте лексическое значение выделенных слов, опираясь на их морфемный состав. Докажите, что эти слова иллюстрируют явление полногласия / неполногласия.

**472.** Кто больше? По фотоколлажу упр. 420 составьте и запишите как можно больше словосочетаний **прич. + сущ.** Причастия записывайте поморфемно.

Образец: *Раз-мах-ива-ющ-ий* (чем?) *руками*, *при-ши-ва-вш-ая* (что?) *пуговицу*.



**1. Причастие с зависимым словом называется причастным оборотом.** В предложении причастный оборот выполняет роль **распространённого определения**.

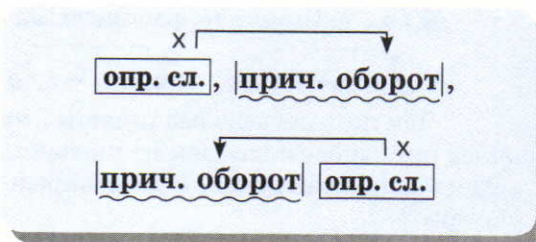
Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. (А. Толстой)

**2. Если причастный оборот стоит после определяемого слова, то он на письме выделяется запятыми.**

Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком.

(В. Короленко)

**3. Если причастный оборот находится перед определяемым словом, то он не выделяется запятыми.**



Величаво приосанившийся курган караулил степь.

(М. Шолохов)



- Расскажите, как расставляются знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.
- Выпишите примеры из текста рубрики «Теоретические сведения». Графически обозначьте определяемые слова и причастные обороты. Объясните постановку знаков препинания. Причастия записывайте поморфемно.
- Сравните правила постановки знаков препинания в предложениях с деепричастными и причастными оборотами. Сделайте выводы.

**473.** Из текста упр. 455 выпишите предложения с причастным оборотом. Объясните постановку знаков препинания.

**474.** 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Объясните, какими выразительными языковыми средствами пользуется автор.

**Стоявшие по колено в сугробах ели были громадно высоки.** По сравнению с ними телеграфные столбы казались маленькими, как спички. **Но ещё выше елей было небо, засыпанное зимними звёздами. Особенно прекрасно сверкали звёзды на чёрном бархатном треугольнике неба, соприкасавшемся с белым треугольником бегущей дороги.** Там дрожало и переливалось несколько крупных и чистых созвездий. Казалось, что они выгранены из самых лучших и самых крупных алмазов в мире.

**Скользивший по звёздам ледяной луч прожектора был не в силах ни погасить, ни даже ослабить их блеск.** Они играли ещё ярче, ещё прекраснее.

А вокруг стояла громадная тишина, которая казалась выше елей, выше звёзд и даже выше самого чёрного бездонного неба.

*(По В. Катаеву)*

2. Выделенные предложения осложнены причастными оборотами. Спишите эти предложения, графически объясняя постановку знаков препинания (см. образцы в тексте рубрики «Теоретические сведения» на с. 36).


3. В последнем предложении найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. Проведите словообразовательный разбор этого слова.


4. Проанализируйте, как связаны предложения первого абзаца текста.




**475.** 1. Замените выделенные слова причастными оборотами. Запишите получившиеся предложения. Обозначьте определяемые слова и причастные обороты. В причастиях выделите все суффиксы и окончания.

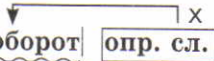
1) Косогор, который густо зарос клёном, ... . 2) Ромашки, которые улыбаются солнцу, ... . 3) Луга, которые пестреют июльским разнотравьем, ... . 4) Старые письма, которые хранились в нашем доме, ... . 5) Сосновый бор, который освещался солнцем, ... . 6) Весна, которая наступила в этом году необычайно рано, ... .

2. Рассмотрите записанные вами предложения. Докажите, что они соответствуют схеме: . Что обозначает эта схема?

3. Устно перестройте свои предложения так, чтобы они соответствовали схеме . Что при этом меняется?

**476.** Кто лучше? Составьте и запишите предложения, включив в них следующие причастные обороты. Употребите их в соответствии с данными схемами. Причастия записывайте поморфемно, вставьте пропущенные буквы.

1) , Протопт\_нная пеш\_ходами; зап\_равшаяся на замок; пр\_сыпанные утре(н, нн)им снегом; упр\_вляемый сильными руками водит\_ля; ра(с, сс)читанные на несколько человек.

2)  Ра(с, сс)крытые наст\_жь; осв\_щённая н\_стольной лампой; доб\_ла ра(с, сс)калённые огнём; ра(н, нн)им утром ра(с, сс)чищенная дворн\_ком.



Причастный оборот, который стоит после определяемого слова и на письме выделяется запятыми, является **обособленным определением**.

, резко освещалось яркими вспышками молний.

Обособленные члены предложения произносятся с интонацией обособления: более низким тоном и с паузами перед и после обособленного члена предложения.

Небо, // грозно потемневшее, // резко освещалось яркими  
вспышками молний.



**477.** 1. Выразительно прочитайте текст, соблюдая интонацию обособления. К какому стилю речи относится этот текст? Определите тип речи.

Знаете ли вы, почему м\_рская вода солё(н, нн)ая? В море вп\_дают реки, которые принос\_т с собой соли, ра(с, сс)тв\_рённые в их водах. Соль (не)исп\_ряется, и в море скапл\_вается большое к\_личество солей, прид\_ющих морской воде солё(н, нн)ый вкус. Следовательно, м\_рская вода является (не)чистой, а смеш\_нной с солями. Эта смесь пр\_зрачна и одн\_родна. Она (не)отл\_чается от чист\_й воды, пока её (не)попробу\_шь.

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и графически обозначая причастные обороты и определяемые слова. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

3. Проведите интонационную разметку третьего предложения.

4. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.



**478. Сочинение-миниатюра.** 1. На фотографии вы видите очертания Никитского монастыря, расположенного на окраине старинного русского города Переяславля-Залесского. Рассмотрите эту фотографию. Какое время суток на ней запечатлено? Определите, можно ли описать эту фотографию с помощью тех сочетаний слов, которые даны ниже.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Причастия записывайте поморфемно.

Выд\_ляющийся на фоне сум\_речного неба, пряч\_щийся за г\_ризонтом, плывущие по б\_грязно-золотому небу, м\_рцающий вд\_ли, с\_яющий последними лучами солнца, расп\_ложенный вдоль реки, едва разл\_чимый в





сумерках, укрытый зеленью, в\_лнующий зрит\_лей, оч\_ровывающий своей кр\_сотой, погружающийся в ночную мглу, обн\_жающий с\_луэт м\_настыря, погл\_щающий дн\_вной свет, дремл\_щий в б\_грязных сум\_рках, резко разд\_ляющий п\_йзаж на две к\_нтрастные части, пок\_ряющий своей обид\_нной кр\_сотой, раств\_ряющийся в т\_мноте, пр\_буждающий пр\_ятные воспом\_нания.

2. Напишите небольшой текст, описывая то, что вы видите на фотографии. Используйте любые причастные обороты, представленные в упражнении (на выбор).



**479. Устное высказывание.** Составьте инструкцию о том, как правильно расставить знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Какой стиль речи вы будете использовать? Назовите его основные признаки.

### 480. Орфографический минимум.

Блаженствуя, разъехавшись, устанавливая, надеясь, возвращаясь, прикрывая, извиваясь, коснувшись, прислонившись, защищающийся, расстилаясь, расстилавшийся, предлагающий, предложенный, выращенный, расположенный, наказанный, недоумевающий, раздражающийся, подчинённый, съёжившийся, прорастающий, воспалённый, образованный, рассчитанный.

## § 47. Действительные и страдательные причастия



- На какие группы делятся деепричастия? Покажите на примерах.
- Расскажите, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида.



- Бегло просмотрите текст и определите, на какие две группы делятся причастия.



Все причастия делятся на две большие группы: действительные и страдательные.

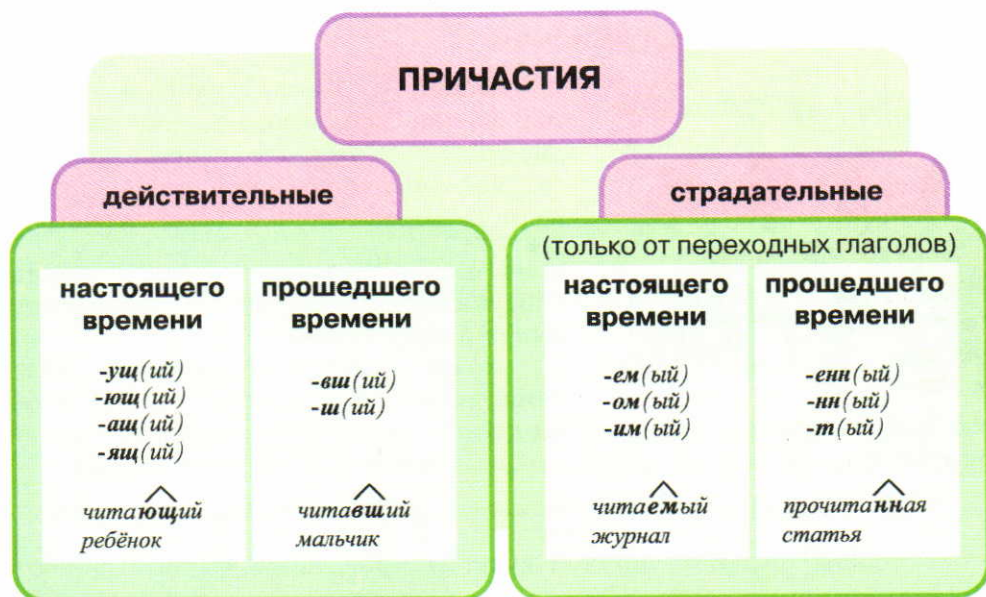
**Действительные причастия** обозначают признак предмета по действию, которое выполняется (или вы-

полнялось) самим предметом, лицом: *ветер, разгоняющий тучи; ученик, прочитавший книгу.*

Действительные причастия имеют форму **настоящего и прошедшего времени**: *любующийся собором турист — турист, который любит собором* (наст. вр.); *любовавшийся собором турист — турист, который любовался собором* (прош. вр.).

**Страдательные причастия** обозначают признак предмета по действию, которое испытывает на себе предмет в настоящее время (это **страдательные причастия настоящего времени** — *листок, гонимый осенним ветром*) или испытывал на себе действие со стороны другого предмета в прошлом (это **страдательные причастия прошедшего времени** — *цветы, посаженные весной*).

**481. Устное высказывание.** Перескажите текст рубрики «Теоретические сведения», используя схему.



 **482. 1.** Объясните, в чём смысловое различие следующих выражений: *шестиклассник, пишущий сочинение — сочинение, написанное шестиклассником.*

В каком примере использовано действительное причастие? Докажите, что в другом примере употреблено страдательное причастие. Отвечая, используйте выражения «обозначает признак предмета, который сам действует» и «обозначает признак предмета, который испытывает на себе действие другого предмета».

2. По аналогии проанализируйте данные ниже примеры.

1) Коттедж, построенный бригадой — бригада, построившая коттедж. 2) Археолог, исследующий раскопки — раскопки, исследуемые археологом. 3) Актёр, любимый зрителями — зрители, любящие актёра.

**483.** Сначала запишите глагол, от которого образовано причастие, укажите вид глагола. Затем запишите причастие и укажите, действительное оно или страдательное. Слова записывайте поморфемно.

Образец: *Вы-леч-и-ть* (сов. в.) — *вы-леч-енн-ый* (страд.).

*Леч-и-ть* (несов. в.) — *леч-и-вш-ий* (действ.).

Рассказанный, рассказывающий, расположившийся, располагающий, расположенный, выросший, выроставший, разбивший, разбивающийся, разбитый.



**484.** 1. Какие глаголы-синонимы можно использовать для описания рисунка? От каждого глагола образуйте действительное причастие настоящего времени, составьте словосочетания

↓ | x  
**прич. + сущ.** Выделите суффиксы причастий, укажите спряжение глаголов, от которых они образованы.

2. Запишите словосочетания с глаголами *оплатить* и *заплатить*. На основе этих словосочетаний составьте и запишите предложения, рассказывая в них о разных формах оплаты проезда в современном городском транспорте.

**485.** 1. Из предложений выпишите словосочетания, распределяя их на две группы: 1) **действ. прич. + сущ.**; 2) **страд. прич. + сущ.** Причастия записывайте поморфемно.

1) Нар\_сованное море невозможно было отличить от настоящего. 2) Море тихое, светло-голубое, в нескольких местах п\_крытое почти белыми дорожками, ярко-синее, пламенное,

св\_ркающее. 3) Рука, опущенная в чёрную воду, вдруг озарялась, вся осыпанная голубыми искрами. 4) На волне качалась, как поплавок, голова плывущего человека. 5) Тем временем уже всё море покрылось рыбацкими шаландами, вышедшими на лов. 6) Продираясь сквозь цветущие кусты од\_чавшей сирени, мальчик и девочка взобрались на высокий обрыв. 7) Они стояли рядом, глядя вниз на шаланду, подн\_мающую парус. (В. Катаев)

2. Объясните лексическое значение выделенных слов. Проверьте свой ответ по толковому словарю.

3. Проведите морфологический разбор деепричастий, использованных в шестом и седьмом предложениях.

4. Докажите, что в пятом и шестом предложениях есть слова, образованные бессуффиксным способом.

1. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени образуются с помощью следующих суффиксов.

### Причастия



**настоящего времени**  
(от основы глагола  
настоящего времени)

**прошедшего времени**  
(от основы инфинитива)

действительное  
от глагола  
I спр.

-ущ(ий)  
-ющ-(ий)

страдательное  
от глагола  
I спр.

-ем(ый)  
-ом-(ый)

действительное

-вш(ий)  
-ш(ий)

-енн(ый)  
-нн(ый)  
-т(ый)

от глагола  
II спр.

-ащ(ий)  
-ящ(ий)

от глагола  
II спр.

-им(ый)

2. Запомните, что правописание суффиксов причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола:

прослушивать (I спр.) → прослушива<sup>ю</sup>щий, прослушива<sup>е</sup>мый;

любить (II спр.) → любя<sup>ю</sup>щий, люби<sup>м</sup>ый.



- Расскажите, на какие группы делятся причастия и с помощью каких суффиксов образуются. Приведите примеры.
- Спишите примеры из второй части текста, объясняя правописание суффиксов причастий.

**486.** 1. Сначала запишите глагол, от которого образовано причастие, обозначьте в нём суффиксы, укажите спряжение, возвратность/невозвратность. Затем запишите причастие, выделяя все суффиксы и окончание. Пользуясь схемой (см. рубрику «Знайте и применяйте!»), охарактеризуйте каждое причастие.

Образец: *Борот<sup>ъ</sup>сья* (I спр., возвр.) — *б<sup>о</sup>рю<sup>щ</sup>и<sup>й</sup>сья* (возвр., действ., наст. вр.).

*Завис<sup>е</sup>ть* (II спр., невозвр.) — *завис<sup>е</sup>вш<sup>и</sup>й* (невозвр., действ., прош. вр.).

Оправдавший, оправдывающий, обижаемый, обвиняющийся, клеящий, приклеившийся, терпимый, терпящий, потерпевший, выращенный, подаривший, организуемый, организованный, отметившийся, управляемый, отцветший, разыгранный, играющий.

2. Объясните, в каком случае нужно учитывать спряжение глагола: при написании суффиксов причастий настоящего времени или прошедшего времени? Докажите.

**487.** От данных глаголов образуйте по указанным схемам действительные причастия и запишите их приёмом поморфемного письма. Объясните, почему в схемах суффикс *-ся* дан в скобках. Охарактеризуйте морфологические признаки каждого причастия.

Образец: *Пере-плыв-а-ющ-ий* (действ., наст. вр.);  
*у-нес-ённ-ый* (страд., прош. вр.).

     *ущ* *ий* (*ся*),      *ющ* *ий* (*ся*): р\_шаться, ра\_крашивать, гу-лять, и(с, сс)ледовать, стр\_миться.

     *ащ* *ий* (*ся*),      *ящ* *ий* (*ся*): пр\_надлежать, слышать, стро-иться, служить.

     *вш* *ий* (*ся*): разв\_ваться (на ветру), б\_роться, бл\_стеть, с\_зреть.

     *щ* *ий* (*ся*): сп\_стись, в\_зти, нести, выл\_зти.

**488. Кто лучше и больше?** На основе фотографий составьте словосочетания прич. + сущ. прич. + сущ.

Используйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени.



**489. 1. Кто больше?** Запишите прилагательные и причастия к слову *пруд*. Сопоставьте свой список с соответствующими материалами словарика эпитетов и сделайте выводы.

2. Рассмотрите репродукцию картины Василия Дмитриевича Поленова (1844—1927) «Заросший пруд» (см. часть 3 учебника). Объясните, почему это полотно имеет такое название. Какое настроение оно передаёт?

Устно опишите картину. При подготовке материалов сочинения пользуйтесь словариками эпитетов и синонимов.

3. **Кто лучше?** На основе картины составьте и запишите предложения, употребляя в них следующие причастия и деепричастия. Данные слова записывайте поморфемно, вставляя пропущенные буквы.

З\_росший, ра\_росшийся, зел\_неющий, б\_леющий, пот\_мнев, св\_тлеющий, отр\_жающийся, з\_сохнув, з\_стыв, ра\_крытый, скрытый, п\_крывая.

**490.** Поморфемно запишите причастия, указывая глаголы, от которых они образованы.

Образец: *С-кос-и-ть* — *с-кош-енн-ый* (страд., прош. вр.).  
*У-вид-е-ть* — *у-вид-е-нн-ый* (страд., прош. вр.).

Трепещ\_щий, продум\_нный, реж\_щий, двига\_мый, но-  
чу\_щий, рассе\_нный, снима\_мый, чита\_мый, уважа\_мый, стро\_в-  
ший, вид\_вший, скач\_щий, руш\_щийся, просе\_вший, незави-  
с\_мый, засе\_нный.

**491.** От данных глаголов образуйте страдательные причастия и охарактеризуйте их (см. образец в упр. 487). Все слова записывайте приёмом поморфемного письма.

емый: испр\_влять, соед\_нять, рассматр\_вать, омы\_вать, ув\_жать.

имый: слышать, любить, пр\_возить, вид\_ть, уносить.

енный, нный: пр\_нести, обр\_зовать, зав\_евать, асф\_льтировать.

тый: подч\_ркнуть, подт\_нуть, забыть, выт\_реть, пр\_нять.

**492.** На основе сравнения схем на с. 5, 16, 41 и 43 попробуйте усовершенствовать схему на с. 5, дополнив её информацией о разных группах деепричастий и причастий.



- Используя текст рубрики «Знайте и применяйте!» на с. 43, объясните особенности написания суффиксов причастий прошедшего времени. Приведите примеры.
- Вдумчиво прочитайте текст и объясните, как его содержание связано с информацией, представленной в схеме на с. 43.



### 1. Образование страдательных причастий прошедшего времени.

1) От глаголов на *-ать*, *-ять*, *-еть* страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффикса *-нн(ый)*. При этом глагольные суффиксы *-а(ть)*, *-я(ть)*, *-е(ть)* сохраняются:

услышаать → слышанный;

посеяять → посеянный;

обидееть → обиженный.

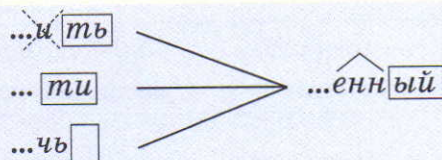
...ать → ...анный

...ять → ...янный

...еть → ...енный

2) От глаголов на **-ить**, **-ти** и **-чь** страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффикса **-енн(ый)**. При этом глагольный суффикс **-и** исчезает:

налад<sup>и</sup>ть → налажен<sup>н</sup>ый,  
перенес<sup>ти</sup> → перенесён<sup>н</sup>ый,  
сберечь<sup>ь</sup> → сбережён<sup>н</sup>ый.



3) От глаголов на **-нуть**, **-оть**, **-ереть** и односложных глаголов страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффикса **-т(ый)**. Если в глаголе есть суффиксы, то они сохраняются в причастии:

замкн<sup>у</sup>ть → замкнут<sup>т</sup>ый, раскол<sup>о</sup>ть → расколот<sup>т</sup>ый, вытер<sup>е</sup>ть → вытерт<sup>т</sup>ый, умы<sup>т</sup>ь → умыт<sup>т</sup>ый.

## 2. Образование действительных причастий прошедшего времени.

При образовании действительных причастий прошедшего времени с помощью суффикса **-вш(ий)** глагольный суффикс сохраняется:

услыш<sup>а</sup>ть → услышав<sup>ш</sup>ий,  
взлеле<sup>я</sup>ть → взлелеяв<sup>ш</sup>ий,  
обиде<sup>е</sup>ть → обидев<sup>ш</sup>ий,  
налад<sup>и</sup>ть → наладив<sup>ш</sup>ий.

...а<sup>т</sup>ь → ...ав<sup>ш</sup>ий  
...я<sup>т</sup>ь → ...яв<sup>ш</sup>ий  
...е<sup>т</sup>ь → ...ев<sup>ш</sup>ий  
...и<sup>т</sup>ь → ...ив<sup>ш</sup>ий



- Объясните, почему данный текст разделён на две части.
- Перескажите каждую часть текста. Выпишите примеры и объясните правописание суффиксов в причастиях.

**493.** От данных глаголов образуйте возможные формы причастий прошедшего времени и запишите их в соответствующие графы таблицы. Слова записывайте поморфемно. Выполняя задания, обращайтесь к рубрике «Знайте и применяйте!».



Глагол	Причастия прошедшего времени		
	действительные	страдательные	
		<u>вш</u> <u>ий</u>	<u>енн</u> <u>ый</u>
за-конч-и-ть об-ла-я-ть	за-конч-и-вш-ий об-ла-я-вш-ий	за-конч-енн-ый —	— об-ла-я-нн-ый

Расклеить, подслушать, перестроить, закончить, обеспокоить, растаять, подстрелить, увенчать, вырубить, получить, рассмотреть, увидеть, вытащить, подбросить, встревожить, овеять, потерять, отмерить, просеять, спрятать, затерять, переработать, возвысить, собрать, выдержать, обидеть.

**494.** 1. От приведённых ниже глаголов устно образуйте страдательные причастия, соответствующие схеме енн ый. В какой морфеме происходят указанные чередования?

д//ж: пос\_дить

д//жд: пр\_судить

з//ж: отр\_зить

т//ч: схв\_тить

с//ш: пр\_гласить

т//щ: возвр\_тить

ст//щ: пом\_стить

б//бл: употр\_бить

п//пл: прикр\_пить

в//вл: восст\_новить

ф//фл: разгр\_фить

м//мл: ут\_мить



2. Запишите страдательные причастия, образуя их от указанных глаголов. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте чередования в корнях.

Образец: Выгладить — выглаженный (д//ж).

**495.** Кто больше? Сначала на основе данных рисунков составьте устный рассказ. Озаглавьте его. Затем, опираясь на придуманный вами сюжет, составьте и запишите словосочетания прич. + сущ. Все причастия записывайте поморфемно.

Не от каждого глагола можно образовать все четыре формы причастия. Имейте в виду, что:

1) от **непереходных глаголов не образуются страдательные причастия** (только действительные);

2) от глаголов совершенного вида не образуются причастия настоящего времени;

3) от глаголов несовершенного вида не всегда образуются страдательные причастия прошедшего времени.



**496.** От данных глаголов образуйте возможные формы причастий и запишите их в соответствующие графы таблицы. Обозначьте суффиксы, подчеркните корни с чередованием гласных или согласных.

Причастия			
настоящего времени		прошедшего времени	
действительные	страдательные	действительные	страдательные
<i>храня́щий</i>	<i>храни́мый</i>	<i>храни́вший</i>	—

Сохран\_ить, сидеть, с\_жать, обуть, обувать, п\_лить, бесп\_коть, скле\_ть, почу\_ствовать, гнать, д\_ржать, увлечь, забывать, забыть, выб\_рать, выбрать, прот\_рать, прот\_реть.



**497. Язык и литература.** 1. Прочитайте начало рассказа Антона Павловича Чехова (1860—1904) «Ванька Жуков». О чём этот рассказ?

Ванька Жуков, девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье к сапожнику Аляхину, в ночь под Рождество не ложился спать. Дождавшись, когда хозяева и подмастерья ушли к заутрене, он достал из хозяйского шкафа пузырёк с чернилами, ручку с заржавленным пером и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать. Прежде чем вывести первую букву, он несколько раз пугливо оглянулся на двери и окна, покосился на тёмный образ, по обе стороны которого тянулись полки с колодками, и прерывисто вздохнул. Бумага лежала на скамье, а сам он стоял перед скамьёй на коленях.

2. Все глаголы, деепричастия и причастия поморфемно запишите в таблицу (см. с. 50). Не забудьте на конце деепричастий ставить значок #,

обозначающий, что эти слова не могут иметь окончания, так как являются неизменяемыми.

Глаголы	Деепричастия	Причастия

3. Попробуйте объяснить, есть ли в выделенном слове суффикс? Сравните это существительное с другим: *ручка (ребёнка)*. Сделайте вывод и с точки зрения морфемного строения проанализируйте пару *спинка (малыша) — спинка (стула)*.



**498. Сочинение-миниатюра.** Перед вами репродукция картины «Крестынский мальчик (Ванька Жуков)» (см. часть 3 учебника). Автором этого портрета является родной брат писателя Антона Павловича Чехова — Николай Павлович Чехов (1858—1889). Современники считали его талантливым художником, подающим большие надежды. Но за свою недолгую жизнь он написал немного картин.

Всмотритесь в репродукцию. Большеглазый, курносый, в надвинутом на лоб картузе мальчик воспринимается как прототип главного героя рассказа А. П. Чехова «Ванька Жуков». Однако рассказ написан спустя несколько лет после создания этого портрета. Известно, что Николай Павлович иллюстрировал многие чеховские рассказы, а его рисунки, в свою очередь, наводили писателя на мысль о создании новых произведений.

Ещё раз обратитесь к картине. Таким ли вы представляли себе Ваньку Жукова? Опишите мальчика, изображённого на полотне. При выполнении задания пользуйтесь словариком эпитетов.



**499. 1.** Рассмотрите рисунок и установите, что написано на мониторе компьютера. Объясните, какое отношение имеет эта фраза к упр. 497 и 498. Если вы затрудняетесь ответить на вопрос, обратитесь за справкой к Интернету.

2. Пользуясь разными источниками информации, попробуйте подготовить сообщение о фразеологизмах, появившихся на основе литературных произведений русских писателей.

**500. Орфографический минимум.**

Зл-о-счаст-н-ое при-обрет-ени-е, гор-ящ-ая ламп-очк-а, отеч-еств-енн-ое машин-о-стро-ени-е, про-тяж-ённ-ость-□ во вре-ен-и, с-кос-о-боч-енн-ый дом-ишк-о, хран-ени-е вз-рыв-чат-к-и, гео-граф-ическ-ая долг-от-а и шир-от-а, у-влек-а-ть-ся цвет-о-вод-ств-ом, лист-в-енн-ые раст-ени-я, за-ман-чив-ые воз-мож-н-ост-и, вы-равн-ива-ющ-ий гряд-к-и, цирк-ов-ое искусств-о (*истор. ис-кус-ств-о*).

**§ 48. Полные и краткие причастия**

• Объясните, в чём различие полных и кратких прилагательных. Приведите примеры.



• Попробуйте догадаться, в чём сходство кратких прилагательных и кратких причастий. Проверьте свои предположения, прочитав текст.

**1. Страдательные причастия** употребляются в речи в полной и краткой форме:

**полные причастия**

выращ<sup>ен</sup>н<sup>ый</sup> урожай

засея<sup>нн</sup>ое поле

посла<sup>нн</sup>ое письмо

скоше<sup>нн</sup>ые луга

наде<sup>т</sup>ый костюм

**краткие причастия**

урожай выращ<sup>ен</sup>□

поле засея<sup>нн</sup>о□

письмо посла<sup>нн</sup>о□

луга скоше<sup>нн</sup>ы□

костюм наде<sup>т</sup>□



**2. Полные причастия**, как и полные имена прилагательные, изменяются по родам, числам и падежам:

*симпатичный* (-ая, -ое, -ые, -ой, -ого и т. д.) — прилагательное;

*раскрывающий* (-ая, -ее, -ие, -ей, -его и т. д.) — причастие.

**3. Краткие причастия**, как и краткие прилагательные, изменяются только по родам и числам, а в предложении являются сказуемыми вместе с глагольной связкой *быть*:

Джинсы выстира́ны (наст. вр.; глагол-связка *есть* опущена).

Джинсы были выстира́ны (прош. вр.).

Джинсы будут выстира́ны (буд. вр.).



- Приведите примеры прилагательных и причастий в полной и краткой форме.
- Расскажите, как изменяются полные и краткие прилагательные и причастия.

**501.** Приёмом поморфемного письма запишите слова, распределяя их на три группы: 1) глаголы в форме прошедшего времени; 2) краткие страдательные причастия; 3) деепричастия. Не забудьте обозначить нулевое окончание в глаголах и кратких прилагательных, а на конце деепричастий поставить значок #.

Стёр, стёрт, покрыл, покрыт, покрыв, сберёг, вытек, сделал, испёк, согрев, сжёг, замёрзнув, расположен, построен, одев, затих, прокис, проведён, принят, принял, приняв, промыт, прибыл, прибыв, сбережён, обижен, прилёг.

**502.** 1. От данных глаголов образуйте полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени. Слова записывайте поморфемно.

Глагол	Полное страдательное причастие	Краткое страдательное причастие
<i>за-хват-и-ть</i>	<i>за-хвач-ен-ный</i>	<i>за-хвач-ен-</i> <input type="checkbox"/>

Бросить, высушить, задержать, лишить, умножить, просушить, увеличить, удержать, отчислить, посеять, навеять, услышать.

2. Кто лучше? С тремя краткими причастиями придумайте и запишите предложения. Подчеркните грамматические основы.



1. Одно из самых сложных орфографических правил связано с правописанием **Н** и **НН** в причастиях и отглагольных прилагательных. Изучать это правило вы будете в 7-м классе, а сейчас запомните самое главное.

**В краткой форме страдательного причастия всегда пишется одна буква Н:**

*девочка обиже<sup>н</sup>а, тетрадь разорва<sup>н</sup>а, земля вспаха<sup>н</sup>а.*

**В полной форме страдательных причастий прошедшего времени чаще всего пишутся две буквы Н (но надо применять особое правило):**

*обиже<sup>нн</sup>ая девочка, разорва<sup>нн</sup>ая тетрадь, вспаха<sup>нн</sup>ая земля.*

**2. После шипящих в суффиксе страдательных причастий прошедшего времени пишется буква ё:**

*сожж<sup>ён</sup>ный, сбереж<sup>ён</sup>, опуш<sup>ён</sup>ный.*

**503.** 1. Из каждого предложения выпишите грамматическую основу. Определите, чем выражено сказуемое в данных примерах. Каким способом в сказуемых передаётся значение времени? Объясните правописание *н* и *нн* в причастиях.

- 1) Нами ты была любима и для милого **хранима**. (А. Пушкин)
- 2) Будет смерть её отомщена! (Л. Ошанин)
- 3) Деревья в садах так плотно склеены тьмою. (М. Горький)
- 4) **Кудряв** и зелен лес дремучий, листья зарёй освещены, огнём охваченные тучи в стекле реки **отражены**. (И. Никитин)

2. Проведите синтаксический разбор последнего предложения.

3. Выполните морфемный и морфологический разборы выделенных слов.

**504.** 1. Выпишите сначала словосочетания **полн. прил. + сущ.**, затем словосочетания **полн. прич. + сущ.** Затем запишите сочетания существительного и краткого прилагательного. И наконец — существительного и краткого причастия. Обозначьте суффиксы прилагательных и причастий, объясните их правописание.

Каме(н, нн)ое строение, пле(н, нн)ый солдат, захваче(н, нн)ый груз, сдерж(н, нн)ый порыв, дорога пусты(н, нн)а, кожа(н, нн)ый портфель, стекла(н, нн)ый баллон, расположе(н, нн)ый ниже дом, печь раскале(н, нн)а, бессмысле(н, нн)ый взгляд, авиацио(н, нн)ое училище, собаки спуще(н, нн)ы, пла(н, нн)ой шкаф, листве(н, нн)ый лес, катастрофа предотвра-

ще(н, нн)а, пропита(н, нн)ый клеем, будущее тума(н, нн)о, посетительница ю(н, нн)а, руки связа(н, нн)ы, картина ужас(н, нн)а.

2. Объясните правописание **н** и **нн** в прилагательных и причастиях.



**505. На уроке биологии.** 1. Проведите текстоведческий анализ. Объясните происхождение названий *росянка*, *жирянка*, *пузырчатка*. Определите, какие растения изображены на фотографиях (см. с. 55).

В растительном мире известно до пятисот видов растений-хищников, имеющих различные приспособления для ловли мелких животных и питания ими. Хищные растения, произрастающие на почти бесплодной почве и имеющие слаборазвитую корневую систему, не могут обеспечить себя необходимыми питательными веществами. От неминуемой гибели они спасаются тем, что их листья приспособлены ловить мелких насекомых, разлагать их и использовать органические вещества в процессе питания.

Росьянка — одно из **насекомоядных** растений. Издали кажется, что листья покрыты росой, но это липкая жидкость, обволакивающая насекомых. Лист выделяет **пищеварительные** соки, переваривающие насекомое. После усвоения органических веществ из добычи росянка раскрывает листья.

Жирянка — ещё одно насекомоядное растение. На её листьях, будто смазанных жиром, расположены железки. Одни из них, покрытые блестящими капельками липкой слизи, служат для привлечения и ловли насекомых. Другие железки выделяют вещество, переваривающее внутренности насекомых.

Пузырчатка, обитающая в водоёмах, тоже насекомоядное растение, не имеющее корней. На листьях расположены овальные пузыри, наполненные воздухом. Эти пузырьки имеют клапаны, напоминающие захлопывающуюся дверцу. В них и попадают насекомые.

2. **Кто больше?** Выпишите из текста причастия, разделяя их на две группы: полные и краткие. Разберите причастия по составу. Как вы думаете, почему текст насыщен этими глагольными формами? Сделайте вывод.

3. Определите способ образования выделенных слов. В текстах каких стилей речи они используются?



**506. Устное высказывание.** Выберите одно из растений-хищников (см. упр. 505). Сначала объясните, почему оно является хищным растением, затем опишите его по фотографии. При подготовке устного высказывания составьте список ключевых слов. Используйте причастия, выписанные вами при выполнении упр. 505.



**507. Сочинение-миниатюра.** 1. Спишите текст, соблюдая орфографические правила. Все причастия разберите по составу, определите их грамматические признаки на основе плана морфологического разбора.

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830—1897) — призна(н, нн)ый во всём мире п\_йзажист.

Любимым мотивом художника была тема весе(н, нн)его пр\_буждения пр\_роды, захват\_вающего и м\_гучие леса, и реки, и ш\_рокие пр\_сторы полей, и скромные уголки маленьких русских городов и деревень. Картина Саврасова «Грачи прилетели», написа(н, нн)ая автором в 1871 году, пр\_несла ему м\_ровую славу.

Эта картина — поэтический рассказ о весне, о нач\_нающем таять снеге, о весе(н, нн)ем небе. Это полотно — гимн родной русской пр\_роде, тронутой дыханием весны.

Саврасову пр\_надлежит немало и других полотен, восп\_вающих русскую природу.

2. Обратитесь к картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» (см. часть 3 учебника). Составьте и запишите предложения с выделенными существительными, употребляя их в качестве определяемого слова при причастном обороте. Можете использовать один из причастных оборотов, которые даны в скобках к каждому существительному. Попробуйте сочинить предложения таким образом, чтобы получился текст.



**Грачи** (прилетевшие с юга; с криком опустившиеся на ветви берёз; возвестившие своим радостным гомоном о приходе долгожданной весны; деловито вьющие гнёзда), **снег** (уже давно потемневший; тающий под лучами неяркого весеннего солнца; слегка побуревший; покрывшийся ледяной корочкой), **берёзки** (заждавшиеся тепла; покривившиеся от времени), **забор** (облаканный тёплым светом; освещённый весенним солнцем; отбросивший холодные синие тени на посеревший снег), **лес** (узкой полоской синеющий на горизонте; едва виднеющийся вдали), **облака** (нежно голубеющие; пропитанные весенним воздухом).

## § 49. Культура речи. Правильное употребление причастий

### Орфоэпические нормы

**508.** 1. Прочитайте несколько раз причастия, соблюдая правильное ударение.

1) Держа́щий, скольза́щий, несúщий, унося́щий. 2) Ды́шащий, ле́чащий, любя́щий, ру́бящий, слúжащий, те́рпящий, ле́нящийся. 3) То́пящий и топя́щий, ко́пящий и копя́щий, су́дящий и судя́щий, да́вящий и давя́щий.

2. Почему причастия распределены на три группы? В чём особенность произношения причастий третьей группы?

**509.** 1. По словарю «Говорите правильно» определите место ударения в данных словах. Прочитайте их правильно вслух.

Заня́ть — занявший, отда́ть — отдавший, нача́ть — начавший, пода́ть — подавший, поня́ть — понявший, прожítь — проживший, прибýть — прибывший, создáть — создавший, приня́ть — принявший, задáть — задавший, нали́ть — наливший.

2. Проведите фонетический и орфоэпический разборы слов *отдавший* и *проживший*.



Нередко в кратких причастиях мужского, среднего рода и множественного числа ударение падает на первый слог: *начат, начато, начаты*. В формах женского рода ударение передвигается на окончание *-а*: *начата́, созданá*.

**510.** Образуйте краткие страдательные причастия, обозначьте ударение. Как меняется место ударения при изменении причастий по родам и числам? Прочитайте слова правильно.

Образец: *Взя́тый* — *взя́т, взя́то, взя́ты*, но: *взята́*.

Заня́тый, поня́тый, сня́тый, начаты́й.

**511.** От глаголов *принять, создать, задать* образуйте полные страдательные причастия прошедшего времени, а от них — краткие формы. Проверьте свой ответ по словарю «Говорите правильно».

### Грамматические нормы

**512.** Найдите причастия. Употребляются ли в современном русском литературном языке эти формы? Исправьте допущенные ошибки.

1) Большая щука была совершенно здорова и даже не оцараплена. 2) Жил он в большом, довольно неряшливо содержанном доме. 3) Я большей частью читал книги, братые у товарища. 4) Внёс вчера нако́ленные дрова и затопил. 5) А мы побежали в сад по дорожкам с упавшими жёлтыми листьями.

**513.** Выполните следующие задания, а затем сделайте выводы, используя рубрику «Знайте и применяйте!» (с. 49).

1. Выпишите глаголы, от которых не образуются страдательные причастия прошедшего времени.

Напоми́нать, изобре́зить, подарить, опазды́вать, беспоко́ить.

2. Определите, от каких глаголов нельзя образовать причастия настоящего времени.

Прилепи́ть, прилепля́ть, доказат́ь, высматрива́ть.



**514.** Чем различаются по смыслу предложения каждой пары? Каким образом передаются эти смысловые различия? Сделайте выводы и, подтверждая их, приведите свои примеры.

1) Молодёжный театр, поставивший этот спектакль, по-новому передал замысел автора. — Спектакль, поставленный молодёжным театром, по-новому передал замысел автора. 2) Спортсмен, поднявший этот вес, удивил всех. — Вес, поднятый этим

спортсменом, удивил всех. 3) Космические корабли, созданные учёными, достигли поверхности Венеры. — Учёные, создающие космические корабли, добились в этой области больших успехов.

### Лексические нормы

Имена прилагательные обозначают постоянные признаки предмета (*молодой, белый*). Причастия же выражают такие признаки, которые **развиваются во времени** (*молодеющий, побелевший*). Это происходит потому, что у каждого причастия — глагольная основа, которая обозначает действие. Например, *зеленеющее поле* — это поле, которое *зеленеет*; *зеленевшее поле* — это поле, которое *зеленело*. Причастия *зеленеющее* и *зеленевшее* не только обозначают признак, но и выражают действия во времени (*сейчас зеленеет, зеленело в прошлом*).

**515.** Объясните грамматические и смысловые различия словосочетаний в каждой паре. Однокоренные слова разберите по составу.

1) Старый сосед — постаревший сосед. 2) Синее небо — синее небо. 3) Багровый закат — багровеющий закат.

**516.** Кто лучше? Используя толковый словарик и рисунки, объясните различия в лексическом значении слов *сюртук, кафтан, косоворотка*. В какую тематическую группу входят эти слова? Составьте с ними предложения, употребляя деепричастия и причастия, образованные от глаголов *одеть* и *надеть*.



Косоворотка



Кафтан



Сюртук

## § 50. Деепричастие и причастие в словосочетании и предложении

**517.** 1. Пользуясь этимологическим словариком, определите происхождение данных ниже исконно русских слов. С каждым словом составьте и запишите по два словосочетания, соответствующие схемам:

$x \begin{array}{c} \longleftarrow \\ \longrightarrow \end{array} \downarrow \quad x \begin{array}{c} \longleftarrow \\ \longrightarrow \end{array} \downarrow$   
 дееприч. + сущ., прич. + сущ.

Г\_ршок, вн\_мание, д\_ревня, к\_рзина, к\_сынка, к\_шелёк, лес\_ница.

2. Кто лучше? Придумайте и запишите три предложения, используя составленные вами словосочетания. Объясните, почему они называются глагольными.

**518.** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Все глаголы и глагольные формы записывайте поморфемно. Сопоставьте вид каждого деепричастия и глагола-сказуемого в предложении и сделайте выводы. При выполнении работы опирайтесь на текст рубрики «Теоретические сведения» (см. с. 16).

На зелён\_й горн\_й склон  
 Со сл\_нёнком топ\_л слон.  
 Стал сл\_нёнок нить в дорог\_  
 У меня устали ног\_  
 Молв\_л слон подстав\_в бок  
 Пр\_слонись ко мне сынок.  
 Пр\_слонясь к слону сл\_нёнок  
 Отд\_хнул н\_брал с\_лёнок  
 И з\_долго до луны  
 Дальш\_ двинул\_сь сл\_ны.

(Я. Козловский)



Не прислоняться  
к слонам!

2. Докажите, что шуточный текст стихотворения построен на сопоставлении слов с корнями-омонимами. Как вы думаете, какое отношение к этому тексту имеет фотография, на которой мы видим один из уголков парка (город Орёл), где находятся фигуры слонов, сделанных из растений. Объясните название фотографии.

**519.** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и распределяя сочетания слов на две группы: 1) словосочетания; 2) фразеологизмы. Докажите,

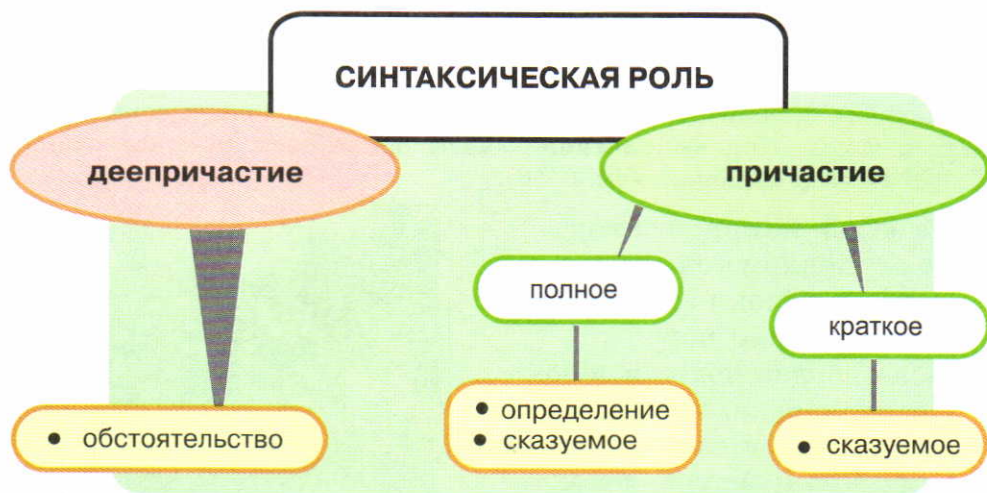
что в состав записанных вами сочетаний входят деепричастия. Разберите их по составу. Употребляются ли в современной речи те формы деепричастий, которые оказались во второй группе?

Р\_здвинув зан\_вески, спустя рук\_ва, опутив в воду, р\_зняя рот, ра\_пахнув окно, пол\_жив руку на стол, пол\_жа зубы на полку, сл\_мя голову, сл\_мав игрушку, д\_ржа в руках кувшин, сл\_жа руки, сл\_жив в ящ\_к, скр\_пив листья, скр\_пя сердце.

2. Кто лучше? Составьте и запишите три предложения с фразеологизмами. Укажите, роль какого члена предложения выполняет каждый из них.



**520. Устное высказывание.** 1. Опираясь на данную схему, расскажите о синтаксической роли причастия и деепричастия в предложении.



2. Кто лучше? Придумайте подпись к рисунку (см. с. 61), а затем на его основе составьте предложения, которые иллюстрировали бы схему предыдущего упражнения. Запишите предложения и графически покажите, какую синтаксическую роль в них выполняют деепричастия и причастия.

**521.** 1. Отгадайте старинные русские загадки.

1) Барыня подкраше(н, нн)а, поперёк подпояса(н, нн)а, а спина намаза(н, нн)а. 2) Сито свито, золотом покрыто, кто взглянет, всяк заплачет. 3) Поле не мере(н, нн)ю, овцы не счита(н, нн)ы, пастух рогат.

2. Спишите загадки, раскрывая скобки и разбирая каждое предложение по членам. Причастия записывайте поморфемно.

3. Кто лучше? Словами-отгадками являются следующие имена существительные: *колесо, солнце, небо, звёзды, месяц*. Составьте и запишите с данными существительными предложения, употребив их в составе причастных оборотов. Объясните постановку знаков препинания.



**522. Сочинение-миниатюра.** 1. Вновь обратимся к картине Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы» (см. упр. 405 в части 1 и часть 3 учебника). В чём особенность названия картины? Попробуйте объяснить, почему в это название включён причастный оборот.

2. Прочитайте отрывок из главы «Гроза» повести Льва Николаевича Толстого (1828—1910) «Отрочество». Сравните картину и текст. Совпадают ли впечатления художника и писателя? Какими средствами пользуется каждый из них, чтобы передать свои ощущения, своё настроение?

Пр\_няв зловещие ч\_рные тени, обл\_ка соб\_рались в одну большую, мрачную тучу. Изр\_дка погромыхивал дальний гром. Надв\_гающаяся гроза нав\_дила на меня невыр\_зимо тяж\_лое чу\_ство тоски и страха. До бл\_жайшей деревни ост\_валось ещё вёрст десять, а большая (тёмно)лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, быстро подв\_галась к нам. Солнце, ещё не скрытое обл\_ками, ярко осв\_щало её мрачную фигуру и серые полосы, идущие до самого г\_ризонта. Слышался слабый гул, пост\_пенно усил\_вающийся, пр\_бл\_жающийся и перех\_дящий в пр\_рывистые ра\_каты, обн\_мающие весь (небо)склон.

3. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически выделите причастия, причастные обороты и определяемые слова. Сделайте вывод о роли причастий в создании точного и выразительного описания состояния природы.

4. Обратитесь к сочинению, которое вы писали по картине К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы» (см. упр. 405 части 1 учебника). Уста-

новите, удалось ли вам передать в сочинении состояние движения в природе.

С помощью причастий и деепричастий попробуйте точнее изобразить действия персонажей картины и состояние природы. Отредактируйте написанное вами ранее сочинение, дополняя его предложениями с причастиями и деепричастиями. Можете образовать их от следующих глаголов: *спешить, приближаться, надвигаться, усиливаться, дрожать, прильнуть, сверкать, вспыхивать, покрыть, закрыть, гнать, прижаться, сгибаться, хлынуть, перемениться, налететь, расстилаться, обнять, выбиться (из сил)* и др.

## § 51. Деепричастие и причастие в тексте

**523. Устное высказывание.** 1. Прочитайте отрывок из воспоминаний писателя Дмитрия Васильевича Григорóвича (1822—1899) о Фёдоре Михайловиче Достоевском (1821—1881).

Он [Достоевский], по-видимому, остался доволен моим очерком, ему не понравилось только одно выражение... У меня было написано так: «Когда шарманка перестаёт играть, чиновник из окна бросает **пятак**, который падает к ногам **шарманщика**». — «Не то, не то, — раздражённо **заговорил** вдруг Достоевский, — совсем не то! У тебя выходит слишком сухо: пятак упал к ногам... Надо было сказать: “пятак упал на мостовую, **звеня и подпрыгивая**...” Замечание это — помню очень хорошо — было для меня целым открытием. Да, действительно, **звеня и подпрыгивая** выходит гораздо живописнее, дорисовывает движение... Этих двух слов было для меня довольно, чтобы понять разницу между сухим выражением и живым художественно-литературным приёмом.

2. Как вы понимаете выражение Д. В. Григорóвича *дорисовывает движение*? О каких формах глагола так сказал писатель? Объясните, что он имел в виду.

3. Проведите словообразовательный разбор выделенных слов.

**524. Письмо по памяти.** 1. Вставляя пропущенные буквы, спишите отрывок из романа Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». Деепричастия записывайте поморфемно. Не забывайте на конце деепричастий ставить значок #. Что он обозначает?

Зима!.. Кр\_стьянин, торж\_ствуя,  
 На дровнях обн\_вляет путь;  
 Его л\_шадка, снег п\_чужа,  
 Пл\_тётся рыс\_ю как-нибудь;  
 Бр\_зды пушистые в\_рываю,  
 Л\_тит к\_битка уд\_лая;  
 Ямщик с\_дит на облучке  
 В тулуп\_, в красном кушаке,  
 Вот бега\_т дв\_ровый мальч\_к,  
 В с\_лазки жучку посадив,  
 Себя в коня преобразив;  
 Ш\_лун уж зам\_розил пальч\_к:  
 Ему и больно и см\_шно,  
 А мать гр\_зит ему в окно...

(А. Пушкин)



2. На основе иллюстрации определите различие в лексическом значении слов *дровни*, *салазки* и *кибитка*. Проверьте свой ответ по толковому словарю. Объясните также значение других устаревших слов, употреблённых в тексте.

3. Попробуйте объяснить, почему выделенное слово пишется с маленькой (строчной) буквы? В каком значении оно употреблено?

4. Выучите текст наизусть, запишите его по памяти, затем проверьте и оцените свою работу.



**525.** 1. Выразительно прочитайте текст, соблюдая интонацию предложений с причастными оборотами. Объясните постановку знаков препинания. Охарактеризуйте текст с помощью формулы речевой ситуации (см. часть 1 учебника, упр. 4, задание 2). Определите стиль и тип речи. Приведите примеры книжных слов, использованных в тексте.

Герб Нижнего Тагила, отражающий особенности современного индустриального города и его историческое прошлое, исполнен в форме пурпурного щита, символизирующего вклад города в укрепление оборонной мощи России. За основу взята печать старинного металлургического завода, основанного в эпоху Петра I. В центре щита размещена композиция элементов, отражающих основную промышленность города: металлургию и машиностроение. Это





символизируется тремя рудоискательными лозами и молотком для выделки листового железа. Вверху расположен турнирный шлем, обрамлённый лавровым венком, символизирующим трудовую доблесть тагильчан и славу, которую завоевало тагильское железо во всём мире. Щит увенчан короной.

2. Поморфемно запишите все причастия, разделяя их на две группы: полные и краткие. Проведите морфологический разбор двух из них.

3. Продолжите знакомство с гербами городов России (см. упр. 444). Для этого обратитесь к справочникам, Интернету и подготовьте описание одного из гербов (на выбор) в научном стиле речи.

**526. Кто лучше?** С данными фразеологическими оборотами придумайте и запишите предложения, объясните постановку знаков препинания. Причастия записывайте поморфемно.

Как в воду опущенный, как пришибленный, как вкопанный, как ужаленный, как проклятый.



**527.** Проверьте, как вы усвоили тему «Деепричастие и причастие», обратившись к контрольным вопросам и заданиям книги «Спутник уроков русского языка. 6 класс».



**528. Сжатое изложение.** Сначала прочитайте текст, составьте сложный план, ориентируясь на выделенные в тексте части. Затем попробуйте каждую часть текста, обозначенную цифрами, передать одним предложением (простым, простым осложнённым или сложным). Дополните свой текст описанием памятника собаке (см. фотографию).

## ЗА СПАСЕНИЕ БОЛЬНЫХ



Памятник ездовой собаке Балто

I. Это случилось в затеряншемся в снегах северном посёлке Номе. Здесь неожиданно началась эпидемия опасного и заразного заболевания — дифтерита. Людям, заболевшим дифтеритом, грозила смерть. Поселковый доктор не мог справиться с эпидемией, так как у него не оказалось противодифтерийной сыворотки. Нужно было послать за ней в

город. До ближайшего города можно было добраться только на собаках, а путь в оба конца — шестьсот километров.

II. 1. «У меня надёжная упряжка собак, и я сумею быстро вернуться с сывороткой», — сказал один из охотников доктору. И с рассветом упряжка помчалась в далёкий путь. Снежные заносы замели все дороги и тропы. Пришлось положиться на чутьё собак. Они бежали уверенно и быстро. До города упряжка добралась удачно, и охотник, получив драгоценное лекарство, тут же отправился в обратный путь.

2. Когда до Номе оставалось примерно сто километров, началась сильная пурга... Собаки, двигаясь всё медленнее и медленнее, начали падать от изнеможения. Правда, они тут же поднимались, но видно было, что животные стали выбиваться из сил. Но вскоре ослабевшие собаки, падая, уже не могли подняться.

3. И вот из всей упряжки остался вожак — Балто. Это он всю дорогу шёл впереди, он был самым сильным. Охотник решил пустить Балто одного. Он привязал ему на спину пакет с сывороткой и дал большой кусок мяса. После того как Балто насытился, охотник, ласково обняв собаку, скомандовал:

— Вперёд! Домой!

Балто посмотрел на своего хозяина и всё понял...

4. Через некоторое время, напрягая последние силы, Балто пришёл в Номе и своим лаем оповестил жителей. Прошли минуты, и доктор уже обходил дома и вводил целебную жидкость больным. А в это время те, кто был здоров, снарядив новых собак, набрали продуктов и ушли на поиски охотника. Его нашли в тридцати километрах от Номе. Охотник еле двигался по снегу, и всё же у него хватило сил спросить:

— Как Балто? Что с сывороткой?

— Всё кончилось хорошо, сыворотка уже давно в руках у доктора, — ответили ему.

— А Балто?

— О, Балто! Балто герой! Жители Номе его никогда не забудут!

III. И действительно, прошло совсем немного времени, и люди посёлка соорудили замечательной собаке бронзовый памятник. Балто изображён в постромках гордо идущим впереди упряжки.

(Б. Ржевский)

### 529. Орфографический минимум.

Подобранная со вкусом мебель, переполненные поезда, колышущийся на ветру, гладко причёсанный, пустынная дорога, побелённые стволы деревьев, серебряные нити, шелковая ткань, величественное явление природы, увенчанный славой, приумолкнувший ребёнок, восторженный юноша, размещённый на сайте.

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ



- Вспомните, что вам известно об имени числительном. В каких речевых ситуациях обычно употребляются слова этой части речи?
- Выскажите предположение о том, по какому плану написан данный текст. Обоснуйте собственную точку зрения. При чтении текста проверьте своё предположение и сделайте вывод.

1. **Имя числительное** — самостоятельная часть речи, обозначающая число, количество предметов или их порядок при счёте и отвечающая на вопросы сколько? — *десять страниц, сто листов*; который? — *первый рисунок, двадцать пятый год*.



2. **Постоянные морфологические признаки.** Имена числительные делятся на следующие группы:

1) **количественные**, обозначающие количество: сколько? — *два стола, сто пятьдесят компьютеров, две третьих стакана, четверо путешественников*;

2) **порядковые**, обозначающие порядок при счёте: который? — *сорок четвёртый размер, тридцатая квартира*.

Количественные и порядковые имена числительные бывают: простыми (имеют один корень — *восемь*□, *пят*ый);

сложными (имеют два и более корней — *пятидесять*ый); в некоторых сложных количественных числительных выделяется два окончания, хотя эти числительные пишутся в одно слово — *семь*□*десят*□, *пять*ю*ст*ами);

составными (состоят из двух и более слов — *тридцать шесть, одна пятая, пятьсот девяносто шестой*).

**3. Непостоянные морфологические признаки.** Большинство количественных имён числительных изменяются по падежам, а порядковые (как и имена прилагательные) изменяются по родам, числам и падежам.

**4. Количественные числительные** могут быть любым членом предложения.

**Запомните, что сочетание количественного числительного с существительным является одним членом предложения.**

На компьютерном столе лежали две дискеты.

когда?

Телесериал показывают по четвергам в пять часов.

что?

Мне подарили шестнадцать фломастеров.

**Порядковые числительные**, как и имена прилагательные, чаще всего выполняют в предложении роль определения.

какая?

Наступила двадцатая осень его жизни.

какого?

После шестого урока состоится классный час.



- Перескажите текст по частям, приведите примеры числительных.

## § 52. Общее значение числительного и употребление в речи

Общее грамматическое значение числительного — **число, количество** предметов и **порядок** их при счёте. Это означает, что числительные тесно связаны с числами и счётом. Не случайно название этой части речи произошло от слова **число**.



По частоте использования в речи числительные занимают восьмое место. Среди девяти тысяч самых употребительных слов русского языка — 55 числительных. Чаще всего используют числительные: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, десять*.



- Назовите все числительные, которые употреблены в данном тексте. Обратите внимание на то, что числительные в тексте могут быть обозначены цифрами или словами.
- Перечислите наиболее употребительные числительные. Как вы думаете, почему именно они используются в речи чаще остальных?



**530.** 1. Сначала объясните, в чём сходство и в чём различие слов каждой группы. Затем расскажите, как среди этих слов найти числительные. После этого выпишите все слова данной части речи.

1) Два, двойной, двойственный, второй, двадцатый, вдвоём, двоиться, двойка, двадцать шесть, двуличный, двухэтажный. 2) Пять, пятёрка, пятак, пятый, пятьдесят пять, впятером, пятёрочка. 3) Четыре, вчетверо, вчетвером, одна четвёртая, четырежды, четырёхкратный (чемпион), четвёрка.

2. Запишите все остальные слова, значение которых связано с понятием числа. В скобках укажите, какой частью речи является каждое слово. Сделайте вывод.

3. **Кто больше?** Попробуйте самостоятельно записать группу однокоренных слов с морфемой *-сень-*. Сначала запишите числительные, а затем слова других частей речи.

**531. Кто лучше?** Рассмотрите фотографии (см. с. 69) и докажите, что при использовании изображённых на них предметов мы часто употребляем имена числительные. Составьте и запишите несколько предложений, употребляя в них слова этой части речи. Попробуйте определить, какие из них являются количественными (сколько?), а какие — порядковыми (какой?) числительными.



**532. На уроке географии.** Из учебника географии или других источников выпишите два-три предложения, в которых даётся информация



о размерах Земли, о расстоянии от её центра до экватора и до полюсов. Объясните, с какой целью используются в этих предложениях имена числительные. Сделайте вывод.



**533.** 1. Выразительно прочитайте стихотворения. Докажите, что смысл этих текстов во многом помогают понять имена числительные. Сначала объясните, о чём говорится в каждом примере, а затем попробуйте показать это с помощью рисунков.




1) Из дома в дом трубу несут  
Весёлых пять ребят.  
Смотри-ка, восемь ног идут,  
А две ноги висят.

(О. Григорьев)

2) Пред тобой — пять братьев.  
Дома все они без платьев.  
А на улице зато  
Нужно каждому пальто.

(С. Маршак)

2. Спишите первый текст. Определите разряд числительных, а затем графически покажите, роль какого члена предложения выполняет каждое числительное. Руководствуйтесь информацией о синтаксической роли количественных числительных (см. с. 67).

 **534. Сочинение-миниатюра.** 1. Перед вами краткий пересказ фрагмента повести французского писателя Антуана де Сент-Экзюпері «Маленький принц». Прочитайте, спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Числительные подчеркните. Какое предложение и почему можно использовать в качестве заголовка этого текста?

Я пол\_гаю, что зол\_товолосый малыш прибыл с без\_звестной пл\_нетки под ном\_ром ш\_стьсот дв\_надцать. В тысяча дев\_тьсот д\_вятом году её пр\_метил один турец\_ий астроном. Но ему не п\_верили. А как только астроном оделся по последн\_й моде и привёл для д\_казательства ц\_фры, с ним согл\_сились.

Почему взрослые люб\_т ц\_фры? О твоём лу\_шем друг\_они не спрос\_т главного, зато поинт\_ресуются: «Ему уже дв\_надцать

лет? Он весит п\_тьдесят к\_логра\_ов? А сколько зар\_батывает его отец?» И после этого они в\_бражают, что узнали человека.

2. Проведите орфоэпический разбор выделенных слов.

3. Найдите в первом предложении слово с корнем, в котором наблюдается чередование полногласия и неполногласия. Покажите это с помощью однокоренных слов.

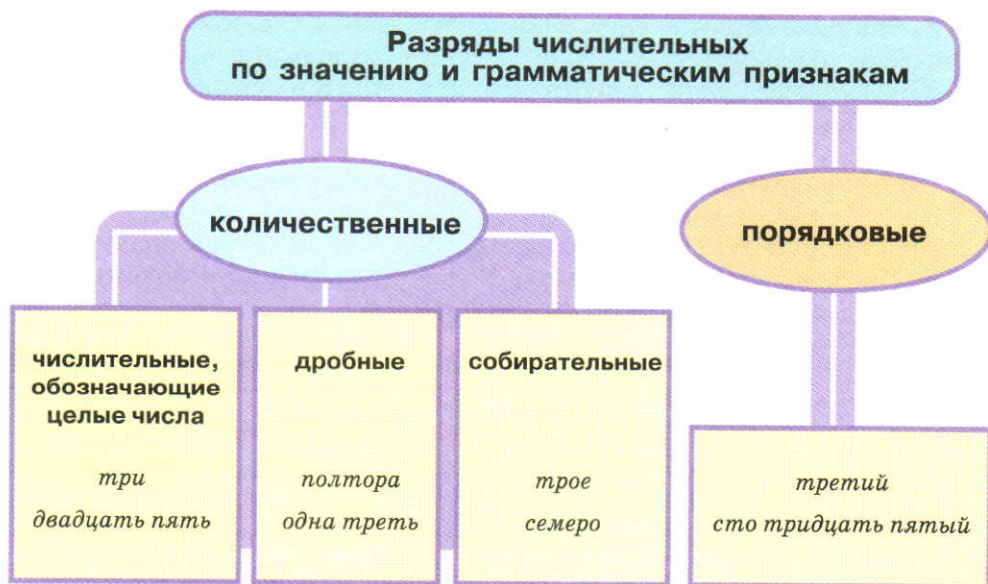
4. Напишите небольшое сочинение на одну из тем: «Почему взрослые любят цифры», «В мире чисел и цифр», «Как однажды исчезли все числительные». Подчеркните все имена числительные, которые вами использованы в тексте.

## ПОСТОЯННЫЕ MORFOЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

### § 53. Разряды имён числительных



**535.** Устное высказывание. Используя данную схему, расскажите о разрядах имён числительных по значению и грамматическим признакам. Приведите примеры числительных каждой группы. Попробуйте самостоятельно догадаться о значении терминов **числительные, обозначающие целые числа**; **дробные числительные**; **собирательные числительные**.





- Бегло просмотрите текст и определите: 1) содержится ли в нём информация, представленная в виде схемы в упр. 535; 2) на какие группы по строению делятся числительные.

**1. По значению и грамматическим признакам все имена числительные делятся на две группы: количественные и порядковые.**

**Количественные числительные** отвечают на вопрос сколько? и обозначают количество предметов (*три кинофильма*) или числа (*девяносто, сто один*). Количественные числительные могут называться:



- а) целые числа (*шесть надежд, двенадцать месяцев*) — это **числительные, обозначающие целые числа**;
- б) дробные числа (*две третьих участка, две целых шесть десятых гектара*) — это **дробные числительные**;
- в) от двух до десяти предметов как единое целое (*четверо ровесников, семеро смелых, оба, обе*) — это **собирательные числительные**.

**Порядковые числительные** отвечают на вопрос который? и обозначают порядок предметов при счёте (*первый, двадцать второй, двести семьдесят восьмой*).

**2. По строению** количественные и порядковые числительные могут быть:

- а) **простыми**, то есть словами с одним корнем (*пять*□, *девят*ый□, *тридцать*□);
- б) **сложными**, то есть словами со сложной основой из двух и более корней (*пятьдесят*□, *шестисот*ый□);
- в) **составными**, то есть состоящими из двух и более слов, каждое из которых может быть как простым, так и сложным (*двадцать три, четыреста пятьдесят первый, триста пятидесятый*).



- Составьте сложный план текста. Затем перескажите текст.
- На основе информации, содержащейся на с. 66—67 и 71, попробуйте самостоятельно составить план морфологического разбора числительного. Проверьте и оцените свою работу, обратившись к части 3 учебника.



**536.** Запишите, распределяя на группы, количественные числительные, обозначающие: а) целые числа; б) дробные; в) собирательные. Дополните группы своими примерами.

Два, пятьдесят, пятеро, одна восьмая, пять целых одна десятая, двести, одиннадцать, трое, три четвёртых, шестеро, двадцать пять, оба, одна целая девять сотых, восемь миллионов.

**537. 1.** Прочитайте выразительно стихотворение, отчётливо проговаривая числительные, обозначенные цифрами.

### 333 ЖИЛЬЦА

Знал я невысокий дом  
В переулке за углом.  
Здесь когда-то проживало  
333 жильца.  
На работу шли, бывало,  
82 отца.  
Уходили по делам  
98 мам.  
В школу шли  
До перекрёстка  
92 подростка.

38 дошколят  
В ясли шли  
И в детский сад.  
20 бабушек вставляли,  
Всем жильцам носки вязали,  
Шли гулять в аллее сквера  
3 седых пенсионера.  
Замечательный был дом!  
Дружно люди жили в нём.

(Ю. Коринец)

2. Числительные каких разрядов использованы в тексте? Замените цифры словами и проведите морфологический разбор записанных вами числительных (см. план разбора в части 3 учебника).

3. Как вы думаете, можно ли числительные в данном стихотворении записать словами? Объясните, почему в текстах числительные чаще всего записывают не словами, а цифрами.

**538. 1.** Преобразуйте количественные числительные из предыдущего упражнения в порядковые и произнесите их, употребляя в форме единственного числа именительного падежа в сочетании с подходящими по смыслу существительными.

Образец: *Двадцать пять* —  
*двадцать пятая страница.*

*триста*  
*четыреста*  
*девяносто*

2. Объясните, чем количественные числительные отличаются по значению от соответствующих порядковых. Сравните в качестве примера словосочетания *пять столов — пятый стол*.

**539. Кто больше и лучше?** Русский художник Константин Фёдорович Юбн (1875—1958) любил радость и красоту в природе и жизни. Охотнее всего он изображал древние архитектурные памятники, природу, красочную одежду.

Рассмотрите репродукцию картины «Зима. Ростов Великий» (см. часть 3 учебника). Что изображено на ней? Какое настроение передаёт художник и какими средствами живописи он пользуется?

Составьте и запишите несколько предложений, употребляя числительные для более точного описания того, что вы видите на картине.

**540. Кто лучше?** Письменно объясните лексическое значение слов *високóсный, сантимéтр, киломéтр, килогрáмм*, используя числительные. По этимологическому словарю установите происхождение указанных слов. При их произнесении соблюдайте орфоэпические нормы.

### Написание **Ь** в количественных числительных

Где пишется <b>Ь</b>	В каких числительных	Примеры
На конце слова	от 5 до 10 и на <i>-дцать</i> (11—20 и 30)	<i>восемь</i> <i>восемнадцать</i> <i>тридцать</i>
В середине слова	на <i>-десят</i> (50, 60, 70, 80) и на <i>-сот</i> (500, 600, 700, 800, 900)	<i>восемьдесят</i> <i>восемьсот</i>



**Ь** во всех этих примерах указывает на то, что предшествующая буква обозначает мягкий звук. **И с к л ю ч е н и е:** *восемььсот* [м].

**541.** 1. Из таблицы рубрики «Знайте и применяйте!» выпишите все числительные с **ь**.

2. Одни говорят *восе[м]*, другие — *восе[м']*. Кто прав? Проверьте свой ответ по словарю «Говорите правильно». Произнесите верно все слова, приведённые в третьей графе таблицы.

**542. Кто больше?** Запишите словами несколько номеров телефонов своих друзей и родственников. Сколько числительных употреблено в каждом примере? Объясните их написание.

Образец: 378-89-46: *триста семьдесят восемь — восемьдесят девять — сорок шесть*.



**543.** 1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль? Придумайте заголовок.

Жюль Верн — величайший фантаст XIX века — высказал в своих книгах 108, как представлялось, невероятных идей. Но прошло время, и 64 из них сбылись или обязательно сбудутся в ближайшие годы, 32 — принципиально осуществимы, и только 10 признаны сегодня ошибочными.

Герберт Уэллс — последователь и продолжатель Жюль Верна — предложил 86 идей. Сбылись уже или вот-вот сбудутся 57 из них, принципиально осуществимы — 20, ошибочны — 9.

Александр Беляев предложил 50 идей, из которых реализованы или могут быть реализованы — 21, осуществимы в принципе — 26, ошибочны — только 3...

2. Выпишите из текста числительные, разделяя их на три группы: 1) простые; 2) сложные; 3) составные.
3. Проведите морфологический разбор выделенных слов.




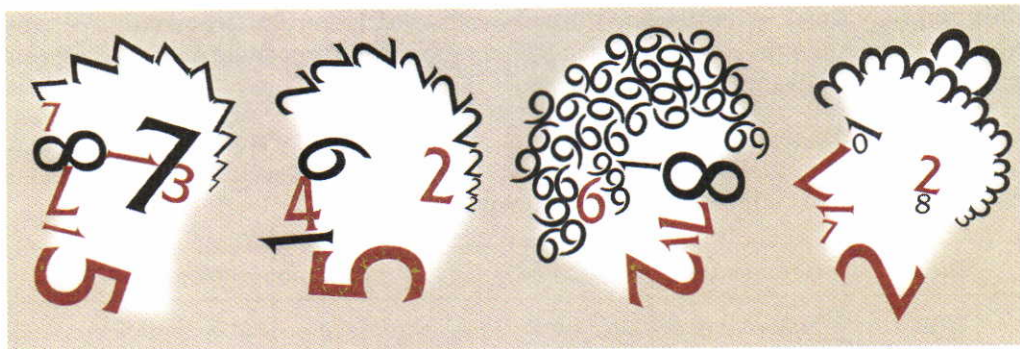
**544.** На уроке истории. 1. Вставьте вместо пропусков имена числительные. Запишите их цифрами и словами. Объясните употребление прописных букв. При выполнении задания обращайтесь к учебнику истории, справочным пособиям или Интернету.

Образец: 988 г. (*девятьсот восемьдесят восьмой год*) — Крещение Руси. 1053—1125 (*тысяча пятьдесят третий — тысяча сто двадцать пятый*) — годы жизни Владимира Мономаха.


- 1) ... — первое упоминание в летописи о Москве.
- 2) ... — правление князя Всеволода Большое Гнездо во Владимире.
- 3) ... — Ледовое побоище.
- 4) ... — Куликовская битва.
- 5) ... — правление князя и царя Ивана IV Грозного.
- 6) ... — опричнина.
- 7) ... — поход Ермака, присоединение Сибири.

2. В каких случаях при обозначении исторических дат используется тире и почему?

 **545.** 1. В чём необычность этих портретов? Попробуйте из цифр каждого рисунка составить девятизначное число и записать его словами. К какой группе по строению будет относиться это числительное?



2. По аналогии придумайте рисунок, на котором с помощью цифр были бы изображены предметы, лица.

 **546.** 1. Прочитайте текст. В чём особенность его строения? Спишите, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Числительные записывайте словами, следите за правильным употреблением **ь**. Прилагательные в форме превосходной степени подчеркните.

### САМЫЙ... САМАЯ...

Самая п\_пулярная книга в мире — Библия. Она изд\_на в период с 1813 по 1999 год тираж\_м около 3,88 ми(л, лл)арда экз\_мпляров.

Самая большая в мире энци\_педия изданá в Китае. Сост\_ит она из 11 095 томов. Только огл\_вление зан\_мает 60 томов.

Самая большая в мире г\_зета изд\_валась в 1859 году в (Нью)Йорке. Она была р\_змером 182 × 250 сант\_метров.

Самая дли(н, нн)ая опера — «Вильгéльм Телль» Росси́ни. Она звучит 7 часов.

*одиннадцать  
миллион  
миллиард*

Самый крупный книжный магазин расположен в (Нью)Йорке и занимает площадь 14 330 м<sup>2</sup>, а общая длина книжных полок составляет 20,71 км.

2. Определите, сколько прилагательных в превосходной степени употреблено в этом тексте.

3. Продолжите текст, используя материалы газет, журналов, научно-популярных книг, учебников, энциклопедий, Интернета. Проведите соревнование, определяя, кто из класса собрал самые интересные факты и сумел хорошо их представить в виде текста.

**547.** Каждое число запишите в таблицу в виде количественного и порядкового числительного. Объясните слитное и раздельное написание слов. Дополните таблицу своими примерами.

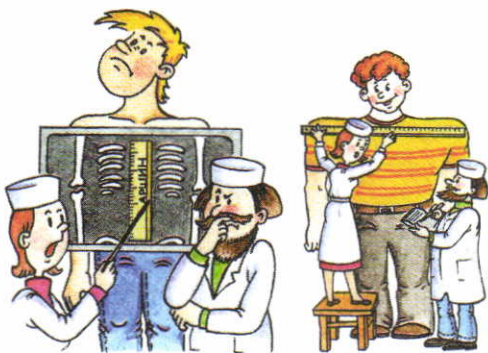
Число	Количественное числительное	Порядковое числительное
389	<i>триста восемьдесят девять</i>	<i>триста восемьдесят девятый</i>

78, 11, 36, 197, 16, 2543, 300, 90, 982, 2001, 9000, 900 000, 5 000 000.



**548.** 1. Являются ли именами числительными следующие слова, имеющие числовое значение? По толковому словарю определите значение устаревших слов. Проведите орфоэпический разбор выделенных слов.

Верста, дюжина, гектар, аршин, миллиметр, километр, пядь, дециметр, вершок, **сажень**, **центнер**, метр, сантиметр.



2. Используя рисунки и информацию о значении устаревших слов *аршин* и *сажень*, расскажите о значении и происхождении фразеологизмов как *аршин проглотил*, *косая сажень в плечах*. Проверьте свои предположения, обратившись к справочникам по фразеологии, к материалам Интернета. Установите также происхождение и значение фразеологических сочетаний с устаревшими словами *верста*, *пядь*, *вершок*.



**549. Сочинение-миниатюра.** 1. На основе данной записи и рисунка-графика составьте и запишите текст на тему «Сколько людей на Земле?».

При записи текста все цифры заменяйте словами. Используйте следующие слова и выражения: *наблюдается рост численности населения на планете; имеются приблизительные данные...; количество живущих на Земле людей составляло...; население выросло до...; насчитывалось примерно...; достигает показателя...; увеличивается численность жителей...; проживают...; примерно через... лет уже составляет... и т. п.*

15 000 лет назад — 3 000 000 человек.

Начало нашей эры —

170 000 000 человек.

Конец XVI века — 500 000 000 человек.

На 3 июля 2011 года —

6 998 247 598 человек.



Рост населения Земли  
с 1800 до 2012 года

2. Дополните свой текст информацией о том, сколько людей на планете живёт сегодня. Для этого обратитесь к Интернету (поиск: *Мировая статистика в реальном времени*).



**550. Изложение.** Письменно изложите содержание текста рубрики «Теоретические сведения» § 53 (см. с. 71). Текст какого типа и стиля речи вы должны написать?

## НЕПОСТОЯННЫЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

### § 54. Склонение количественных числительных

Количественные числительные изменяются по падежам, то есть склоняются. Склонение числительных не имеет единого образца, оно представлено несколькими типами:

1) склонение числительных от 5 до 30 и от 50 до 80;

2) склонение числительных *двести, триста, четыреста*

и всех числительных на *-сот* (*пятьсот, шестьсот* и т. д.);



- 3) склонение числительных *сорок, девяносто, сто*;
- 4) склонение числительных *один, два, три, четыре*;
- 5) склонение собирательных числительных (включая числительные *оба (обе), двое, пятеро* и т. д.);
- 6) склонение дробных числительных;
- 7) склонение составных количественных числительных.

### 1. Склонение числительных от 5 до 30 и от 50 до 80

Числительные от 5 до 10 и числительные с суффиксом *-надцать* и корнем *-десят-* образуют падежные формы по типу 3-го склонения существительных. В сложных числительных на *-десят* изменяются обе части, хотя они пишутся как одно слово. Это означает, что сложные числительные от 50 до 80 имеют два окончания.



И. (сколько?)	пять <input type="text"/>	пятнадцать <input type="text"/>	пятьдесят <input type="text"/>
Р. (сколькох?)	пят <input type="text"/> и	пятнадцат <input type="text"/> и	пят <input type="text"/> и десят <input type="text"/> и
Д. (сколькоким?)	пят <input type="text"/> и	пятнадцат <input type="text"/> и	пят <input type="text"/> и десят <input type="text"/> и
В. (сколько?)	пять <input type="text"/>	пятнадцать <input type="text"/>	пятьдесят <input type="text"/>
Т. (сколькокими?)	пять <input type="text"/> ю	пятнадцать <input type="text"/> ю	пять <input type="text"/> ю десят <input type="text"/> ю
П. (о сколькоких?)	(о) пят <input type="text"/> и	(о) пятнадцат <input type="text"/> и	(о) пят <input type="text"/> и десят <input type="text"/> и

Числительные *восемь* и *восемьдесят* имеют две одинаково правильные формы творительного падежа: *восемью* и *восьмью*, *восемьюдесятью* и *восьмьюдесятью*.

**551.** Просклоняйте устно и письменно числительные *шесть, шестьдесят, шестьдесят*. Соблюдайте правила орфографии и орфоэпии.

**552.** Составьте словосочетания **колич. числ. + сущ.**, употребляя числительные в форме именительного падежа, а существительные — в форме родительного падежа мн. ч. Затем полученные словосочетания употребите в форме родительного и творительного падежей. Выделите окончания. По словарю «Говорите правильно» проверьте правильное произношение существительных.

7 (квартал), 8 (бассейн), 12 (туфля), 17 (термин), 20 (яблоко), 60 (конструктор), 80 (день).



**553.** На уроке математики. Решите примеры и запишите привычные математические выражения словами. Пользуйтесь образцами.

Образец:

1)  $3 \times 5 = 15$ . Трижды пять равняется пятнадцати.

2)  $7 \times 8 = 56$ . Семью восемь — пятьдесят шесть.

3)  $9 \times 3 = 27$ . Девять умножить на три — получится двадцать семь.

1)  $4 \times 9 =$

3)  $2 \times 9 =$

5)  $32 \times 3 =$

2)  $9 \times 6 =$

4)  $15 \times 5 =$

6)  $32 \times 4 =$

**554.** Чем различаются склонения словосочетаний *пятнадцать книг* и *стопка книг*? Чтобы ответить на этот вопрос, письменно просклоняйте эти сочетания слов. Сделайте вывод.

Имена числительные 11—19 в древности образовались на основе числительных 1—9 и числительного *десять* с предлогом *на*.

В упрощённом виде это можно представить так:

*один + на десять* → *одиннадцать* → *одиннадцать*  
(буквально: *один над десятью, один выше десяти*);

*три + на десять* → *тринадцать* → *тринадцать* (буквально: *три над десятью, три выше десяти*).



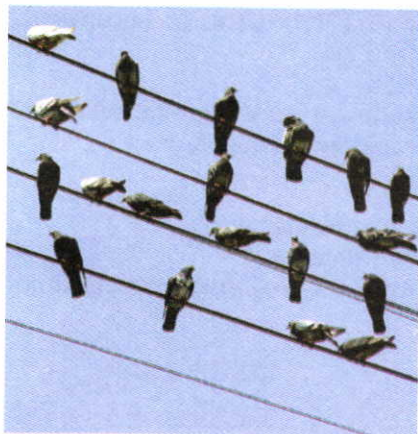
Постепенно труднопроизносимые сочетания слов превратились в числительные, в которых первая часть легко соотносится с простыми числами (*тринадцать, шестнадцать*), а вторая часть упростилась (*на десять* → *надцать*) и воспринимается сейчас как особый суффикс: *пятнадцать* (некоторые лингвисты выделяют в этом случае два суффикса: *-на* и *-дцать*).



- Используя исторические сведения о происхождении числительных 11—19, расскажите, почему пишется *нн* в числительном *одиннадцать*.
- Попробуйте объяснить, как исторически возникли числительные 20, 30.

**555.** Кто лучше? Рассмотрите фотографию. Что на ней изображено? Объясните название. Составьте на основе этой фотографии несколько предложений, используя количественные и порядковые числительные. Укажите, в каком падеже употреблено каждое из них.





Нотный стан



**556.** Как вы думаете, что обозначает выражение *двунадесятый праздник*? Выскажите свои соображения, опираясь на информацию, содержащуюся в тексте рубрики «Обратите внимание!». Проверьте свои предположения по аудиословарю «Русский устный» (портал *Грамота.ру*). Внимательно прослушайте интернет-версию радиопередачи № 183 и расскажите о значении и происхождении слова *двунадесятый*. В каком значении используются выражения *двунадесятый праздник*, *нашествие двунáдесяти языков*? Как правильно: *знамéние* или *знáмение*? Каково значение этого слова?

## 2. Склонение числительных *двести*, *триста*, *четыреста* и числительных, оканчивающихся на *-сот*

Числительные *двести*, *триста*, *четыреста* и все числительные на *-сот* образуют падежные формы так же, как и существительные во множественном числе, кроме форм именительного и винительного падежей. В формах именительного и винительного падежей слово *двести* имеет окончание *-и*, слова *триста* и *четыреста* — окончание *-а*, а все слова на *-сот* — нулевое окончание. У сложных числительных на *-сот* изменяются обе части, выделяются два окончания, но пишутся эти числительные в одно слово.



И. (скóлько?)

дв[е]ст[и]

тр[и]ст[а]

шесть[ ]сот[ ]

Р. (скóльких?)

дв[ух]сот[ ]

тр[ёх]сот[ ]

шест[и]сот[ ]

Д. (скóльким?)

дв[ум]ст[ам]

тр[ём]ст[ам]

шест[и]ст[ам]

В. (скóлько?)

дв[е]ст[и]

тр[и]ст[а]

шесть[ ]сот[ ]

Т. (скóлькими?)

дв[умя]ст[ами]

тр[емя]ст[ами]

шесть[ ]юст[ами]

П. (о скóльких?)

(о) дв[ух]ст[ах]

(о) тр[ёх]ст[ах]

(о) шест[и]ст[ах]

Числительное *восемьсот* имеет две одинаково правильные формы творительного падежа: *восемьюстами* и *восьмьюстами*.

**557.** Устно и письменно просклоняйте числительные 200, 400, 500.

**558.** 1. Устно и письменно просклоняйте словосочетания, записывая цифры словами. По словарю «Говорите правильно» установите место ударения в словах *километров*, *инженеров*.

300 (километр), 700 (солдат), 800 (рубль), 900 (инженер).

2. Со словосочетанием *четыреста жителей* составьте и запишите два предложения. В одном это словосочетание должно быть подлежащим, в другом — дополнением (можно использовать любой косвенный падеж).



**559.** На уроке математики. Письменно выполните арифметические действия, заменяя цифры словами. Затем прочитайте предложения вслух, следя за правильным произношением числительных.

1) К 200 прибавить 500, получится ... . 2) От 800 отнять 600, получится... . 3) 900 разделить на 300, будет ... . 4) К 400 прибавить 500, получится ... . 5) Если 837 умножить на 4, то получится ... .

### 3. Склонение числительных *сорок*, *девяносто*, *сто*

Числительные *девяносто*, *сто* в именительном и винительном падежах имеют окончание *-о*, а числительное *сорок* — нулевое окончание. В остальных падежных формах эти числительные имеют окончание *-а*.



И. (сколько?)	сорок <input type="text"/>	девяносто <input type="text"/>	сто <input type="text"/>
Р. (скольких?)	сорок <input type="text"/>	девяносто <input type="text"/>	сто <input type="text"/>
Д. (скольким?)	сорок <input type="text"/>	девяносто <input type="text"/>	сто <input type="text"/>
В. (сколько?)	сорок <input type="text"/>	девяносто <input type="text"/>	сто <input type="text"/>
Т. (скольким?)	сорок <input type="text"/>	девяносто <input type="text"/>	сто <input type="text"/>
П. (о скольких?)	(о) сорок <input type="text"/>	(о) девяносто <input type="text"/>	(о) сто <input type="text"/>

**560.** Просклоняйте числительные 40, 90, 100 сначала устно, соблюдая нормы произношения, затем письменно.

**561.** Кто лучше? Можно ли только по окончанию числительных 40, 90, 100 определить падеж? Почему? Составьте такие словосочетания или предложения с этими числительными, чтобы можно было определить, в форме какого падежа употреблено каждое из них.

#### 4. Склонение числительных *один, два, три, четыре*

Числительные *один, два, три, четыре* склоняются по образцу имён прилагательных.



Числительное *один* изменяется по родам: *один*  человек, *одн* женщина, *одн* растение. Это числительное употребляется и в форме множественного числа, но при этом не выражает значения множества: *одн* ножницы, *одн* джинсы.

1. Числительное *один*, если оно сочетается с одушевлённым существительным, в винительном падеже имеет окончание *-ого*, как и в родительном падеже: *одного (человека)*. Если *один* сочетается с неодушевлённым существительным, то в винительном падеже повторяет окончание именительного падежа:

#### *один*

	жен. р.	муж. р.	ср. р.
И. (скóлько?)	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> а	<i>один</i> <input type="checkbox"/>	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> о
Р. (скóльких?)	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> ой	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> ого	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> ого
Д. (скóльким?)	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> ой	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> ому	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> ому
В. (скóлько?)	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> у	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> ого (один <input type="checkbox"/> )	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> о
Т. (скóлькими?)	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> ой	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> им	<i>одн</i> <input type="checkbox"/> им
П. (о скóльких?)	(об) <i>одн</i> <input type="checkbox"/> ой	(об) <i>одн</i> <input type="checkbox"/> ом	(об) <i>одн</i> <input type="checkbox"/> ом


2. Числительное *два* также изменяется по родам. С существительными мужского и среднего рода употребляется числительное *дв* а, а с существительными женского рода — *дв* е: *два самосвала, два окна, две девочки*.

Числительные *один, два, три, четыре* изменяются по падежам.

*два, три, четыре*

	жен. р.	муж. р.	ср. р.	
И. (ско́лько?)	дв[е]	дв[а]	тр[и]	четыр[е]
Р. (ско́льких?)	дв[ух]	дв[ух]	тр[ёх]	четыр[ёх]
Д. (ско́льким?)	дв[ум]	дв[ум]	тр[ём]	четыр[ём]
В. (ско́лько?)	дв[ух] (дв[е])	дв[ух] (дв[а])	тр[ёх] (тр[и])	четыр[ёх] (четыр[е])
Т. (ско́лькими?)	дв[умя]	дв[умя]	тр[емя]	четырь[мя]
П. (о ско́льких?)	(о) дв[ух]	(о) дв[ух]	(о) тр[ёх]	(о) четыр[ёх]

3. Числительные *два, три, четыре* в сочетании с одушевлёнными существительными в винительном падеже имеют такое же окончание, что и в родительном: *вижу дв[ух] мужчин, тр[ёх] женщин, четыр[ёх] учащихся*. Те же числительные в сочетании с неодушевлёнными существительными в винительном падеже имеют окончание, совпадающее с окончанием именительного падежа: *съел дв[а] яблока, прошёл тр[и] этажа, выучил четыр[е] падежа*.

-  • Как изменяется числительное *один* (*одна, одно*)?  
 • Расскажите об изменении числительных *два* (*две*), *три*, *четыре*.  
 • В чём особенность форм винительного падежа числительных *один* (*одна, одно*), *два* (*две*)?  
 • Докажите, что числительное *один* (*одна, одно*) склоняется так же, как и прилагательное.

**562. Устное высказывание.** 1. Правильно и выразительно прочитайте пословицы, а затем перепишите их, заменяя цифры словами. Укажите, в форме какого падежа употреблено каждое числительное.

1) 2 ложками кашу не едят. 2) На 2 якорях корабль крепче держится. 3) Из 3 минут 4 не сделаешь. 4) Лошадь на 4 ногах, и та спотыкается. 5) 1 путнику не страшно, а 2 веселей. 6) Трудодлюбию

учатся 3 года, лени — 3 дня. 7) За 2 зайцами погонишься, ни 1 не поймаешь. 8) 1 беда не беда. 9) Когда больше 2, говорят вслух.

2. Устно объясните смысл одной из пословиц (на выбор).

**563. Кто лучше?** По данным фотографиям составьте несколько предложений, используя количественные числительные с зависимыми существительными. Постарайтесь употребить причастные и деепричастные обороты. Запишите предложения, графически показывая, какую синтаксическую роль в них выполняют словосочетания **колич. числ. + сущ.**, укажите падеж числительных.



**564. Сочинение-миниатюра.** Выберите один фотосюжет (см. фотоколлаж к упр. 563) и на его основе придумайте рассказ. Кто будет действующими лицами в этом повествовании? Какова основная мысль задуманного вами текста? Попробуйте отразить её в названии (для этого можно использовать пословицу). Употребите в своём тексте имена числительные, укажите их разряд.

### 565. Орфографический минимум.

Вычисление периметра многоугольника, изображение геометрических фигур, числовые выражения, составление и решение линейных уравнений, примеры с десятичными дробями, вычитание многозначных чисел, определение площади прямоугольника, вычитание дробей с одинаковыми знаменателями, построение перпендикуляра, приближённое значение числа, ознакомление с калькулятором, количественные числительные.

## 5. Склонение собирательных числительных



- Перечислите собирательные числительные. В чём особенность их значения?

- От количественных числительных *четыре, пять, шесть, семь* образуйте собирательные по данному образцу:  $\square + \hat{e}p(o) \rightarrow$ . Запишите словообразовательные пары слов.

### 1. Собирательные числительные склоняются, как имена прилагательные:



И. (скóлько?)	дво <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">е</span>	четвер <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">о</span>
Р. (скóльких?)	дво <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">их</span>	четвер <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ых</span>
Д. (скóльким?)	дво <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">им</span>	четвер <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ым</span>
В. (скóлько?)	дво <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">их</span>	четвер <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ых</span>
Т. (скóлькими?)	дво <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ими</span>	четвер <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ыми</span>
П. (о скóльких?)	(о) дво <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">их</span>	(о) четвер <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ых</span>

#### Запомните!

Собирательные числительные употребляются:

1) с существительными мужского и общего рода, называющими лиц: *встретил пятерых друзей; на улице стояло семеро зевак;*

2) с существительными, обозначающими детей, детёнышей животных: *пятеро детей; семеро козлят;*

3) с неодушевлёнными существительными, употребляющимися только в форме множественного числа: *пятеро ножниц, двое носков*. В косвенных падежах в подобных случаях используется количественное числительное: *пяти ножниц, пятью щипцами, двумя носками*.

Таким образом, все собирательные числительные, кроме *обе*, не употребляются с существительными женского рода. Правильно: *трое мужчин*. Неправильно: «трое женщин» (нужно говорить и писать: *три женщины*).

2. К собирательным числительным относится и числительное *оба (обе)*, которое имеет свои особенности. Форма *оба* употребляется с существительными мужского и среднего рода, а форма *обе* — только с существительными женского рода.

## муж. р., ср. р.

И. (скóлько?)	об[а] стола	об[а] окна
Р. (скóльких?)	обо[их] столов	обо[их] окон
Д. (скóльким?)	обо[им] столам	обо[им] окнам
В. (скóлько?)	об[а] стола	об[а] окна
Т. (скóлькими?)	обо[ими] столами	обо[ими] окнами
П. (о скóльких?)	(об) обо[их] столах	(об) обо[их] окнах

## жен. р.

И. (скóлько?)	об[е] ручки	об[е] девочки
Р. (скóльких?)	обе[их] ручек	обе[их] девочек
Д. (скóльким?)	обе[им] ручкам	обе[им] девочкам
В. (скóлько?)	об[е] ручки	обе[их] девочек
Т. (скóлькими?)	обе[ими] ручками	обе[ими] девочками
П. (о скóльких?)	(об) обе[их] ручках	(об) обе[их] девочках



- С какими именами существительными употребляются собирательные числительные?
- Как склоняются **собирательные числительные**?
- В чём особенности склонения числительного *оба (обе)*?
- Почему окончание винительного падежа числительного *оба (обе)* в одних случаях совпадает с окончанием именительного, в других — родительного падежа?

**566.** 1. Спишите, заменяя цифры собирательными числительными.

2 ворот, 3 суток, 4 студентов, 5 братьев, 6 друзей, 7 солдат.

2. Объясните, почему можно сказать и записать *двое, трое... студентов*, но нельзя — «двое, трое... студенток».

**567. Кто лучше?** Используя данные числительные и существительные, образуйте словосочетания и запишите их в составе предложения.

Оба, обе (сосед, соседка); два, две, двое (книга, сутки, батон, сани); четыре, четверо, четвёртый (цыплёнок, тетрадь, том, ножницы).

**568.** 1. Все ли фотосюжеты можно описать, используя собирательные числительные? Объясните почему.



2. Кто лучше? На основе каждой фотографии составьте предложение, употребив в нём числительные. Укажите разряд числительного и падеж.

### 569. Устное высказывание.

1. Перед вами старинная открытка. Что на ней изображено? Спишите пословицу по правилам современной орфографии и проведите морфологический разбор числительных, использованных в этой пословице.

2. Объясните, как вы понимаете смысл пословицы, написанной на открытке.



Открытка начала XX века





**570. Сочинение-миниатюра.** Известная художница Зинаида Евгеньевна Серебрякова (1887—1967) очень любила изображать на полотнах своих детей. Вспомните, например, картину «Катя с натюрмортом» (см. часть 3 учебника 5-го кл.). Дом, дети — это любимый мир Серебряковой, и она пыталась запечатлеть счастливые годы детства своих ребятишек.

Но всмотритесь в репродукцию картины «Карточный домик» (см. часть 3 учебника). В ней передаётся иное настроение — то, которое царило в семье художницы после смерти мужа. Всё изменилось в доме, стало хрупким и неустойчивым, как домик, который строят дети из игральных карт. Домик такой через минуту развалится, и они это хорошо понимают.

Опишите картину, используя в тексте количественные (в том числе и собирательные) числительные. Передайте своё впечатление от данного произведения.

## 6. Склонение дробных числительных

**Дробные числительные** состоят из двух частей и обозначают: 1) **часть от целого числа** (количественное числительное обозначает числитель, а порядковое — знаменатель: *три седьмых —  $\frac{3}{7}$ , тридцать одна стопятая —  $\frac{31}{105}$* );



2) **целое число и его части** (сочетания количественного числительного и слова *целых* с количественным и порядковым числительными: *одна целая одна вторая —  $1\frac{1}{2}$ ; одна целая пять десятых — 1,5; сто целых двадцать пять сотых — 100,25*; сочетание количественного числительного и слова с *половиной*: *один с половиной — 1,5*).

**При склонении** изменяются обе части дробного числительного: первая часть — как количественное числительное, вторая — как прилагательное во множественном числе: *три пятых*, *к трём пятым*, *тремя пятыми*.


К дробным числительным относится и слово *полтора* (*полторы*). С существительными мужского и среднего рода употребляется форма *полтора*, а с существительными женского рода — *полторы*.

	муж. р., ср. р.	жен. р.
И. (ско́лько?)	полтор[а́] часа	полтор[ы́] секунды
Р. (ско́льких?)	пол[у]тор[а] часов	пол[у]тор[а] секунд
Д. (ско́льким?)	пол[у]тор[а] часам	пол[у]тор[а] секундам
В. (ско́лько?)	полтор[а́] часа	полтор[ы́] секунды
Т. (ско́лькими?)	пол[у]тор[а] часами	пол[у]тор[а] секундами
П. (о ско́льких?)	(о) пол[у]тор[а] часах	(о) пол[у]тор[а] секундах

**571.** Правильно прочитайте примеры, а затем письменно просклоняйте выделенные числительные, употребляя их с существительными.

$\frac{2}{7}$ ;  $\frac{3}{4}$ ; 1,8;  $6\frac{9}{20}$ ; 7,1; 11,35; 13,47.


Письменно просклоняйте словосочетание *полтора месяца*.

 **572.** На уроке математики. Словами запишите условия задач и ответы к ним. Определите разряд числительных.

- 1) Найдите число,  $\frac{1}{8}$  которого равна 3. 2) Найдите число, 0,7 которого равны 2,8. 3) Сколько составит 3,6% от 72?  
 4)  $(49 - 38,2)(0,82 + 1,68) = \dots$  . 5)  $51 - (3,29 \times 0,1 + 6,241) = \dots$  .  
 6) Найдите число, если 100,7% его равны 4,028.

## 7. Склонение составных количественных числительных

**1.** При склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово, входящее в их состав.

И. (ско́лько?)	<input type="checkbox"/> семьсот <input type="checkbox"/> шестьдесят <input type="checkbox"/> пять <input type="checkbox"/>	
Р. (ско́льких?)	сем[и] сот[и] шест[и] десят[и] пят[и]	
Д. (ско́льким?)	сем[и] ст[ам] шест[и] десят[и] пят[и]	
В. (ско́лько?)	<input type="checkbox"/> семьсот <input type="checkbox"/> шестьдесят <input type="checkbox"/> пять <input type="checkbox"/>	
Т. (ско́лькими?)	сем[ю] ст[ами] шест[ю] десят[ю] пять[ю]	
П. (о ско́льких?)	(о) сем[и] ст[ах] шест[и] десят[и] пят[и]	

**2.** Форма творительного падежа числительного *тысяча* представлена двумя одинаково правильными вариантами: *тысячью и тысячей*. В литературной речи не рекомендуется произносить это слово как [тыщ'ь], [тыщ'и], [тыщ'].

**573.** Устно и письменно просклоняйте числительные 67, 578, 959.

**574.** Перепишите, обозначая числительные словами. Прочитайте вслух, отчётливо проговаривая числительные. В каких числительных допускается два варианта падежных окончаний?

1) Путешествие продолжалось 358 дней. 2) Альбом с 769 иллюстрациями и картинками. 3) Стеллажи с 1785 книгами. 4) Переписка с 58 странами.



**575. Сочинение-миниатюра.** 1. Прочитайте вслух текст, употребляя имена числительные в нужном падеже. Проверьте правильность выполнения задания (см. раздел «Для справки»). Оцените свою работу.



В октябре 2010 года в день празднования 452 лет со дня основания Астрахани разрезали самый большой в мире торт. Чудо-торт расположили на набережной Волги. Его длина — 247 метров 17 сантиметров, а ширина достигает 1 метра. В качестве «строительных» материалов спользовались 1875 бисквитных коржей, заправленных 400 кг фруктово-ягодного повидла и сгущённого молока, 250 л сливок, 150 кг кондитерского геля, 20 кг шоколада. На протяжении всех 247 км бисквит представлял своеобразную «карту» реки Волги со всеми её излучинами, прибрежными городами, родовыми лотосами, пшеничными нивами.

**Д л я с п р а в к и:** две тысячи десятого года; четырёхсот пятидесяти двух лет; двести сорок семь метров семнадцать сантиметров; одного метра; одна тысяча восемьсот семьдесят пять коржей; четырьмястами килограммами; двумястами пятьюдесятью литрами; ста пятьюдесятью килограммами; двадцатью килограммами; двухсот сорока семи метров.

2. Представьте себе, что вы были участниками праздника, на котором жителям и гостям Астрахани предложили попробовать кусок чудо-торта. Пофантазируйте! Расскажите об этом торте и о том, как его разрезали. Используйте в своём тексте количественные числительные разных групп. При написании сочинения опирайтесь на текст первой части упражнения и фото (см. с. 90). Помните, что все числительные нужно записывать словами!



**576. Работаем в группе.** Подготовьте краткое сообщение на тему «Склонение количественных числительных разных групп». Предварительно распределите задания между членами группы, ориентируясь на перечень типов склонения количественных числительных (см. с. 77—88 и материалы § 54).

### 577. Орфографический минимум.

Одиннадцать фломастеров, экстренная помощь, двухэтажная вилла, четырёхкратный чемпион, цирковая акробатка, количественные показатели, собирательные числительные, восемьдесят миллионов, преодолевать расстояние, исследование Антарктиды, зафиксировать температуру, талантливые преподаватели, неповторимое творение природы, количество, бесщётный, трёхкратный, пятиэтажный, сто пятьдесят восемь килограммов, миллион триста двадцать девять тысяч двести семнадцать.

## § 55. Склонение порядковых числительных

**Порядковые числительные (простые и сложные) склоняются по образцу прилагательных.** Имя числительное *третий* склоняется как притяжательное прилагательное (например, *лисий*), а остальные имена числительные — как относительные и качественные имена прилагательные с основой на твёрдый согласный (*восьмого* — *простого*, *восьмому* — *простому*).



**В составных порядковых именах числительных склоняется только последнее слово** (*сто пятьдесят седьмому*, *сто пятьдесят седьмым*).



- Перескажите текст.

**578.** Просклоняйте устно и письменно числительные *первый, третий, шестидесятый, четыреста семьдесят восьмой*.

**579.** Спишите, заменяя цифры словами. Объясните, как правильно определить падеж порядкового числительного и его окончание.

С 3 декабря; к 23 февраля; 6-й урок; 60-й дом; 4-е сутки; 300-й выпуск; 10 000-го экземпляра; 5 000 000-й снаряд; 2000-й год; 2005-й год; 1585-й год; 2 000 000-й пассажир метро.



**580.** 1. Рассмотрите рисунки. На каком из них передаётся буквальное значение словосочетания *первый блин комом*, а на каком — значение фразеологизма? Что означает этот фразеологический оборот?

2. Кто лучше? Определите лексическое значение следующих фразеологизмов. Придумайте и запишите предложение с каждым из них.

На первых порах, играть первую скрипку, с первого взгляда, всыпать по первое число, не первой свежести, делать первые шаги, из первых уст, с первым попавшимся.

3. Нарисуйте шуточный рисунок, обыгрывая один из фразеологизмов.



**581.** 1. В каких речевых ситуациях (кто? кому? о чём? где? когда? почему? зачем?) чаще всего употребляются числительные? Напишите мини-диалог, используя в репликах имена числительные и этикетные слова.

2. В разных городах России немало памятников, посвящённых профессиям. Познакомьтесь с двумя скульптурами, расположенными на улицах Нижнего Новгорода и Елабуги. Письменно объясните, почему скромная профессия почтальона удостоена такой чести. Что общего в этих скульптурах, чем они отличаются? Почему в профессиональной речи почтальонов часто используются числительные и собственные имена существительные.



г. Нижний Новгород



г. Елабуга

1. Порядковые числительные на *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный* пишутся слитно: *четырёхсотый, двадцатимиллионный, двухмиллиардный*.

Возможна также запись с дефисом: *1340-миллионный, 120-тысячный*.



2. Если порядковое числительное входит в состав названия праздников, знаменательных дат, то оно пишется с прописной буквы: *Девятое мая, Восьмое марта*.

Если в таких названиях порядковое числительное написано цифрой, то с прописной буквы пишется следующее за числительным слово: *9 Мая, 8 Марта*.

**582.** Кто лучше? Придумайте и запишите предложения, используя примеры из текста рубрики «Знайте и применяйте!». Укажите, роль какого члена предложения выполняет каждое имя числительное.

**583.** 1. Сначала спишите шутливое стихотворение, соблюдая орфографические нормы. Затем прочитайте его. Какими средствами языка автор добивается комического эффекта?

Я с пр\_гулки тор\_пилась,  
Чуть с крылечка (не)св\_лилась.  
Но сказала мама снова:  
— Фильм начнё(тся, тья) в  
(пол)второго.

Что такое  
В (пол)второго?  
Мы уж сели за обед,  
Я уж с\_ела (пол)второго,  
А кино всё нет и нет...

(А. Чечулин)

2. Выпишите омонимы, объясните их лексическое значение. В разговорной или книжной речи используются эти слова? Проверьте ответ по толковому словарю. Являются ли эти слова числительными? Обоснуйте свою точку зрения.

3. Проведите морфологический разбор выделенных слов.



**584. Сочинение-миниатюра.** 1. Прочитайте текст. Как вы думаете, почему он насыщен именами числительными? Спишите первый и второй абзацы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Цифры замените словами.



Ансамбль Путевого дворца — это выдающ\_йся пам\_тник архи\_т\_ктуры старой Твери. Он форм\_ ровался на прот\_жении XVII—XIX веков и состоит из главного корпуса с двумя павил\_онами, кухо(н, нн)ого флиг\_ля, к\_ретного с\_рая и дворцового сада.

Главный корпус постро\_е(н, нн) в 1669—1672 годах на месте сгоревшего в 1661 году деревя(н, нн)ого дома. В 1778 году он был куплен г\_сударстве(н, нн)ой к\_зной и стал имп\_раторским путевым дворцом. Позднее он перестраивался в 1809—1811 и в 1867—1871 годах.

Дворец отл\_чается праздничной нарядностью обл\_ка, бога\_ством декор\_тивного убранства. Среди п\_рядных интер\_еров дворца большой интерес предст\_вляет Розовый зал, выполне(н, нн)ый по проекту зн\_менитого арх\_тектора Р\_ссии. Тонкая лепка, розовый цвет стен, коло(н, нн)ы, зеркал\_а, мраморные к\_мины, хрусталь люстр и т\_ршеров пр\_дают залу особую тор\_жестве(н, нн)ость.

В 1941 году дворец был разруше(н, нн), после войны во(с, сс)тановле(н, нн). Сейчас здесь объединё(н, нн)ый (историко)архитектурный и литературный музей и облас\_ная карти(н, нн)ая га(л, лл)ерея.

2. Опишите какой-нибудь архитектурный памятник (четыре-пять предложений). Используйте числительные.

## § 56. Культура речи. Правильное употребление имён числительных

### Орфоэпические нормы



- Опираясь на материалы двух предыдущих параграфов, попробуйте привести примеры орфоэпических и грамматических норм, связанных с употреблением числительных в речи. Выполняя это задание, обращайтесь к словарику «Говорите правильно».

**585.** Распределите числительные на две группы: 1) с согласным [м]; 2) с согласным [м']. Воспользуйтесь словариком «Говорите правильно». Прочитайте слова с соблюдением правил произношения.

Семь, восемь, семьдесят, восемьдесят, семьсот, восемьсот.

**586.** Выпишите из словарика «Говорите правильно» словарные статьи к числительным *двадцать* и *тридцать*. Прочитайте эти словарные статьи вслух, объясняя пометы произношения и ударения.

**587.** Какой гласный обозначает буква *я* в первом перед ударением слогe? Можно ли произносить на месте буквы *я* безударные гласные звуки [ъ] и [ь]? Отвечая на вопросы, обращайтесь к таблице, помещённой в примечании к фонетическому и орфоэпическому разборам (см. часть 3 учебника). Затем прочитайте вслух правильно следующие слова.

П[и]т́и (пяти), дес[и]т́и (десяти), п[и]тнáдцать (пятнадцать), п[и]т́идесяти (пятидесяти), п[и]т́ьсóт (пятьсот).

### Грамматические нормы

**588.** Спишите, раскрывая скобки и выбирая нужную форму числительного. Затем прочитайте вслух, соблюдая правильное произношение.

- 1) (В тысячу девятьсот тридцать девятом — в тысяча девятьсот тридцать девятом) году началась Вторая мировая война.
- 2) Приближался (двeтысячнýй — двухтысячнýй) год.
- 3) Мы встретили (двe тысячи шестóй — двух тысячи шестóй) год.
- 4) Начало нового столетия и тысячелетия датируется (двe тысячи первым — двумя тысячами первым) годом.
- 5) Поезд остановился



(на восемьсот третьем — на восьмиста третьем) километре. 6) Мой друг учится (в триста пятнадцатой — трёхсот пятнадцатой) школе.

**589.** 1. Прочитайте вслух, соблюдая грамматические нормы склонения числительных.

Самый древний образец письма был найден в Сирии, он датируется 1450 г. до н. э. и представляет собой глиняную табличку с 35 клинообразными буквами.

Самая древняя буква *о* осталась неизменной, в таком же виде она существовала в финикийском алфавите, изобретённом около 1300 лет до н. э.

Самый длинный алфавит состоит из 72 букв (кхмёрский язык), а самый короткий — из 11 букв (папуáские языки).

Самое большое количество гласных (больше 50) содержится в одном из языков Вьетнама. А в абхазском языке всего 2 гласные.

2. Найдите в тексте прилагательные с суффиксом *-ск(ий)* и запишите их поморфемно. Какое орфографическое правило иллюстрируют эти слова?

**590.** 1. Перепишите, вставляя вместо точек числительное *полтора* (*полторы*) в нужной форме. Затем прочитайте вслух правильно.

**Потерять** около ... миллионов рублей; прибавить к ... тысячам рублей пятьсот тысяч рублей; написать на ... листах; прибежать в школу за ... минуты до звонка; ледоход пришёл ... неделями раньше обычного срока; до конца четверти осталось ... недели.

2. Проведите словообразовательный разбор выделенных слов.

**591.** Запишите, вставляя вместо пропуска числительное *оба* (*обе*) в нужной форме. Прочитайте вслух без ошибок.

... сестры; по ... сторонам реки; с ... улиц посёлка; держись за меня ... руками; у ... мальчиков; ... спортсменами; выпуклый с ... сторон; распилить ... бревна; затесать с ... концов; ... ботинками.

**592.** *Две туфли или два туфля? Две тапки или два тапка? Обе туфли или оба туфля? Обе тапки или оба тапка?* Проверьте ответы по словарю «Говорите правильно», затем прочитайте словосочетания, соблюдая верное произношение и ударение.

**593.** Исправьте грамматические ошибки в данных предложениях.

- 1) Их было пять человек.
- 2) Трое женщин сидели за столом.
- 3) Прошло четверо дней.
- 4) Дуло с двоих сторон.
- 5) В семье воспитывались трое дочерей.
- 6) Во дворе стояли шесть саней.
- 7) В клетке нежились на солнце двое медвежат.
- 8) В предложении поставлено трое запятых.
- 9) Пригласили нас четырёх.



**594.** Сочинение-миниатюра. Придумайте и напишите небольшой рассказ на основе рисунка, используя количественные, собирательные и порядковые числительные. Следите за правильным употреблением этих слов.

### Лексические нормы

**595.** 1. Выразительно прочитайте стихотворение. Сколько фразеологизмов употреблено в тексте и каково значение каждого из них? Какой из этих фразеологизмов обыгрывается на рисунке?

Есть у нас в квартире дядя,  
Он известен в доме всем.  
У него во лбу семь пядей.  
На неделе пятниц семь.  
Семимильными шагами  
По квартире ходит он,  
За семью живёт замками,  
И зовут его Семён.

(И. Иртенев)



2. Проведите словообразовательный и лексический разборы выделенного слова.



**596.** 1. Два (две) или двое? Распределите существительные по группам: 1) сочетающиеся с обоими числительными; 2) сочетающиеся только с числительным два (две); 3) сочетающиеся с числительным двое; 4) не сочетающиеся ни с одним из числительных.

Стул, парта, пёс, волк, собака, волчонок, сани, брат, сестра, заключение, вывод, гордость, нежность, убеждение, мысль, очки, очко, щека, брови, дети, часы.

2. Сначала прочитайте текст про себя, стараясь выбрать нужное слово из указанных в скобках. Затем прочитайте вслух и озаглавьте текст. После этого спишите, раскрывая скобки.



Зимние игры. Детский рисунок

Прошло ещё *(два, две, двое)* суток. И вот наступили долгожданные каникулы. Впереди *(семь, семеро)* дней отдыха. Во дворе шумно и весело. *(Четыре, четверо)* ребят дружно лепят снежную бабу. Чуть поодаль *(пять, пятеро)* девочек устроили санный поезд. *(Два, двое)* из них изо всех сил тащат *(три, трое)* саней. *(Два, двое)* мальчи-

ков постарше надевают коньки. Из-за дома показались *(шесть, шестеро)* лыжниц. Много развлечений приносит детям зима!

3. Рассмотрите рисунок десятилетней девочки. Можно ли его считать иллюстрацией к тексту? А что нарисовали бы вы? Попробуйте!



**597.** На уроке математики. Какими числительными-синонимами

можно заменить цифру  $1\frac{1}{2}$ ? Запишите не менее четырёх вариантов (их можно найти на с. 88—89). Укажите, к какой группе относится каждое числительное.



**598.** 1. Какой вопрос вы задаёте, если хотите узнать: точное время?

приблизительное время? Прочитайте данные ниже ответы. Определите, какие из них называют приблизительное время, а какие — точное.

1) Один час десять минут, десять минут второго, начало второго, второй час. 2) Двенадцать часов тридцать минут, половина первого, первый час. 3) Девять часов сорок пять минут, без пятнадцати десять, без четверти десять, скоро десять. 4) Шесть часов, ровно шесть, около шести часов.

**2. Как правильно?** *До сколькí работает библиотека? До сколькíх работает библиотека? До ско́льких работает библиотека?* Проверьте себя по словарiku «Говорите правильно».

**599.** Являются ли синонимичными следующие обозначения времени? Если нет, объясните почему.

- 1) Двенадцать часов — двадцать четыре часа — ноль часов.
- 2) Шесть часов утра — шесть часов вечера — восемнадцать часов.
- 3) Тринадцать часов пятнадцать минут — один час пятнадцать минут — пятнадцать минут второго — четверть второго.
- 4) Восемь часов пятьдесят минут — двадцать часов пятьдесят минут — без десяти девять.



**600.** На уроке иностранного языка. Какие группы числительных выделяются в том иностранном языке, который вы изучаете в школе? Совпадают ли эти группы с разрядами числительных в русском языке? В чём сходство и в чём различие грамматических признаков числительных в иностранном и русском языках? Сделайте вывод.



**601. Сочинение-миниатюра.** 1. Придумайте интересные названия фотографиям, а затем составьте и запишите по каждому фотосюжету одно предложение, используя в нём числительные.

2. Выберите одну фотографию и на её основе придумайте рассказ. Озаглавьте его. Постарайтесь использовать в тексте числительные разных групп, а также причастия и деепричастия.



## § 57. Имя числительное в словосочетании и предложении



- Используя информацию на с. 67, расскажите, какими членами предложения являются **порядковые** и **количественные числительные**. Приведите примеры.
- Запишите по два примера, иллюстрирующие следующие схемы словосочетаний:  $\text{порядк. числ.} + \text{сущ.}; \text{колич. числ.} + \text{сущ.}$ .



**602.** 1. Спишите тексты, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Затем разберите каждое предложение по членам. Не забывайте, что фразеологизмы и количественные числительные с зависимым существительным являются одним членом предложения.

- 1) На дне рождень\_ у Яги  
Г\_рыныч с\_ел все п\_роги  
Украл три тыквы из п\_двала,  
С\_жрал к\_ртошку репу сал\_  
Ст\_щил пуч\_к сухих мышей и...  
Он выгн\_н был в три шеи!
- 2) По гр\_бы Егор пош\_л  
И соб\_рал их здор\_во.  
Он два гн\_лых см\_рчка наш\_л  
А н\_врал с три кор\_ба.

(А. Усачёв)



2. Какой фразеологизм обыгрывается в рисунке? Что обозначает этот оборот? Какие ещё фразеологические сочетания использованы в текстах?

3. Назовите слова, которые употребляются в разговорной речи и просторечии. Как вы думаете, с какой целью они использованы в этих шуточных стихотворениях?

4. **Кто лучше?** Проведите интонационную разметку одного текста (на выбор). Затем прочитайте его вслух, стараясь определить, правильно ли вы расставили логические ударения, места пауз, особенности повышения/понижения голоса и смогли ли передать правильную интонацию при чтении. Послушайте, как читают вслух юмористические тексты ваши одноклассники. Оцените выразительность чтения и сделайте выводы.



**603.** 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препи- нания, раскрывая скобки и заменяя цифры соответствующими числи- тельными. В скобках укажите разряд каждого числительного. Затем разберите по членам выделенные предложения и проведите их син- таксический разбор.

### ТАИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

**7 особое число.** Есть в нём некое в\_лшеб\_тво. Каждый знает послов\_цы с этим ч\_слительным: 7 раз о\_мерь, а 1 раз отреж\_; 7-ро 1-го (не) ждут; 7 т\_поров вместе л\_жат, а прялки врозь; 7 лет м\_лчал, а на 8-м в\_кричал; прожил 7 лет, а нажил 7 реп; для беш\_ной с\_баки 7 вёрст (не)крюк; 1 лиса 7 волков пров\_дёт; 7 дел в одни руки (не)берут; 1 паш\_т, а 7-ро руками маш\_т; 7 лет (не)вид\_лись, а с\_шлись и пог\_ворить не о чем; сам (не)д\_ русь, а 7-рых (не) б\_юсь; одним махом 7-рых убивахом; лук от 7 (не)дуг; у 7 нян\_к д\_тя без глазу; быть на 7-м небе от счаст\_я; 7 вёрст до н\_бес и всё лесом; за 7 вёрст к\_селя хл\_бать; б\_да 7 бе\_ привод\_т; 7 бе\_ — один ответ...

Число 7 изд\_вна сч\_талось св\_щенным. Пр\_мерно в 3-м веке до н. э. у древн\_х н\_родов уже были астр\_номические п\_знания. Люди н\_блюдали на звёз\_ном небе дв\_жение 5 пл\_нет сост\_вля- ющих вместе с Со\_нцем и Луной 7 н\_бесных св\_тил. Древние уч\_ные замет\_ли что лу(н, нн)ый мес\_ц равен 28 су\_кам. Они ра\_делили мес\_ц на 4 равные части. Получивш\_ся 7 дней они посв\_тили одному из 7 б\_жеств. Так в\_зникла (сем\_)дневная н\_ деля которая бл\_гоп\_лучно дошла до наших дней.

2. Кратко объясните смысл каждой пословицы, приведённой в тексте.

3. **Работаем в группе.** Проведите исследование «Музей одного слова». Сначала охарактеризуйте морфологические признаки слова *семь*, его морфемное строение, лексическое значение. Запишите слова, которые образованы от данного слова. Затем расскажите о том, почему число 7 считается магическим и почему так часто используется в фольклор- ных текстах (загадках, пословицах, поговорках). Приведите примеры фразеологизмов с этим словом. Результаты проведённого исследования можете оформить в виде альбома, тетради или мультимедийной презент- ации.

## § 58. Имя числительное в тексте



Имена числительные используются в текстах разных стилей и типов речи, так как потребность назвать количество предметов, порядок их при счёте возникает в разных речевых ситуациях. Однако в научном и официально-деловом стилях речи, которые характеризуются стремлением максимально точно передать информацию, имена числительные могут употребляться в большем количестве.



**604.** На уроке истории. Объясните, почему, излагая исторические события, невозможно обойтись без имён числительных. Числительные каких разрядов чаще всего используются в текстах учебника истории. Докажите на примерах.

**605.** 1. Прочитайте, определите стиль и тип речи. Озаглавьте текст. Чем, по-вашему, объясняется насыщенность этого отрывка именами числительными?

Начнём с арифметики:

- высота азиатского слона — до 3 метров, вес — до 5 тонн;
- его сердце весит 12 килограммов. Оно бьётся 40 раз в минуту. И примерно 12 раз за то же время дышат его лёгкие;
- нормальная температура тела слона — 35,9 градуса;
- длина кишечника — около 40 метров;
- за 18 часов слон может съесть 360 килограммов всякой пищи;
- в день выпивает около 90 литров воды;
- спит слон лишь 2—4 часа в сутки;
- только что рождённый слонёнок весит 100 килограммов, рост его — около метра;
- жирность молока — до 20 процентов;
- слониха кормит слонёнка молоком примерно полгода, но иногда и 2—3 года;
- максимальный возраст слона, зарегистрированный в неволе, — 67 лет. На воле, в джунглях, слоны живут обычно лишь 35—37 лет.

(И. Акимовичкин)

2. В чём особенность пунктуационного оформления этого текста? Чем, по-вашему, это объясняется?

3. Проведите полный морфологический разбор двух числительных и двух причастий.



**606. Сочинение-миниатюра.** 1. Спишите текст, соблюдая орфографические нормы. Числительные какого разряда используются в нём? Определите синтаксическую роль каждого числительного. Помните, что словосочетания **колич. числ. + сущ.** являются одним членом предложения.

Лес состоит из пти ярусов. В листве(н, нн)ом лесу, например, в первом верхнем ярусе распол\_гаются кроны дубов, лип, крупных старых берёз. Во вт\_ром ярусе — д\_ревья п\_меньше — р\_бина, ч\_рёмуха. Трет\_й ярус сост\_вляют кустарн\_ки. Ч\_твёртый — это травы и пап\_ротники. И, нак\_нец, пятый — это мхи и грибы. Осв\_щённость в лесу умен\_шается от яруса к ярусу, и в нижних ярусах ж\_вут самые т\_невыносл\_вые р\_стения.

2. Составьте схему последнего предложения и проведите его синтаксический разбор.

3. К какому стилю речи относится текст? Попробуйте письменно передать его основное содержание в виде художественного описания. Будете ли вы при этом использовать те же числительные? Почему?



**607.** Что обозначает фразеологизм *два сапога пара*? Посмотрите, как художник показал значение этого фразеологического оборота. А какую картинку нарисовали бы вы? Попробуйте.

Составьте с данным фразеологизмом предложение и графически покажите, какую синтаксическую роль он выполняет.

**608.** 1. Спишите, соблюдая орфографические и пунктуационные правила. Причастия и деепричастия записывайте поморфемно. Укажите, какими членами предложения они являются. Подберите синоним к каждому слову выделенной курсивом фразы из последнего отрывка. Объясните, почему становится понятным смысл этого выражения, если учесть лексическое значение слов *чета*, *чётный*, *бракосочетание*. Уточните значение указанных слов по толковым словарям.





1) Поз\_няя осень. Гр\_чи ул\_тели, лес обн\_жился, поля опустели. Только (не)сжата п\_лоска одна... Грус\_ную думу навод\_т она. (Н. Некрасов) 2) Жил ст\_рик со своею ст\_рухой у самого син\_го моря. Они жили в ветх\_й з\_млянке ровно три\_цать лет и три года. (А. Пушкин) 3) ...Море вдруг в\_колыхалось вокруг\_ра\_плескалось в шумн\_м беге и остав\_ло на берегу три\_цать три б\_г\_тыря. В ч\_шуге как жар г\_ря идут вит\_зи четами и бл\_стая с\_динами дядька вп\_реди идёт и ко граду их ведёт. (А. Пушкин)

2. Найдите числительные, определите их разряд, укажите, каким членом предложения является каждое из них. Во втором и третьем примерах числительные передают одно и то же число. Какое? В чём особенность его обозначения во втором отрывке?

3. Объясните лексическое значение выделенных слов через подбор однокоренных.



**609.** Проведите мини-исследование на тему «Имена числительные в текстах разных стилей». Для начала установите, на каких уроках вам часто приходится употреблять слова этой части речи и почему. Объясните, числительные каких разрядов чаще всего используются в научных текстах по математике, биологии, истории. Для какой речи характерно использование собирательных числительных? Как употребляются числительные в официально-деловом стиле? При проведении исследования пользуйтесь справочниками, энциклопедиями, книгами по русскому языку, материалами Интернета.



**610.** Проверьте, как вы усвоили тему «Имя числительное», и оцените свои достижения. Для этого ответьте на контрольные вопросы и выполните задания по теме, включённые в книгу «Спутник уроков русского языка. 6 класс».

### 611. Орфографический минимум.

Соблюдать произносительную традицию, сложившиеся обстоятельства, участники соревнований, планировать на две тысячи пятый год, располагать пятимиллионным кредитом, продолжительность сеанса, старинная забава, теньвыносливые растения, пациент, прививка, рассчитывающий, одиннадцать, миллиард, четырёхсотый, уменьшить, разделить, двадцатипятилетие, високосный, гигантский, кубометр, тридцатимиллиардный, семидесятилетний, двухместный, пятьдесят.

## МЕСТОИМЕНИЕ

1. Вместо имён существительных, прилагательных и числительных в речи часто употребляются специальные слова — **местоимения**.



Например, в следующем отрывке местоимение *они* замещает существительное *синицы*:

*Крик синиц был похож на звон разбитого стекла. Они висели вниз головами на ветках и заглядывали в окно из-под листьев клёна.* (К. Паустовский)

Местоимения не называют предметы, их признаки, количество, а лишь указывают на них.

**Местоимение** — от лат. *proponere* «вместо имени»

*Вот серый старый дом. Теперь он пуст и глух.* (Н. Некрасов)  
Существительное *дом* называет предмет, а местоимение *он* только указывает на него, не называя.

*В тот год осенняя погода стояла долго на дворе.* (А. Пушкин)  
Местоимение *тот* указывает (не называя) на признак предмета (*в тот год*; сравните словосочетания с прилагательными: *в прошлом году, в позапрошлом году* и т. п.).

Итак, местоимение — это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

2. **Постоянный морфологический признак** местоимения — это разряд, к которому оно относится.

3. **Непостоянные морфологические признаки** местоимений зависят от того, какую часть речи они заменяют.

**Местоимения-существительные** (*кто, что, он, я, ты, мы, никто, что-то* и др.) указывают на предметы, изменяются по падежам: *кто, кого, кому, кем, о ком* и т. д.

**Местоимения-прилагательные** (*какой, этот, тот, мой, твой, свой* и др.) указывают на признаки предметов, изменяются по числам, родам, падежам: *какой, какая, какое, какие, каким, о какой* и т. п.

**Местоимения-числительные** (*сколько, столько, несколько*) указывают на количество предметов. Как и количественные числительные, эти местоимения обычно изменяются по падежам: *сколько ящичков (шесть ящичков), скóльких ящичков (шести ящичков), скóлькими ящичками (шестью ящичками)*.

**4. Синтаксические признаки** местоимений также зависят от того, какую часть речи они заменяют.

**Местоимения-существительные** в предложении чаще всего выполняют роль подлежащего или дополнения.

**Местоимения-прилагательные** чаще всего в предложении являются определениями.

**5.** Таким образом, местоимения имеют морфологические и синтаксические признаки той части речи, которую они замещают. Именно поэтому некоторые лингвисты не считают местоимения особой частью речи, а рассматривают их в составе имён существительных, прилагательных, числительных.



- Составьте план, затем перескажите первую и третью части текста.
- Расскажите, что о местоимении вы уже знали, а какая информация оказалась для вас новой.

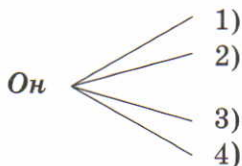
## § 59. Общее значение местоимений и употребление их в речи



- Используя материалы рубрики «Теоретические сведения» (см. с. 105—106), докажите, что общее грамматическое значение местоимений — указание на предметы, признаки, количество.

**612. 1.** Спишите загадки, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки.

Отгадав загадки, ответьте, вместо какого существительного употреблено местоимение *он* в каждом тексте. Запишите слова-отгадки в схему. Определите, какой способ образования объединяет эти слова.



- 1) На з\_ркальном на к\_тке  
На единственном к\_ньке  
Он проехался разок  
И ра\_пался весь к\_ток.
- 2) С высоты большой срываясь  
Грозно он ревёт.  
Он о камни разб\_ваясь  
Пеною вст\_ёт.
- 3) Он пыхтит как п\_ровоз  
Важно кверху держит нос  
Пошумит ост\_пени(тся, ться)  
Пр\_гласит чайкú напи(тся, ться).
- 4) Он в бе\_брежном океане  
Туч\_к\_сае(тся, ться) крылом  
Разв\_рнё(тся, ться) над лугами  
Отл\_вает серебром.

Для справок: *стеклорез, водопад, самовар, самолёт.*

2. Определите, текст какой загадки является по строению сложным предложением. Проведите его синтаксический разбор.

3. Определите, есть ли в данных текстах числительные.

4. Докажите, что выделенное слово образовано приставочно-суффиксальным способом.



**613.** Кто лучше? По аналогии с текстами упр. 612 сочините загадки, «спрятав» за местоимениями ключевые слова.



**614.** 1. Прочитайте текст и попробуйте объяснить, какие слова замещает местоимение *они*. Почему некоторые слова текста употреблены в кавычках? Не подсказка ли это для вас? Озаглавьте текст так, чтобы стало ясно, что скрывается за местоимением *они*.



Вместе они творят зимой настоящие чудеса. Сейчас их нерукотворные произведения встречаешь на каждом шагу.

Вот томно греется на солнце огромный «удав», распластавшись на ветке. А вот «летучий всадник» на самой горе. Готова к прыжку «куница». Момент — и она исчезнет. «Бобр» взобрался на дерево и **грызёт** ветки.

Но скоро рассыплются и растают «экспонаты». А пока спешите на них взглянуть. Адрес выставки — зимний лес.

(А. Пашук)

2. Кто лучше? Какое «произведение» снега и ветра запечатлено на фотографии? Что о нём говорится в тексте и почему? Составьте по фотографии два предложения со сравнительными оборотами.

3. Проведите синтаксический разбор предложения с деепричастным оборотом.

4. Проведите морфологический и морфемный разборы выделенных слов.

**615.** 1. Прочитайте и установите, в чём особенность употребления местоимений *он, его* в этом тексте.



И. Никитин  
Портрет Петра I

Он был великаном, почти трёх аршин ростом. Он был так силён, что мог свернуть в трубку серебряную тарелку. Его шаги были так велики, что спутник с трудом поспевал за ним вприпрыжку. Он всегда спешил. Ему трудно было долго усидеть на одном месте. Если он не спал, не ел, то непременно что-нибудь строил. Руки его вечно были в работе, и с них не сходили мозоли.

Кто же этот удивительный великан? Такой царь появился в XVIII веке в России. Это — Пётр Первый...

(По Д. Латышиной)

2. Выпишите из первого абзаца все имена прилагательные и разберите их по составу. Проведите морфологический разбор двух из них (на выбор).

3. Найдите в тексте два словосочетания гл. + нареч., проведите их синтаксический разбор.


**616.** Кто лучше? Придумайте предложения, в которых местоимение *она* обозначало бы: 1) лицо женского пола; 2) самку животного; 3) предмет; 4) явление природы; 5) явление языка; 6) математическое понятие. Пусть ваши одноклассники попробуют отгадать, какое слово в каждом примере «зашифровано».


Местоимений в русском языке совсем немного, но 14 из них включены в первые 30 наиболее часто употребляемых слов русского языка. Среди них местоимения *я, что, он, это, ты, мы, этот, она, они, весь, то, все, свой, который*.



Почему же так часто используют местоимения? Они экономят время, так как дают возможность не повторять одни и те же существительные, прилагательные.

Русский лингвист А. А. Реформатский говорил, что «местоимения, как запасные игроки в футболе или дублёры в театре, выходят на поле, когда вынужденно освобождают игру самостоятельные части речи».


-  • Спишите слова Александра Александровича Реформатского (1900—1978) и устно объясните, как вы понимаете смысл высказывания.

-  **617. Сочинение-миниатюра.** Письменно ответьте на вопрос, почему местоимения называют *словами-заменителями*.

## § 60. Разряды местоимений

**618. Письмо по памяти.** 1. Прочитайте текст рубрики «Теоретические сведения» (см. с. 105—106) и объясните названия разрядов местоимений.

2. Выучите наизусть информацию, содержащуюся в таблице (с. 110). Запишите по памяти разряды местоимений и перечень местоимений, входящих в каждый разряд. Проверьте и оцените свою работу.

-  **619.** 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Пользуясь таблицей (с. 110), укажите разряд каждого местоимения (*таков, твой, чей, иной* и т. д.). Установите, все ли разряды местоимений использованы в этом тексте.

ряд каждого местоимения (*таков, твой, чей, иной* и т. д.). Установите, все ли разряды местоимений использованы в этом тексте.

Вопрос «кем быть» (не)волновал моих уч\_телей, моих р\_дителей и меня самого. Всем, в том числе и мне, к\_залось, что он сам решится, он — нечто д\_лёкое и тума(н, нн)ое о котором не надо заранее бе\_покой(тся, ться). Теперь этот вопрос застал меня врасплох. Надо решать, нечего ра(с, сс)читывать на чью-то по(д, дд)ержку, на выручку со стороны.

В каком деле я пр\_несу больше пользы, что я люблю, чему отдать свои силы? С пр\_страстием д\_прашивая себя, я сделал открытие. О каждом из своих зн\_комых я мог сказать что-то

определё(н, нн)ое. Наш сосед Сергей Артамонович добр от пр\_ро-  
ды простос\_рдечен имеет такие-то пр\_вычки, а Яков Перляков,  
мой одн\_годок, отл\_чае(тся, ться) тем-то. Хорошо ли, плохо, я  
всех мог оц\_нить. Всех, кроме себя. Оказывае(тся, ться), самый  
(не)понятный для меня человек — я сам. Кто таков? Что из себя  
предст\_вляю? (В. Тендряков)

2. Попробуйте выделить все местоимения в вашем тексте. Выполняя  
эту работу, обращайтесь к таблице «Разряды местоимений».

### Разряды местоимений



Разряд	Примеры
<b>Личные</b>	1-е лицо: <i>я, мы</i> ; 2-е лицо: <i>ты, вы</i> ; 3-е лицо: <i>он, она, оно, они</i>
<b>Возвратное</b>	<i>себя</i>
<b>Притяжательные</b>	<i>мой, твой</i> ; <i>наш, ваш</i> ; <i>его, её, их</i> ; <i>свой</i>
<b>Вопросительно-относительные</b>	<i>кто(?), что(?);</i> <i>какой(?), каков(?), чей(?);</i> <i>который(?), сколько(?)</i>
<b>Неопределённые</b>	<i>некто, нечто, некоторый, некий, несколько;</i> <i>кто-то, что-то, какой-то, чей-то, сколько-то;</i> <i>кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо;</i> <i>кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь,</i> <i>чей-нибудь, сколько-нибудь;</i> <i>кое-кто, кое-что, кое-чей, кое-какой</i>
<b>Отрицательные</b>	<i>никто, ничто, никакой, ничей, нисколько;</i> <i>некого, нечего</i>
<b>Указательные</b>	<i>тот, этот;</i> <i>такой, таков, такий;</i> <i>столько</i>
<b>Определительные</b>	<i>сам, самый;</i> <i>весь, всякий;</i> <i>каждый, любой, иной, другой</i>



**620. Сочинение-миниатюра.** Прочитайте текст предыдущего упражнения, определите основную мысль этого текста.

Письменно выскажите своё отношение к утверждению Владимира Тендрякова: *Оказывается, самый непонятный для меня человек — я сам.*

## § 61. Личные местоимения



• Заполните таблицу личными местоимениями.

Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е		
2-е		
3-е		

- Докажите, что личные местоимения относятся к группе местоимений-существительных (см. об этом на с. 105—106).
- Просклоняйте личные местоимения.

**621.** 1. Докажите, что местоимения *я, ты* не изменяются по родам. Для этого употребите их с глаголами прошедшего времени мужского, женского и среднего рода (*расстраивался, расстраивалась, расстраивалось*).

2. Составьте и запишите несколько словосочетаний **гл. + мест. с предлогом**; используйте личные местоимения с указанными в скобках предлогами. Определите падеж местоимения и надпишите его.

о ком?  
x |—————|  
x |—————|

Образец: *Подумал о тебе* (предл. п.).

Я (для, без, надо, обо). Он (в, под, на, за, о). Они (до, у, из, с). Ты (при, от, к, перед).



**622.** 1. Запишите предложения, употребляя личные местоимения в нужном числе и падеже. Восстановите пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.

1) Навстречу (он) идёт вд\_хнове(н, нн)ый кудесник. (А. Пушкин) 2) (З, с)десь тучи см\_ренно идут подо (я); сквозь (они) ни\_вергаясь шумят в\_допады; под (они) утёсов н\_мые гр\_мады. (А. Пушкин) 3) Н\_лзя н\_лзя! закр\_чала вслед (он) служанка. (А. Пушкин) 4) Под (он) струя св\_тлей л\_зури над (он) луч\_со\_нца з\_лотой. (М. Лермонтов) 5) Г\_лодная кума Лиса залезла в сад; в (он) в\_нограду кисти рделись. (И. Крылов) 6) Как т\_гаться (она) со (я)? Я в (она) дурь-то успокою. (А. Пушкин)

2. Найдите в тексте три личных местоимения и проведите их морфологический разбор.

3. Найдите устаревшие слова, объясните их лексическое значение, проверьте свой ответ по соответствующему словарю.

4. Проведите морфемный и морфологический разборы выделенных слов.

5. В четвёртом и пятом примерах найдите слова с полногласием.

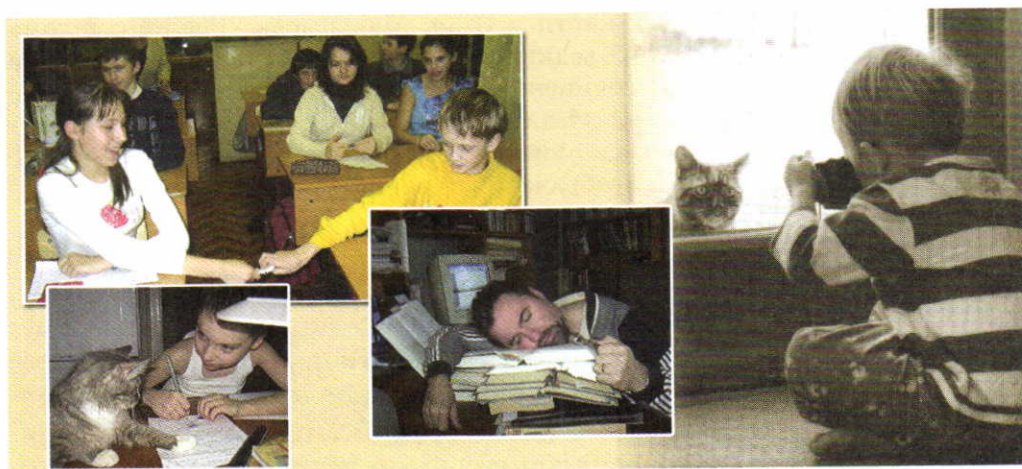


**623.** 1. Определите, почему возникает смысловая неясность при чтении данных предложений. Исправьте ошибки.


1) Отец с сыном долго обсуждал детали предстоящей поездки на рыбалку. Сразу после разговора он начал собирать рюкзак. 2) Кофейный **сервиз** поставили в **сервант**. Он очень красив. 3) Студенты пригласили на **дискотеку** рок-музыкантов. Они остались довольны состоявшимся вечером. 4) Перед мальчуганом стоял отец. Он с изумлением смотрел на него: как он оказался здесь?

2. Объясните лексическое значение выделенных слов. Докажите, что они по происхождению являются иноязычными. Для аргументов используйте информацию словарей, справочников и соответствующих сайтов Интернета.

**624. Устное высказывание.** На основе каждого фотосюжета составьте и запишите предложение, употребляя в нём личные местоимения. Затем выберите одну фотографию и на её основе придумайте устный рассказ «Как я однажды...».



**625.** Говоря об одном и том же человеке, обращаясь к нему, мы можем употреблять разные слова: *дед, он, ты, старик, ветеран, пенсионер, садовод, читатель, Вы, отец* и т. п. Объясните, являются ли эти слова синонимами. Докажите на примерах.

 **626. Сочинение-миниатюра.** 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Определите, вместо какого слова используется каждое личное местоимение. Установите, местоимения каких разрядов использованы в тексте для связи предложений в каждом абзаце.

### СТАРЫЙ ДОМ

Этому дому н\_верно (две)сти лет. Он (со)всем ветх\_й и неловко чу\_ствует себя среди пр\_красных домов нового врем\_ни.

Трудно п\_нять, каким ч\_дом он сохр\_нился. Его (не)укр\_шают м\_мориальные доски, стены (не)подкр\_пляет авт\_ритет в\_ликих людей, которые ж\_ли в нём или хотя бы ост\_навливались пр\_ездом.

Но всё-таки он не зря прост\_ял столько лет, всё-таки и в нём жили люди. Может они тоже были в\_ликими, только никто этого (не)з\_метил?

(Ф. Кривин)

2. Выразительно прочитайте текст и объясните его название. Почему в этом маленьком тексте три абзаца? Подберите синонимы к выделенным словам. Проверьте свой ответ по словарiku синонимов.

3. Ещё раз обратимся к картине В. М. Максимова «Всё в прошлом» (см. часть 3 учебника). Что объединяет эту картину и тексты упр. 468 и 626? Напишите небольшое сочинение на тему «Старый дом рассказывает...». Используйте последний абзац рассказа Феликса Давыдовича Кривина (род. в 1928 г.). Пофантазируйте, о чём может рассказать старый заброшенный помещичий дом, изображённый на картине В. М. Максимова.

### 627. Орфографический минимум.

1. Репродукция картины, прекратить дискуссию, обогащение, помощник, коллективный, количество, расстояние, выражать чувства, знаменитый инженер, богатое воображение, замечательный артист, выразительный портрет, испытывать напряжение, восторженный, воспалённый, демонстрационный, калейдоскоп, межинститутский, предыстория, конституционный, президент, приключенческий, ассортимент, бизнесмен, бадминтон.

2. Бес-процент-н-ая рас-сроч-к-а, сам-о-кле-ящ-ие-ся этик-ет-к-и (ср.: этик-а, этик-ет-□), радио-у-правл-я-ем-ый верт-о-лёт-□, о-чист-и-тельн-ые у-строй-ств-а, о-снащ-ённ-ый вод-о-лаз-н-ым влаг-о-не-про-ниц-а-ем-ым с-наряж-ени-ем, рас-коп-к-и древн-ейш-их по-сел-ений-□, счаст-лив-ое врем-я-пре-про-вожд-ени-е.

## § 62. Возвратное местоимение

1. В русском языке только одно возвратное местоимение — **себя**.



Оно называется **возвратным**, так как показывает, что действие, совершаемое кем-то, как бы возвращается к действующему лицу: *Костя рассматривал себя на фотографии. Лизонька любовалась собой в зеркале.*

По значению возвратное местоимение **себя** совпадает с суффиксом **-ся(-сь)** некоторых возвратных глаголов: *одел себя — оделся, причесать себя — причесаться* и т. п.

2. Местоимение **себя** не имеет лица, рода, числа и формы именительного падежа.

И. —

Р. *себ*яД. *себ*еВ. *себ*яТ. *соб*ой (-ою)П. (о) *себ*е

**628. Устное высказывание.** 1. Спишите, вставляя вместо пропуска возвратное местоимение. Укажите, в форме какого падежа оно употреблено в каждом предложении.

1) Я забывал о ... , когда дело шло о пол\_зе отеч\_ства. (А. Суворов) 2) Воз\_ми ... в обр\_зец г\_роя, н\_блюдай его, иди за ним. (А. Суворов) 3) Других не суди, на ... погл\_ди. (Пословица) 4) Руби дерево по ... . (Пословица) 5) Сама ... раба б\_ёт, коль нечисто жнёт. (Пословица)

2. Используя толковый словарь, докажите, что данные высказывания являются *афоризмами*.

3. Расскажите о том, как вы понимаете смысл одного из афоризмов (на выбор).

**629.** 1. Найдите ошибки в употреблении местоимений. Запишите предложения в исправленном виде. Объясните написание окончаний имён существительных.

1) Я купил мне новые книг\_ об авиаци\_. 2) Ты не забыл взять для тебя в библиотек\_ былинку об Илье Муромц\_? 3) Мы решили сделать гимнастический уголок на школьном стадион\_ и очень гордились нами.

2. Проведите морфологический разбор всех местоимений.

**630.** Замените синонимами фразеологизмы, в состав которых входит возвратное местоимение. Устно составьте предложения с этими выражениями.

Образец: *Выйти из себя* = *рассердиться*.

Выйти из себя, прийти в себя, уйти в себя, быть вне себя, быть себе на уме, ему не по себе, не чувствовать под собой, владеть собой, взять на себя ответственность.

## § 63. Притяжательные местоимения



- Приведите примеры притяжательных прилагательных. Что они обозначают и на какой вопрос отвечают?
- Перечислите притяжательные местоимения. Попробуйте объяснить, почему они так называются.

**1. Притяжательные местоимения** *мой, твой, наш, ваш, свой, его, её, их* отвечают на вопрос чей? (чья? чьё? чьи?) и указывают на лицо, которому принадлежит предмет.



**Мой** показывает, что предмет принадлежит самому говорящему (*моя книга*). **Твой** — что предмет принадлежит лицу, с которым мы беседуем (*твоя книга*). **Наш, ваш** указывают на принадлежность предмета многим лицам или предметам (*наша книга*). **Свой** обозначает принадлежность предмета лицу, которое является в предложении подлежащим. (*Я отдам свою книгу. Ты отдашь свою книгу. Он отдаст свою книгу. Они отдадут свою книгу.*)

**2. Притяжательные местоимения изменяются, как имена прилагательные:** по падежам (*ваш — вашего — вашему...*), по числам (*свой — свои*) и родам (*мой, моя, моё*). Только местоимения *его, её, их* не изменяются: *её книги, её книгами, её книгу* и т. п.

**3. В предложении притяжательные местоимения являются определениями.**

С <sup>x</sup>какою целью открою душу вам свою? (А. Пушкин)



- Какое общее значение имеют притяжательные местоимения?
- Запишите три словосочетания притяж. мест. + сущ.



**631. Устное высказывание.** Докажите, что притяжательные местоимения входят в группу местоимений-прилагательных.



**632. 1.** Спишите, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Подчеркните притяжательные местоимения. В каких примерах они входят в состав обращения?

1) Друз\_я мои пр\_красен наш сою\_! 2) Роня\_т лес б\_гря(н, нн)ый свой убор. 3) Пр\_щай же море! (Не)з\_буду твоей

торжестве(н, нн)ой кр\_сы! 4) Мой друг о\_чизне посв\_тим души  
пр\_красные п\_рывы! (А. Пушкин)

2. Проведите интонационную разметку восклицательных предложений. Выразительно прочитайте их вслух.

**633. Кто лучше?** С данными именами существительными составьте словосочетания **притяж. мест. + сущ.** Запишите полученные словосочетания. Обозначьте род существительных. С тремя словосочетаниями придумайте и запишите предложения.

Тополь, фамилия, день (рождения), кафе, пальто, кашне, туфли, рояль, тюль, картофель, пони, шампунь, такси, мозоль.

**634. Устное высказывание.** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите форму (число, род, падеж) притяжательного местоимения *свой*.

1) Своя рубашка ближ\_к телу. 2) Своя ноша (не)тян\_т. 3) (Не) в свои сан\_ (не)с\_дись. 4) В чуж\_м глазу суч\_к вид\_м, а в своём бр\_вна не замеча\_м. 5) В чуж\_й мон\_стырь со св\_им устав\_м (не)ход\_т. (Пословицы)

2. Докажите, что данные ниже пословицы построены на противопоставлении притяжательных местоимений. Объясните, как вы понимаете смысл каждой пословицы.

1) На моих дрожжах ваше тесто взошло. 2) Сын у меня мой, а ум у него свой. (Пословицы)

**635.** 1. Объясните, чем различаются выделенные слова в предложении: *Десять минут я мою мылом мою любимую куклу.* Проведите морфологический разбор всех слов этого предложения.

2. Какие слова-омонимы обыгрываются в рисунке? Проверьте себя, прочитав следующий текст. Затем спишите его, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Проведите морфологический разбор рифмующихся слов.

— Это кто стр\_лой из лука  
Простр\_лил голо\_ку лука?! —  
Я ни слова, как (не)мой,  
Словно выстр\_л был (не)мой.

(Я. Козловский)



**636.** 1. Рассмотрите репродукцию картины Зинаиды Евгеньевны Серебряковой «За туалетом. Автопортрет» (см. часть 3 учебника). По мнению искусствоведов, это один из лучших автопортретов в русской живописи. Художница использует здесь приём отражения в зеркале.

Что вам понравилось в этой картине? Какое настроение передаётся зрителю и с помощью каких средств?

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите разряд всех местоимений. Дополните текст двумя-тремя предложениями, употребляя в них возвратное и притяжательные местоимения.

Серебрякова изобр\_зила себя в яркое зимнее утро перед зерк\_лом. Она ра\_чёсывает гребнем свои волосы, её большие тёмные глаза смотрят на нас лукаво, губы тронуты улыбкой. Она пишет своё изобр\_жение, стоя перед ту\_летным стол\_ком, з\_ставленн\_м баночками, фл\_конами, укр\_шениями. Зерк\_ло отр\_жает и часть комн\_ты.

На картине много белого цвета, и это прид\_ёт ей праз\_ничное звучание. Мы вид\_м перед собой счас\_ливого человека, ж\_вущего в г\_рмонии со своим внутренним миром. (Н. Александрова)

3. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

**637.** Кто больше? Составьте словосочетания, в которых слова *его, её, их* употреблялись бы то как личные местоимения, то как притяжательные. Запишите словосочетания, распределяя их на две группы:

х  $\overline{\hspace{1.5cm}}$  ↓  
1) глаг. + личн. мест.: *рассместить их, ...* ;

↓  $\overline{\hspace{1.5cm}}$  х  
2) притяж. мест. + сущ.: *их размышления, ...* .

**638.** 1. Составьте и запишите предложения с данными сочетаниями слов. В каких случаях выделенные слова являются личными местоимениями, а в каких — притяжательными?

1) Ра(с, сс)положились возле них — ра(с, сс)положились возле их дома. 2) Ра(с, сс)крыл её — ра(с, сс)крыл её сумку. 3) Ра(с, сс)ердил его — ра(с, сс)ердил его помощника.

2. Кто больше? Придумайте и запишите подобные примеры.

3. Проведите морфологический разбор одного личного и одного притяжательного местоимения.

Для выражения вежливости при обращении к человеку вместо местоимений *ты, твой* употребляются местоимения *Вы, Ваш*. Эти местоимения пишутся с прописной буквы:

*Дорогая Валентина Алексеевна! Вы обещали прислать нам Вашу книгу.*



Если же местоимения *вы, ваш* подразумевают группу людей, то они пишутся со строчной буквы: *Ребята, вы закончили свою работу?*



**639.** 1. Расскажите, что вы знаете об этикетных правилах употребления в речи личных местоимений *ты, вы* и притяжательных *твой, ваш*.

2. Напишите письмо человеку, к которому вы будете обращаться с помощью местоимений *Вы и Ваш*.



**640.** Сочинение-миниатюра. Напишите небольшой текст на тему «Моя родословная». Используйте притяжательные местоимения и притяжательные прилагательные. Почему в этом тексте нельзя обойтись без слов этих групп?

Нарисуйте родословное древо вашей семьи. Как это делается, вам подскажет рисунок. Дополнительную информацию об этом можно найти в Интернете.



## § 64. Вопросительно-относительные местоимения



- По памяти перечислите местоимения, которые входят в разряд вопросительно-относительных.

1. Местоимения *кто(?)*, *что(?)*; *каков(?)*, *какой(?)*, *чей(?)*; *который(?)*, *сколько(?)* используются:

1) в **вопросительных предложениях** (*Кто стучится в дверь ко мне? Что же тебе приснилось? Сколько лет мы не виделись?*);



2) в **сложноподчинённых предложениях** в роли союзного слова, которое служит для связи частей предложения (*Он человек,*



*которому можно доверить тайну. Илья догадался, о чём думает дедушка. Мы подсчитали, сколько стульев было в классе.*

Следовательно, эти местоимения могут употребляться то как **вопросительные** (в вопросительных предложениях), то как **относительные** (для связи частей сложноподчинённого предложения). Поэтому и называют такие слова **вопросительно-относительными местоимениями**.

**2.** По своим морфологическим и синтаксическим признакам местоимения этого разряда очень разнородны.

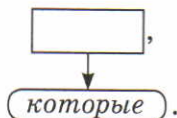
Местоимения *кто(?)*, *что(?)*, *сколько(?)*, замещая существительные и количественные числительные, сохраняют некоторые признаки этих частей речи, например, изменяются по падежам (*кто — кого — кому — кем — о ком; скóлькими — скóльким* и т. п.).

Местоимения *какой(?)*, *каков(?)*, *который(?)*, *чей(?)*, как прилагательные, изменяются по числам и родам, а также по падежам (кроме местоимения *каков*): *какой — какая — какое — какие; какого, какому* и т. п.

**3.** **Вопросительно-относительные местоимения** могут выполнять роль разных членов предложения (подлежащего, дополнения, определения).




- Объясните, почему местоимения этого разряда называются вопросительно-относительными.
- Приведите пример вопросительного предложения, в котором используется местоимение данного разряда.
- Приведите пример сложноподчинённого предложения, соответствующего схеме:



**641.** Кто лучше? На основе фотосюжетов составьте по одному предложению с каждым вопросительно-относительным местоимением, используя его либо в роли вопросительного, либо в роли союзного слова в сложноподчинённом предложении. Укажите, каким членом предложения является местоимение в каждом примере.



 **642. Язык и литература.** Выпишите из любого художественного текста пять предложений с вопросительными местоимениями. Объясните, какую роль выполняют эти предложения в тексте.

**643. Кто лучше?** 1. Составьте диалог по данной схеме. Запишите его.

- Кто ... ?
- ... .
- А какую ... ?
- ... . Сколько ... ?
- ... . Чьё ... ?
- ... .

2. Проведите морфологический разбор вопросительных местоимений.

Как и все самостоятельные части речи, вопросительно-относительные местоимения, соединяющие части сложноподчинённого предложения, всегда являются членами предложения и называются **союзными словами**.



**644. Кто лучше?** 1. Придумайте и запишите сложноподчинённые предложения, используя данные сочетания слов. Выделите относительные местоимения (союзные слова), составьте схемы предложений.

- 1) ... (не) подумали о том, *кто* ... . 2) ... (не) видели, *чей* ... .  
 3) ... (не) заметили, *по какой* ... . 4) ... (не) узнали города, *в котором* ... . 5) ... (не) интересовались, *сколько* ... .

2. Проведите морфологический разбор относительных местоимений.

### 645. Орфографический минимум.

Расположение положительных и отрицательных чисел на координатной прямой, перпендикулярные и параллельные прямые, вычисление значений числовых выражений, линейные уравнения, прямоугольный параллелепипед, разложение натурального числа на простые множители, сокращение и сравнение дробей, общий знаменатель, сложение и вычитание дробей, приведение дробей к общему знаменателю, сравнение обыкновенных дробей.

## § 65. Неопределённые местоимения



- По памяти перечислите неопределённые местоимения. В чём особенность их морфемного состава?



1. Неопределённые местоимения указывают на неопределённые предметы, признаки, количество. *Кто-то играл на виолончели* (неясно, кто играл). *Некоторое время он сидел молча* (неизвестно, сколько времени).

2. Неопределённые местоимения (кроме *не́кто*, *не́что*) изменяются так же, как и вопросительно-относительные, от которых они образованы:

*кто-то*, *что-либо*, *кое-что*, *несколько*, *сколько-нибудь* и др. — по падежам;

*какой-либо*, *чей-то*, *некоторый* и др. — по числам, родам, падежам.

3. Неопределённые местоимения образуются от вопросительно-относительных двумя способами:

**Приставочный способ**

$\overline{не-}$ , ( $\overline{кое-}$ ) + ○

*кто* → *не́кто*

*что* → *ко́е-что*

**Суффиксальный способ**

○ +  $\overline{-то}$ ,  $\overline{-либо}$ ,  $\overline{-нибудь}$

*кто* → *кто-то*

*кто* → *кто-нибудь*

4. Неопределённые местоимения с приставкой *кое-* и суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* пишутся через дефис: *ко́е-что*, *что-то*, *с кем-либо*, *кто-нибудь*.

Если неопределённое местоимение употребляется с предлогом, то приставка *кое-* пишется отдельно: *кое у кого*, *кое с кем*.

5. В неопределённых местоимениях *не́кто*, *не́что*, *не́ко-  
торый*, *не́сколько* приставка *не-* ударная и пишется слитно.

Местоимение *некто* употребляется только в именительном падеже, местоимение *нечто* — в именительном и винительном.



- Расскажите о неопределённых местоимениях по плану: 1) общее грамматическое значение; 2) непостоянные грамматические признаки; 3) словообразование; 4) правописание.



**646.** 1. Прочитайте текст. Объясните, почему непонятен его смысл.

В каком-то городе не́сколько лет назад родился не́кто. Через некоторое время не́что произошло с не́кто и не́кий кто-то обучился какой-то грамоте.

Однажды кое-кто увидел не́что, удивился и призадумался, почему кое-кто так быстро читает чье-то кое-что. Оказалось, что не́кий не́кто с каких-то пор любил за чем-нибудь наблюдать, о чём-либо размышлять, искать кое в чём какой-либо смысл. Вот и превратился не́кто в не́что.

2. Выпишите из текста все неопределённые местоимения. Объясните их правописание.

3. Проведите морфемный разбор выделенных слов.

**647.** Устное высказывание. Объясните, почему в текстах научного стиля редко используются неопределённые местоимения. Свой ответ обоснуйте.

**648.** Письменно просклоняйте местоимение *кое-кто*, употребляя его в косвенных падежах с предлогами. Объясните правописание местоимений.

**649.** 1. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Я тебе (кое)что заг\_товил; покушай-ка батюшка да и почи-  
вай себе до утра. 2) Вдруг увид\_л я что(то) ч\_рное. 3) Ещё Мария  
сладко дыш\_т, дре́мой об\_ятая, и слыш\_т сквозь сон, что кто(то)  
вошёл... 4) Что(то) слыш\_тся р\_дное в долг\_х песнях ямщ\_ка: то  
разгулье удалое то сердечная тоска. 5) Кто(то) терем приб\_рал да  
хозяев п\_дждал. (А. Пушкин)

2. Выпишите устаревшие слова и объясните их лексическое значение. Проверьте свой ответ по толковому словарю.

3. Проведите синтаксический разбор последнего предложения.



**650. Кто лучше?** Рассмотрите фотографию и попробуйте пофантазировать: что скрывается за утренним туманом? Напишите несколько предложений, употребляя в них неопределённые местоимения.



**651. 1.** Докажите, что при использовании различных неопределённых местоимений, указанных в скобках, меняется и смысл предложений.

1) Аню попросили спеть (*какую-то, какую-нибудь, чью-то*) песню. 2) Константин решил взять в библиотеке (*какую-то, какую-нибудь*) книгу. 3) (*Кое-кто, кто-то*) уже прочитал эту статью. 4) Геннадий искал в шкафу (*какую-то, какую-нибудь, чью-то, чью-нибудь*) книгу.

2. Установите, можно ли в данных ниже предложениях употребить разные неопределённые местоимения. Спишите, вставляя пропущенные буквы и употребляя одно из местоимений, указанных в скобках. Объясните выбор местоимений.

1) В\_рнувшись домой, Максим поинт\_ресовался, не зв\_нил ли ему (*кто-то, кто-нибудь*). 2) Приг\_родная эл\_ктричка ост\_новится на (*какой-то, какой-нибудь*) небольшой станци\_. 3) (*Кто-то, кто-нибудь*) \_ткрыл окно, и в комн\_ту в\_рвался свежий ветер.

3. Найдите деепричастие и проведите его морфологический разбор.



**652.** Прочитайте, вставляя вместо точек неопределённые местоимения с суффиксами *-то, -либо, -нибудь* или с приставкой *кое-*.

В каких случаях можно употребить только одно местоимение, а в каких — несколько? Сохраняется ли при замене местоимений смысл высказываний? Выполнив задание, сделайте выводы.

1) Позовите, пожалуйста, к телефону ... из Нестеровых. 2) Я хочу вам прочитать ... из этой книги. 3) Она мне ... сказала, но я не расслышал. 4) ... стучит в дверь. 5) Вы читали ... из произведений Жюль Верна? 6) Я скажу вам ... по секрету. 7) Я попытаюсь сделать ... для вас. 8) Вам ... нужно здесь?



**653. Сочинение-миниатюра.** Представьте себя на месте космонавта, попавшего на другую планету. Здесь всё для вас ново, необычно, незнакомо, странно. Какие местоимения вы употребите, чтобы передать свои впечатления от увиденного, а может быть, и услышанного? Напишите сочинение на тему «Эта загадочная планета». Используйте неопределённые местоимения.

## § 66. Отрицательные местоимения



• По памяти назовите несколько отрицательных местоимений. В чём особенность их значения?

**1. Отрицательные местоимения** служат для отрицания чего-либо: **лица, предмета** (*никто, ничто, некого, нечего*), **признака** (*ничей, никакой* и др.), **количества** (*несколько*), а также для усиления отрицательного смысла предложения. (*Никого не видел. Ничем не пользовался.*)



**2.** Образуются отрицательные местоимения от вопросительно-относительных с помощью безударной приставки *ни-* (*никто́, ничто́, никакóй, ничéй*) и ударной приставки *не-* (*не́кого, не́чего* — эти два местоимения не имеют формы именительного падежа).

**3.** Отрицательные местоимения изменяются так же, как и вопросительно-относительные, от которых они образованы:

*никто, ничто, некого, нечего, несколько* — по падежам;  
*никакой, ничей* — по числам, родам и падежам.

**654. Кто лучше?** От вопросительно-относительных местоимений *кто(?)*, *какой(?)*, *сколько(?)* образуйте неопределённые и отрицательные местоимения. Выделите морфему, при помощи которой образовано слово. Запись оформите в виде схемы.

что?  $\begin{matrix} \longrightarrow & \text{неопределённые:} & \overline{\text{не́что}}, \overline{\text{кое-что}}, \text{что-ли́бо}, \dots \\ \longrightarrow & \text{отрицательные:} & \overline{\text{ни́что́}}, \overline{\text{не́чего}}, \dots \end{matrix}$

**655.** Спишите местоимения, распределяя их на две группы: 1) неопределённые; 2) отрицательные. Чтобы различать эти местоимения, учитывайте их значение и особые морфемы.

Никто, некто, несколько, нисколько, никого, некого, что-либо, что-нибудь, никем, кое-кто, какой-нибудь, ничем, ничей,

чей-то, чья-либо, никакого, ничто, нечто, нечего, ничего, ничем, нечем, кое-чем, чем-либо, кого-то, с кем-то, некоторый, сколько-нибудь.

**В отрицательных и неопределённых местоимениях приставка не- всегда ударная, а ни- — безударная:**



<i>не́кто</i>	<i>никто́</i>
<i>не́что</i>	<i>ничто́</i>
<i>не́сколько</i>	<i>ниско́лько</i>
<i>не́чего</i>	<i>ничего́</i>
<i>не́кого</i>	<i>никого́</i>

Местоимение *не́что* произносится как *не́[ч']то*.

**656.** 1. Спишите, вставляя вместо скобок приставку *не-* или *ни-*. Укажите разряд каждого местоимения.

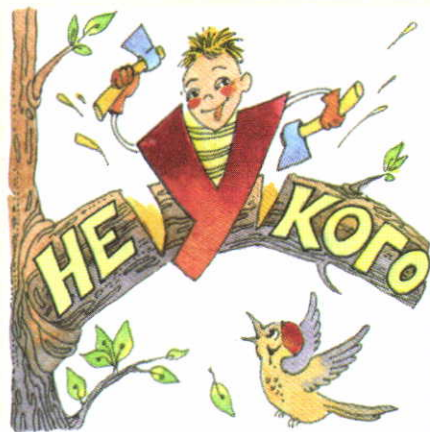
1) (?)чего тому страшиться, кто (?)чего не боится. 2) (?)чьими похвалами не возносись. 3) Кто (?)чем не рискует, (?)чего и не получает. 4) (?)чем хвалиться, коль всё из рук валится. 5) Пустые речи и слушать (?)чего. 6) (?)что так не сближает людей, как вместе **пережитые** трудности. (*Пословицы*)

2. Проведите морфемный и морфологический разборы выделенных слов.



Отрицательные местоимения *никто*, *никакой*, *ничей*, *некого*, *нечего* и другие могут употребляться с предлогом, который стоит после приставки. В таких случаях местоимение пишется в три слова:

*никого* — *ни у кого*;  
*никакой* — *ни под какой*;  
*ничто* — *ни за что*;  
*некого* — *не с кого*;  
*нечего* — *не из-за чего*.



• Сравните это правило с пунктом 4 текста рубрики «Теоретические сведения» (с. 122, пункт 4 текста) и сделайте выводы.

**657.** 1. Прочитайте стихотворение. Что придаёт ему шуточный характер? Озаглавьте текст.

Жил на свете Джони,	(Не)(к)чему стремиться,
Знаете его?	(Не)(о)чем жалеть.
(Не)было у Джони	(Не)чего бояться,
Ровно (ни)чего!	(Не)чего терять...
(Не)чего покушать,	Весело живётся,
(Не)чего надеть,	(Не)чего сказать!

(Б. Заходер)

2. Спишите, раскрывая скобки. Укажите, местоимения каких рядов употреблены в тексте. Объясните, какое отношение к этому тексту имеет рисунок (см. с. 126) и в чём его лингвистический смысл.

3. Найдите в тексте безличный глагол и проведите его морфемный и морфологический разборы.

**658. Устное высказывание.** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки.

1) (Н\_)кто (н\_)пробует глубины рекí сразу двумя ногами. 2) Даже лучший сокол (н\_)кого (н\_)поймает, если (н\_)дать ему взлететь. 3) Завистливый (н\_)(о)ком хорошего слова (н\_)скажет. 4) (Н\_)что (н\_)ранит так, как ранит стыд. 5) Просидевший всю жизнь дома (н\_)(о)чём тебе (н\_)расскажет. 6) На прошедший дождь (н\_)чего пенять. 7) Нет (н\_)чего дороже доверия. 8) (Н\_)(к)чему идти лесом, когда есть дорога. 9) Росы бояться (н\_)чего, если в море заночевать пришлось. 10) Хорошо живётся тому, кому (н\_)(о)чем грустить. (Пословицы)

2. Объясните, как вы понимаете смысл одной из пословиц. Подготовьте устный рассказ, названием которого могла бы послужить эта пословица.

3. Сравните произношение слов *ничто* и *нечто*. Сделайте вывод.

4. Проведите синтаксический разбор первого предложения.

5. Разберите по составу причастия. Какое из них употреблено в значении существительного? Докажите.



**659. Сочинение-миниатюра.** 1. Спишите, правильно употребляя падежную форму данных в скобках местоимений.

1) Кому счастье служит, тот (о + *ничто*) не тужит. 2) Разума много, да (к + *нечто*) рук приложить. 3) Глуп совсем, если не знается (с + *никто*). 4) Поневоле заяц бежит, когда лететь



(на + нечто). 5) Хотя в шёлк одень **неряху**, всё глядеть (на + нечто). 6) Денег девать некуда — кошель купить (на + нечто). 7) Все оглядываются на время, только **время** (на + никто) не глядит.

(Пословицы)

2. Письменно объясните, как вы понимаете смысл одной из пословиц.
3. Найдите устаревшие слова и объясните их значение.
4. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

**660.** 1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Об Якове Турке и Рядчике (н\_)чего распростр\_няться. Но о Диком бар\_не стóбит пог\_ворить (н\_)сколько подробнее. (Н\_)кто (н\_)знал, откуда он св\_лился к нам в уезд. Поговар\_вали, что происх\_дил он от **одноворцев**, но (н\_)чего об этом (н\_)знали. (Н\_)кто (н\_)мог ск\_зать, чем он живёт. Он (н\_)каким рем\_слом (н\_)зан\_мался, (н\_)к кому (н\_)езд\_л, (н\_)знался почти (н\_)с кем, а деньги у него в\_дились. (По И. Тургеневу)

2. Определите лексическое значение выделенных слов, проверьте свой ответ с помощью толкового словарика.



**661. Сочинение-миниатюра.** 1. Выпишите из текста местоимения, распределяя их на две группы: 1) неопределённые; 2) отрицательные. Затем выпишите все числительные и укажите их разряд.

Однажды поспорили двое. Первый рассказывает: «В некотором царстве, в некотором государстве по некоей дороге шёл некто и нашёл нечто. А навстречу ему некий человек. Разделил некто свою находку на некоторое количество частей и отдал незнакомцу некую часть. Сколько осталось у первого?»

Другой говорит: «Всё было совсем не так. Никакого царства, никакого государства. Никто никого не встретил и никакой части никому не отдал. Вот и нужно узнать, что осталось?»

Долго они спорили, но вдруг увидели умного человека. А он посмотрел на обоих и говорит...

2. Придумайте продолжение текста и напишите небольшое сочинение.

**662. Орфографический минимум.**

Нечего тревожиться, ничего не обнаружить, никому не предложить, не к кому обратиться, не о чем волноваться, ни о чём

не сожалеть, не пренебрегать ничьими советами, не отвергать ничьих предложений, не на кого опереться, вернуться ни с чем, кое в ком разочароваться, кое на кого рассчитывать, в чём-то ошибаться, кто-нибудь разбудит, кое-что придумать, стоматологическая поликлиника, система видеонаблюдения, гидромассажные ванны, оптические приборы, позитивные эмоции, жилищно-строительный кооператив, частное предпринимательство, энерго-сберегающий режим.

## § 67. Указательные местоимения



- Перечислите **указательные** местоимения.
- Придумайте и запишите предложения с указательными местоимениями. Определите, какими членами предложения являются эти слова.

1. Указательные местоимения **тот, этот, такой, таков, этакий, столько** указывают на предмет, признак, количество, выделяя их из ряда других. *Пётр Иванович положил перо и поглядел на племянника. Тот покраснел.* (А. Гончаров)



2. Местоимения **то, это, тот, этот, такой, этакий** изменяются, как полные имена прилагательные (**по родам, числам и падежам**): так ой, так ая, так ое, так ие, так ого, так ому, так им.

Местоимение **таков**, как и краткое прилагательное, изменяется только **по родам и числам, но не изменяется по падежам**: таков , таков а, таков о, таков ы.

Указательное местоимение **столько**, как количественное числительное, изменяется только по падежам:

- И. *стóльк* о (книг)  
 Р. *стóльк* их (книг)  
 Д. *стóльк* им (книгам)  
 В. *стóльк* о (книг)  
 Т. *стóльк* ими (книгами)  
 П. *о стóльк* их (книгах)



2. Спишите второе четверостишие, определите разряд каждого местоимения и проведите их морфологический разбор.

3. Рассмотрите фотографию (см. с. 130). Объясните её название. Можно ли считать её иллюстрацией к стихотворению? Обоснуйте свою точку зрения. Составьте три-четыре предложения, описывая то, что изображено на фотографии. Используйте указательные местоимения.

Местоимения *сколько, столько, несколько* склоняются так:

И. *ско́льк*, *сто́льк*, *не́скольк* (киломе́тров)

Р. *ско́льк*, *сто́льк*, *не́скольк* (киломе́тров)

Д. *ско́льк*, *сто́льк*, *не́скольк* (киломе́трам)

В. *ско́льк*, *сто́льк*, *не́скольк* (киломе́тров)

Т. *ско́льк*, *сто́льк*, *не́скольк* (киломе́трами)

П. (о) *ско́льк*, *сто́льк*, *не́скольк* (киломе́трах)

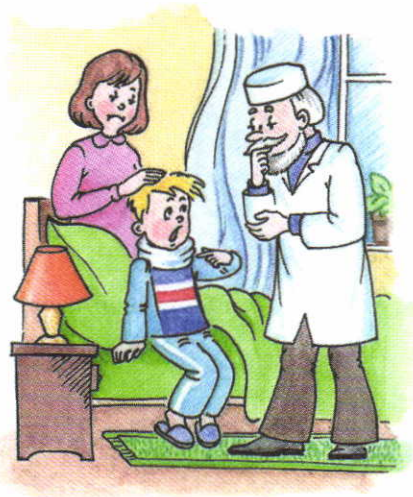


- Прочитайте вслух местоимения, соблюдая правильное ударение. Установите разряд каждого местоимения.
- Объясните, почему в образцах склонения количественных числительных (см. с. 78—79) в скобках указано местоимение *сколько*.

**667.** Составьте предложения, употребив местоимения *сколько, столько, несколько* в родительном, дательном и предложном падежах. Прочитайте вслух, соблюдая орфоэпические нормы.



**668.** Сочинение-миниатюра. На основе рисунка придумайте рассказ, включив в него указательные местоимения. Текст озаглавьте.



## § 68. Определительные местоимения



- Перечислите **определительные местоимения**. Составьте и запишите предложение с любым из них.

1. К группе определительных местоимений относятся слова *весь, всякий, сам, самый, каждый, любой, иной, другой*. Эти местоимения по своему значению очень разнообразны.



Например, местоимение *весь* указывает на полноту охвата предмета: *всю ночь читая; всё рассказал; ходили в поход всем классом; поверила всему* и т. п.

Местоимение *любой* передаёт значение «какой угодно»: *в любое время; любой ценой добиться успеха; работает в любых условиях* и т. д.

2. Определительные местоимения по грамматическим признакам совпадают с прилагательными: **изменяются по родам, числам, падежам и в предложении являются определениями**.



- На примерах докажите, что у определительных местоимений грамматические признаки такие же, как у имён прилагательных.

**669. Кто лучше?** Придумайте и запишите предложения, употребляя в них определительные местоимения. Укажите, каким членом предложения является каждое из них. Проведите морфологический разбор двух местоимений (на выбор).

**670.** Определите, чем отличается произношение местоимений *сам* и *самый* в косвенных падежах. Придумайте по два предложения с указанными словами.

И. *са́м* , *сам*

Р. *са́м* , *сам*

Д. *са́м* , *сам*

В. *са́м* , *сам*

Т. *са́м* , *сам*

П. (о) *са́м* , (о) *сам*

Определительное местоимение **сам** обычно указывает на лицо, которое совершает действие самостоятельно, без посторонней помощи: *Я сам справился с этой задачей.*



Иногда подчёркивается, что речь идёт именно о том или ином лице: *Сам директор фабрики поблагодарил нас за помощь.*

**671.** 1. Прочитайте и объясните, в каком значении употреблено местоимение *сам* в каждом предложении.

1) Сам поёт, сам слушает, сам хвалит. (*Пословица*) 2) Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай. (*Пословица*) 3) Столько жили в обороне, что уже с передовой сами шли, бывало, кони, как в селе, на водопой. (*А. Твардовский*) 4) «Сама идёт по дороге, сама Ульяна». — «Неужто сама?» — спросил Федя. (*И. Тургенев*)

2. Проведите морфологический разбор всех местоимений.

3. Как вы понимаете смысл выражений *поле брани, бранный пир*? Проверьте себя по толковому словарю.

В третьем примере найдите слово, являющееся однокоренным к существительному *брань* («битва»). Какое чередование наблюдается в корнях этих слов?

**672. Устное высказывание.** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните, как вы понимаете смысл каждого высказывания.

1) Кто (не)люб\_т родную пр\_роду, тот (не)знает н\_родной души. (*Н. Рыленков*) 2) Каковы сами, таковы и сани. (*Пословица*) 3) Кто другому яму роет, тот сам в неё поп\_дёт. (*Пословица*)

2. Укажите разряд каждого местоимения. Проведите морфологический разбор двух местоимений.

**673.** 1. Спишите, указывая в скобках, к какой части речи относится каждое слово. Объясните, какое отношение эти слова имеют к местоимениям.

Ничтожный, никчёмный; якать, тыкать, выкать; отсебятина; по-моему, по-твоему, по-своему, по-всякому; самообладание, самонадеянность, самостоятельность; всепрощение, всезнайка.

2. Определите значение выделенных слов. Проверьте свой ответ по толковому словарю.

**674.** Объясните, почему имена существительные, прилагательные, числительные и местоимения называются склоняемыми частями речи.

Заполните таблицу, склоняя указанные слова. Выделите окончания. Обозначьте ударение в формах слова *сколько*.

Падеж	Имя существительное	Имя прилагательное	Имя числительное	Местоимение
И.	<i>санаторий</i> □	<i>замечательн</i> <input type="text"/> <i>ое</i> (событие)	<i>одинадцат</i> <input type="text"/> <i>ые</i>	<i>скольк</i> <input type="text"/> <i>о</i>
Р.				
Д.				
В.				
Т.				
П.				



**675. Устное высказывание.** Кратко расскажите о местоимениях каждого разряда.



**676. На уроке иностранного языка.** Какие разряды местоимений выделяются в том иностранном языке, который вы изучаете в школе? Сравните их с классификацией местоимений в русском языке.

**677. Кто быстрее?** Проверьте, сможете ли вы найти все местоимения: в данных примерах их 22! Выпишите местоимения, укажите разряд каждого из них.

Образец: *К себе* (возвр.), *не у кого* (отриц.), *другому* (опред.).

1) По некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили какой-то напиток и каждый понимал другого с полуслова, гость смог усвоить главное: живут эти люди мирно, благополучно и рады любому человеку, посетившему их дом.  
2) Прошло несколько лет, и теперь я равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и равнодушно гляжу на неё; моему усталому взору неприятно, мне многое теперь не нравится.

3) Сколько любопытных событий происходит вокруг нас! Кто опишет свои чувства, познакомит всех с жизнью интересных людей? Чьё слово вызовет наше доверие?



**678. Сочинение-миниатюра.** 1. Прочитайте начало рассказа Николая Ивановича Сладкова (1920—1996) «Двое на одном бревне». Как, по вашему мнению, развивались события дальше? Напишите продолжение рассказа. Подчеркните в своём тексте все местоимения и укажите разряд каждого из них.



Вышла речка из берегов, разлилась вода морем. Застряли на островке Лисица и Заяц. Мечется Заяц, приговаривает:

— Впереди вода — позади Лиса!

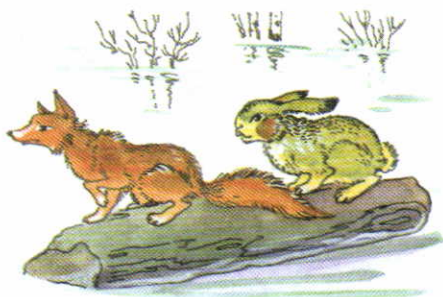
А Лиса Заяцу кричит:

— Заяц, иди ко мне на бревно — не тонуть же тебе! Островок под воду уходит.

Прыгнул Заяц к Лисе на бревно, поплыли вдвоём по реке. Увидела их Сорока и стрекотнула:

— Лиса и Заяц на одном бревне — что-то из этого выйдет!

2. Написав свой вариант продолжения текста, прочитайте рассказ Н. И. Сладкова до конца (текст рассказа можно найти в Интернете). Попробуйте объяснить, можно ли это произведение назвать притчей и почему.



## § 69. Культура речи. Правильное употребление местоимений

### Орфоэпические нормы

**679.** Какой согласный звук обозначает буква *ч* в местоимениях *что, что-то, что-нибудь, что-либо, кое-что, ничто*? Затранскрибируйте эти слова. Произнесите их вслух, соблюдая орфоэпические нормы.

**680.** Используя материалы § 67 «Указательные местоимения», попробуйте составить задание, с помощью которого можно проверить, правильно ли произносит человек местоимения данной группы.



## Грамматические нормы

Если личные местоимения третьего лица (*он, она, оно, они*) сочетаются с предлогами *без, в, для, до, за, из, к, на, над, о, от, по, под, перед, при, про, с, у, через, возле, вокруг, впереди, мимо, напротив, около, после, посреди, сзади*, то к местоимениям в косвенных падежах прибавляется *н*: *к нему, от неё, перед ним, возле них, сзади неё* и т. д.



**681.** Составьте десять сочетаний слов **предлог + личн. мест. с «н»**. Запишите и произнесите их правильно.



**682.** Сочинение-миниатюра. Используя фотоколлаж и собственные наблюдения, расскажите о том, чем любят заниматься школьники в летние каникулы. Затем выберите один фотосюжет и на его основе придумайте рассказ. Озаглавьте его, запишите. Выделите все местоимения, которые использованы вами в тексте, и укажите разряд каждого из них.



**683.** 1. Найдите и исправьте ошибки. Перепишите и прочитайте предложения в исправленном виде.

1) У **ней** много знакомых. 2) **Сзади** его ехала нагруженная вещами машина. 3) Пассажиры стояли **напротив** их. 4) Пешеход попытался избавиться от **ней**. 5) Павел выступал сразу после **его**, и это оказалось правильным. 6) Про **её** рассказывают много интересного и **загадочного**.

2. Проведите фонетический и орфоэпический разборы выделенных слов.

### Лексические нормы

**684.** 1. Употребите данные в скобках глаголы и прилагательные в форме единственного или множественного числа. В каких случаях форма множественного числа соотносится с одним лицом? Объясните, почему так получается.

1) Конечно, Вы, Ирина, очень (добра, добры) ко мне. Спасибо Вам. 2) Мы благодарны вам, друзья, за то, что вы (пришла, пришли) к нам без опоздания. 3) (Здоровы, здорова) ли Вы, Елена Семёновна? 4) Не (хотеть) ли вы пойти с нами и встретить туристов, господ? 5) Лена, Вы (хорошая, хорошие), и я Вас ценю.

2. Объясните, почему в одних предложениях пишется *Вы*, а в других — *вы*?

3. Докажите, что в корне выделенного слова происходит чередование.

**685.** 1. В данных предложениях найдите местоимения, которые часто используются в просторечии, но должны отсутствовать в речи правильной, литературной. Исправьте ошибки.

1) Ихний дом находился на берегу водоёма. 2) Мальчики встретили ихнего друга. 3) Мой знакомый был возмущён ихними действиями. 4) Причиной ссоры явилась ихняя **несговорчивость**. 5) Ихние домашние животные были здоровы и сыты.

2. С помощью словообразовательной цепочки покажите последовательность образования выделенного слова.

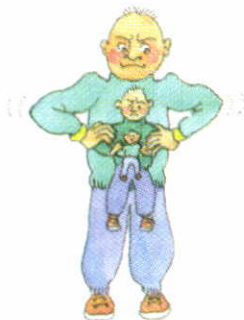
**686.** 1. Сравните данные предложения с примерами упр. 623 и объясните, в чём заключается ошибка в употреблении личных местоимений.

1) **Загляните** в кабинет начальника цеха. Как он сверкает! 2) Передо мной картина Кончаловского «Сирень». Она в **плетёной** корзине. 3) Хозяйка сняла со стола чемодан и **отодвинула** его в сторону. 4) Брат работает на новом автофургоне. Он стал гордостью всего комбината.

2. Объясните, в чём особенность корней в выделенных словах.

**687.** Кто больше? Составьте и запишите предложения с данными фразеологизмами. Какие из них проиллюстрировал художник (см. с. 138)? Укажите, местоимения каких разрядов употреблены в этих фразеологических оборотах.

Во все лопатки, в самый раз, всего ничего, всеми силами души, взять себя в руки, совать нос не в свои дела, изо всех сил, моя хата с краю, на каждом шагу.



## § 70. Местоимение в словосочетании и предложении

**688.** Распределите все словосочетания на три группы: 1) местоимение выполняет роль главного слова; 2) местоимение является зависимым словом; 3) главное и зависимое слова являются местоимениями. Выполнив задание, сделайте вывод.

Смотреть на тебя, наша судьба, полюбить её, её сарафан, каждый из друзей, какого-то ребёнка, кто-то другой, любой из нас, что-то важное, нечто интересное, увидеть что-либо, мы с тобой, у своего дома, что-нибудь принести, несколько не волновался, за тем углом, всю жизнь, предать его, его судьба, каждый из них.



**689.** Пользуясь материалами рубрик «Теоретические сведения» (с. 105—106 и 110), распределите все местоимения по графам таблицы. Объясните, какие морфологические и синтаксические признаки объединяют местоимения каждой группы.

Замещают существительные	Замещают прилагательные	Замещают числительные

**690.** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Определите, слова каких частей речи замещают местоимения в этих текстах. Установите разряд каждого местоимения и его синтаксическую роль в предложении.

1) Молча уха\_т звёз\_ная звонница,  
Что ни лист, то свеча з\_ре.  
(Н\_)кого (н\_)впущу я в горницу  
(Н\_)кому (н\_)открою дверь.

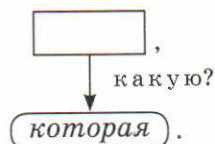
2) Кто(то) сяд\_т кто(то)  
выгн\_т плечи  
Выт\_нет п\_рсты.  
Близок твой кому(то)  
красный веч\_р,  
Да не нуж\_н ты.  
(С. Есенин)

2. Найдите в текстах устаревшие слова, объясните их лексическое значение. Проверьте свой ответ по толковому словарю.

3. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

**691. Кто лучше?** С данными словами составьте сложноподчинённые предложения, в которых придаточная часть присоединяется относительным местоимением (союзными словами). Выделите грамматические основы, составьте схемы предложений.

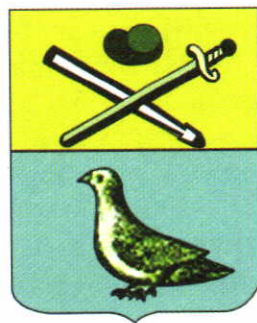
Образец: Мы выбрали дорогу, которая  
идёт через рощу.



1) ... дорогу, которая ... . 2) ... не видели, чья ... . 3) ... не узнали города, в котором ... . 4) ... поинтересовались, сколько ... .

**692.** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выразительно прочитайте текст, озаглавьте его. Определите лексическое значение выделенных слов, проверьте свой ответ по толковому словарю.

Сапожбк. Вот так ласк\_во нар\_кли в (не)  
з\_пам\_тные врем\_на маленький русский горо-  
док, что расп\_л\_жился на р\_занской з\_мле  
д\_леко от шумных дорог. Не на всякой карте он  
помеч\_н.



Х\_рактер у Сапожка тихий, скромный. А были вр\_мена, когда этот гор\_дишко первым пр\_н\_мал на себя удары вр\_гов, об\_роняя Рязань и Москву. Для того и был сооруж\_н на гр\_нице XVI—XVII веков дубовый **остр\_ог** с ш\_стью башн\_ми, с погр\_бом и пушкою, с **вестов\_ым** кол\_колом. В знак во\_нского муж\_ства с\_пож\_ковцев скрестились на их герб\_меч\_ с **пищ\_алью**.

(М. Ломунова)

2. Графически покажите синтаксическую роль каждого местоимения в тексте. Определите разряд местоимений.

3. Проведите морфологический и морфемный разборы всех причастий и деепричастий.



**693. Сочинение-миниатюра.** Кратко напишите, что вы знаете об истории вашего города (села, деревни). Подчеркните в своём тексте все местоимения, укажите их разряд.

## § 71. Местоимение в тексте



- Используя материал § 59, расскажите об особенностях употребления местоимений в речи.
- На примере первого и второго абзацев текста упр. 584 докажите, что местоимения могут быть использованы как средство связи предложений.



**694.** 1. Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные правила. Причастия и деепричастия записывайте поморфемно.

Она (не)вр\_щает турбины эл\_ктростанц\_й по ней (не)ход\_т большие п\_роходы. Но она добрая. Когда с берега остывшего за ноч\_ступа\_шь в воду она л\_скает тебя тёпл\_й водой.

А как она кр\_сива в утре(н, нн)ем тумане! Или осенью когда хрустальные её струи пр\_зрач\_ны словно серебря(н, нн)ые нити.

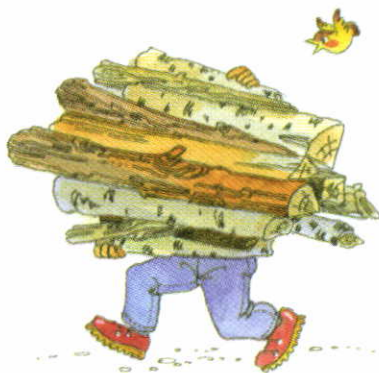
Иногда она серди(тся, ться) т\_жело хлоп\_я серой волной в ф\_нерный борт лодки. Иногда она весели(тся, ться) шумно летя с пл\_тины кипя множ\_ством в\_дворотов у её поднож\_я. А зимой она од\_вает ж\_мчужным ож\_рельем пр\_брежные кусты.

Я люблю её нежно расч\_сывающую зелёные пряди в\_дорослей, дремл\_щую подо льдом. И не беда что (не)на всех картах проч\_таешь её имя...

(В. Печкур)

2. В чём особенность употребления местоимений в этом тексте? О ком (о чём) говорится в нём? Как вы догадались об этом? Озаглавьте текст и подберите к нему фотографию (можно воспользоваться Интернетом).

3. Составьте схемы сложных предложений.



**695. Сочинение-миниатюра.** Как вы думаете, кто изображён на рисунке? Попробуйте сочинить небольшой рассказ. Озаглавьте его. Постарайтесь использовать местоимения разных разрядов.

Вы уже знаете, что местоимения могут служить в тексте средством связи предложений. При этом они замещают слово из предыдущего предложения или всё предложение целиком. Местоимения могут соединять также две части текста, замещая целую группу предложений.



**696.** 1. Установите, местоимения каких разрядов используются в данных текстах как средство связи между предложениями. Проведите морфологический разбор этих местоимений.

1) Человек, который хочет стать учёным, должен как можно скорее развить в себе способность много работать. К этому я добавил бы ещё одно качество, особенно важное для учёного, — абсолютная честность. (*М. Лаврентьев*) 2) Швабрин встретил самозванца на крыльце. Он был одет казаком и отрастил себе бороду. (*А. Пушкин*) 3) Гаврила хохотал, тупыми глазами поглядывал на хозяина. Тот смотрел на него пристально, зорко и задумчиво. (*М. Горький*) 4) С годами случилось так, что Аграфена начала думать о Чайковском как о родном человеке. Ей всё чаще хотелось поговорить о нём с кем-нибудь, вспомнить старое. (*К. Паустовский*)

2. Проведите синтаксический разбор предложений третьего примера.

**697.** 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Д\_леко за морем, на в\_сходе солнца, есть страна большой реки. В этой стране каждый др\_весный лист и стеб\_ль даёт

столько тени, сколько нужно человеку, чтобы укрыться в ней от солнца, ж\_стоко жаркого там. Вот какая щедрая земля в той стране. В ней жило м\_гучее племя людей. Они п\_сли ст\_да и на охоту за зверями тратили свою силу и мужество. (По М. Горькому)

2. Выразительно прочитайте текст. Докажите, что средством связи предложений в этом тексте являются местоимения разных разрядов.

3. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.



**698.** Кто лучше? По данному началу составьте предложения так, чтобы получился текст «В картинной галерее». Определите разряд местоимений, которые служат средством связи предложений.

1) ... . 2) В этой ... . 3) На каждой из них ... . 4) Среди этих ... .  
5) Она ... . 6) Рядом с ним ... . 7) Другой ... . 8) На некоторых из них ... .

**699.** Раскрывая скобки, запишите фразеологизмы. Укажите, местоимения каких разрядов в них употреблены.

Устно составьте с каждым фразеологическим оборотом предложение.

На все руки мастер; (ни)то (ни)сё; от (не)чего делать; выйти из себя; (во)всю ивановскую; (во)все глаза; (не)(в)своей тарелке; (ни)(с)того (ни)(с)сего; (ни)(в)коей мере; себе на уме; сию минуту; на себя не похожа; как (ни)(в)чём (не) бывало; смотреть (не) (на)что; сам (не)свой; (во)всю прыть; вбить себе в голову; (не)(из) той оперы.



**700.** Проверьте, как вы усвоили тему «Местоимение», и оцените свои достижения. Для этого ответьте на контрольные вопросы и выполните задания по теме, включённые в книгу «Спутник уроков русского языка. 6 класс».



**701.** Сочинение. Вновь обратимся к репродукции картины Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели» (см. часть 3 учебника). Попробуйте «войти» в настроение картины. Какое чувство у вас возникает при виде этого обыденного пейзажа, несомненно знакомого вам? Вспомните свои чувства ранней весной на окраине города или в небольшом селении.

Критики писали, что «Грачи прилетели» — «прекрасная, бесконечно волнующая картина», что в ней «есть душа». А что именно волнует зри-

теля? Напишите об этом, предварительно ознакомившись с планом сочинения и рабочими материалами, приведёнными ниже, а также с материалами упр. 507. В качестве эпиграфа возьмите следующие строки:

Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года.  
(А. Пушкин)

### П л а н

- I. На какую тему написана картина?
- II. Описание полотна А. К. Саврасова.
  1. Композиция картины:
    - а) что изображено на переднем плане;
    - б) что изображено на втором и дальнем планах картины.
  2. Колорит картины:
    - а) неяркие весенние цвета;
    - б) влажный, прозрачный воздух;
    - в) спокойные краски.
- III. Что хотел художник передать зрителям?

### Рабочие материалы

(используйте по выбору)

I. Весеннее пробуждение природы. Медленное, постепенное пробуждение. Состояние природы весной. Обыденный пейзаж.

II. 1. Детали на первом плане картины. Внимание к подробностям. Группа берёз. Тающий снег. Следы на снегу. Лужи. Хлопочут грачи, вьют гнёзда.

Деревянный забор, разделяющий первый и второй планы картины. Величавое спокойствие храма. Потемневшие крыши домов.

Дальний план. Потемневшие весенние поля. Прозрачное небо, тёмное на горизонте. Необъятность пространства.

2. Ощущение неяркого весеннего света. Влажный воздух. Спокойные краски. Серый, коричневый и голубой тона.

III. Общее настроение: задумчивая тональность, спокойная, светлая радость. Чувство любви к родной земле. Ощущение обновления природы, прихода радости, тепла. Прилёт грачей — символ весны.



**702. Орфографический минимум.** Пользуясь словариком эпитетов, составьте словарный диктант, включив в него двадцать слов, в написании которых можно допустить ошибки. Постарайтесь употребить эти слова в составе словосочетаний.

## Повторение изученного в 6-м классе

### § 72. Слово как основная единица языка



#### 703. Устное высказывание.

1. Объясните, в чём лингвистический смысл данного рисунка.

2. Расскажите, какие языковые признаки слова рассматриваются при проведении фонетического, орфоэпического, лексического, морфемного, словообразовательного и морфологического разборов.

#### 704. Сначала прочитайте слова и

попробуйте определить, какие из них

состоят из семи звуков. Затем затранскрибируйте все слова и проверьте, правильны ли ваши предположения.

Поставь, перешьют, обжечься, мальчонка, маячить, увлечься, твёрдый, перельются, юбилеем.

**705.** 1. Определите, в каких словах есть звук [в']. Докажите, используя транскрипцию.

Развивается, виноград, поставив, виноват, свекровь, обивка, вентилятор, церковь, бровь, вставлявший.

2. Разберите по составу выделенные слова.



**706.** На уроке математики. Установите, прилагательные каких разрядов употреблены в данных словосочетаниях. Составьте и запишите предложения с теми словосочетаниями, которые используются в качестве терминов.

Обыкновенные дроби — обыкновенные поступки. Натуральное число — натуральная пища. Простые решения — простые

числа. Частное двух чисел — частное мнение. Бесконечная десятичная дробь — бесконечная тревога.



**707.** 1. Спишите текст, соблюдая орфографические нормы.

### УТРЕННЯЯ ТЁТКА

Есть у ночи утре(н, нн)яя тётка.  
 У неё — пл\_та и ск\_вородка.  
 Тётка ра\_дувает огонёк —  
 В небе заж\_гае(тся, ться) денёк.  
 И печё(тся, ться) на плите у тётки  
 Ж\_лтый блин на син\_й ск\_вородке!

(В. Орлов)

2. Выразительно прочитайте стихотворение. О чём оно? Определите, какие слова употреблены в тексте в переносном значении. Докажите, что в основе данного текста лежит метафора.

3. Кто лучше? Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению.

**708.** 1. Как называются машины, показанные на рисунке? Объясните, для чего они служат. По этимологическому словарю определите происхождение названий этих машин.

2. Как называют водителей этих машин? Запишите эти слова, установите способ их образования.

3. По этимологическому словарю проверьте, являются ли «родственниками» *бульдог* и *бульдозер*.



**709.** Сочинение-миниатюра. Письменно объясните, согласны ли вы с данным высказыванием. Аргументируйте свою точку зрения.

Практически разбор слова по составу не только позволяет понять, из чего и как слово построено, но также помогает правильно написать его, чётче и точнее представить себе его значение и грамматические свойства. (Н. М. Шанский)

**710. Устное высказывание.** Прочитайте эпиграф к разделу «Морфология» (с. 105 в части 1 учебника) и объясните, как вы понимаете слова замечательного русского лингвиста Льва Владимировича Успенского.



**711. 1.** Спишите текст, соблюдая орфографические нормы. Глаголы, деепричастия и причастия записывайте поморфемно. Деепричастные и причастные обороты обозначьте.

Всё то, чего к\_снё(тся, тья) человек,  
 Пр\_обретает (не)что человек(?)е.  
 Вот этот дом, нам прослуживш\_й век,  
 Поч(?)ти умеет пользова(тся, тья) реч(?)ю.  
 Мосты и переулки говорят.  
 Б\_седуют между собой б\_лконы.  
 И у пл\_тформы, выстро\_вшись в ряд,  
 Так много сер(?)цу говорят в\_гоны.

(С. Маршак)

2. Проведите интонационную разметку и выразительно прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль и запишите её.

3. Сделайте морфологический разбор всех прилагательных и местоимений.



**712. На уроке математики.** 1. Прочитайте и решите задачу из старинного учебника Леонтия Филипповича Магницкого (1669—1739) «Арифметика» (1703). Ответ вы найдёте в разделе «Имя числительное» книги «Спутник уроков русского языка. 6 класс».



Спросил некто учителя: «Сколько у тебя в классе учеников, так как хочу дать к тебе в учение своего сына?» Учитель ответил: «Если ко мне придёт учеников ещё столько же, сколько имею, и полстолько, и четвёртая часть, и твой сын, тогда будет у меня 100 учеников». Спрашивается: сколько учеников было у этого учителя?

2. Выпишите из текста все местоимения и числительные, укажите разряд каждого из них.

**713.** 1. Проведите текстоведческий анализ. Сформулируйте и запишите основную мысль этого рассказа. Согласны ли вы с ней? Объясните, можно ли назвать этот рассказ притчей. Обоснуйте свою точку зрения.

### СЫНОВЬЯ

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот и говорит одна женщина другой:

— Мой сыночек ловок да силён, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей, — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Ничего в нём особенного нету, — отвечает им женщина.

Набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит. Другой песню поёт, соловьём заливается. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их. Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? Я только одного сына вижу! — ответил им старик.

(По В. Осеевой)

2. Выпишите числительные и местоимения, укажите разряд каждого из них.

3. Проведите словообразовательный разбор выделенных слов.

**714.** Кто лучше? Докажите, что следующие примеры иллюстрируют явление грамматической омонимии. Составьте и запишите предложения с данными словами. Покажите, роль какого члена предложения выполняет каждое из них.

Пила (сущ.) — пила (гл.), мой (мест.) — мой (гл.), дали (сущ.) — дали (гл.), жгут (сущ.) — жгут (гл.), попугаю (сущ.) — попугаю (гл.), берегу (сущ.) — берегу (гл.).

**715.** Объясните, в чём заключаются смысловые и грамматические различия слов в каждой группе. Со всеми примерами составьте словосочетания. Графически обозначьте главные и зависимые слова.

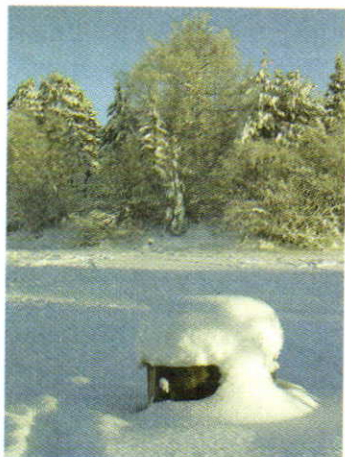
1) За́мок — замо́к, доро́га — дорога́, се́ло — село́, окуни́ — окуни, про́пасть — пропа́сть, звóнок — звоно́к, о́рган — орга́н, мелóк — мело́к.

2) Но́ги — нога́, ру́ки — рука́, пята́ — пята́, о́кна — окна́.

**716.** 1. Определите, в форме какого времени употреблены глаголы. Поставьте их в форму прошедшего времени (там, где это возможно) и запишите преобразованный текст, вставляя пропущенные буквы. Глаголы записывайте поморфемно.

Прочитайте полученный текст. Объясните, что изменилось в нём. Добавьте два-три предложения, описывая пенёк в зимней шапке (см. фотографию).

Сравните данный текст с текстом из упр. 614 и сделайте выводы.



Зиме пр\_ходится до Нового года пр\_брать и пр\_нарядить лес. Она пр\_кидывает, кому что под\_рить. Ёлкам над\_вает длинные-пр\_длинные шубы. Н\_какой ветер не может с\_рвать их. Стройн\_м светл\_м берёзкам пр\_подносит зима лёгкие кружевные плать\_ца. Длинноногие кр\_савицы пр\_вращаются в хрустальные свеч\_. Всем пням зима пр\_меряет тёплые ша\_ки, в которых каждый п\_нёчек вы\_глядит добрее и веселее.

2. Определите, в прямом или переносном значении употреблены выделенные слова.

**717.** Кто лучше? Определите слово по его толкованию. Проверьте ответ по толковому словарю. Со всеми отгаданными словами составьте по три словосочетания, соответствующие моделям:

$\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   
 прил. + сущ.; гл. + сущ.; сущ. + сущ.

1) ... — специалист, лечащий животных. 2) ... — тот, кто посылает почтовое или телеграфное отправление, отправитель. 3) ... — тот, кому адресовано почтовое отправление.

**718.** 1. Укажите, какое значение имеет каждый термин. Отвечая, используйте такую модель предложения: сущ. — сущ.

Биссектриса, ботаника, лингвистика, синонимы, этимология, фразеология.

2. Кто быстрее? Каково происхождение каждого слова? Проверьте свой ответ по этимологическому словарю.



**719.** Устное высказывание. 1. Рассмотрите рисунок и соотнесите его с устаревшими словами. Используя их, а также материалы толкового словаря, расскажите, как был вооружён славянский воин в древности.

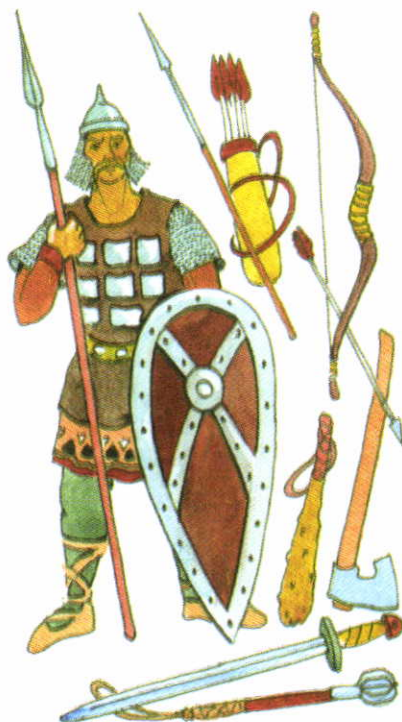
1. Копьё. 2. Сўлица. 3. Колчѧн. 4. Стрела. 5. Лук. 6. Щит. 7. Меч. 8. Секира. 9. Булава. 10. Пѧлица. 11. Кольчўга. 12. Шлем.

2. Кто быстрее? По этимологическому словарю определите происхождение слов *кольчуга*, *копьё*, *лук*, *секира*, *палица*, *шлем* и установите, с какими словами русского языка исторически родственны эти существительные.

**720.** 1. Определите лексическое значение слов *раздолье*, *простор*, *удолье*, *благодать*, *богатство*. Какие из них являются синонимами? Проверьте себя по словарям.

Именно такие слова использовал Иван Иванович Шишкин (1832—1898), когда формулировал идею своей картины «Рожь» (см. часть 3 учебника): «Раздолье, простор, угодье, рожь, благодать. Русское богатство».

Рассмотрите репродукцию картины, которую художник написал больше века назад (1878). Объясните, как вы понимаете высказывание И. И. Шишкина.



2. Выразительно прочитайте текст, в котором даётся описание картины. Совпадает ли ваше представление о ней с тем, что описано в тексте?

Обильная и могучая Русь раскинулась перед нами. Необъятное раздолье, простор. Золотое поле ржи шумит, колыхается, волнуется. Безграничность поля подчёркивает дорожка, которая вьётся среди высокой колосащейся ржи, убегает далеко к горизонту и уводит зрителя в самую глубину картины.

Могучие тёмно-зелёные сосны, величественно возвышающиеся над полем, вырисовываются величавыми силуэтами на фоне светло-голубого неба. Эти мощные сосны-великаны как будто сторожат несметное богатство земли. Яркая бархатная зелень на переднем плане картины ещё сильнее подчёркивает золотистые тона ржи. Резвящиеся у дороги ласточки оживляют её пыльно-серые колеи.

Жаркий, знойный день. Однако чувствуется приближение грозы. Об этом говорят опаловые кучевые облака на горизонте и низкий полёт ласточек. Но пока ещё выжженное зноем небо, раскинувшееся над полем огромным шатром, светло и безмятежно.

Золотистый тон ржи переднего плана постепенно меняется и переходит в нежное мерцание желтоватых и синеватых тонов. Золото ржи словно тает в солнечном сиянии дня.

3. Выпишите из текста словосочетания **прил. + сущ.**, в которых имена прилагательные обозначают цвет или оттенки цвета. Дополните перечень словосочетаний, с помощью которых можно точнее и образнее описать цветовую гамму картины.

4. Приёмом поморфемного письма запишите все причастия, использованные в тексте.

## § 73. Правописание: орфография и пунктуация

**721.** 1. Вчитайтесь в текст. Какое время года описано: поздняя осень или ранняя весна? Обоснуйте свою точку зрения. Обратите внимание на фотографию. Какие детали текста она иллюстрирует? Чтобы проверить свои догадки, обратитесь к упр. 608: первое предложение первого примера совпадает с названием стихотворения В. Берестова.

Спит орешн\_к у лесной  
   ст\_рожки,  
 Ж\_лтая л\_ства лежит **вокруг**.  
 А на голых веточках серё\_ки,  
 З\_ленея, высунулись вдруг.  
 Зав\_зались почки на с\_рени,  
 Оз\_ми так **нежно** з\_лены.  
 В т\_шине задумч\_вой, осе\_ей  
 Бродят соки будущей весны.  
 (В. Берестов)



2. Объясните, почему поздней осенью вдруг появились зелёные всходы. Ключевым словом в вашем рассуждении должно стать имя существительное *оси́ль*.

3. Запишите текст приёмом поморфемного письма, вставляя пропущенные буквы. Объясните, почему в конце выделенных слов нужно поставить значок #. Подчеркните орфограммы в корнях слов.

**722.** 1. Приёмом поморфемного письма запишите слова с чередованием гласных в корнях, объясните их правописание.

Лё\_кое прик\_сновение, бл\_стающий на экза́м\_не, оз\_рённый м\_чтой, чуть-чуть приг\_реть, предпол\_гаемый ответ, к\_снуть-ся пл\_ча, прик\_саться к цв\_тку, выр\_сли на со\_нце, соб\_рут-ся к\_мпанией, бл\_стеть при свет\_луны, выр\_щенный р\_сточек, заг\_ревший на юге, не\_жиданное оз\_рение, обг\_ревшая св\_ча, соприк\_саться с пр\_красным, зам\_рающий от страха, р\_стительный п\_кров, пробирались в зар\_слях, бл\_снула молния, предпол\_гаемые обст\_ательства, газовая г\_релка, зам\_реть на месте, отп\_реть з\_мок, соб\_раться на собрание, выр\_щенный ур\_жай.

2. Используя данные примеры, докажите, что правописание корней с чередующимися гласными нарушает основной принцип русской орфографии — единообразное написание морфем.

3. **Кто лучше?** Подчеркните словосочетания, соответствующие схемам

$\begin{matrix} \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \text{прич.} & + & \text{сущ.} \\ \text{прич.} & + & \text{сущ.} \end{matrix}$

Какие из данных словосочетаний являются причастными оборотами? Употребите их в составе предложений.



**723.** 1. Кто быстрее? Определите слова по толкованию их лексического значения. Проверьте свой ответ по толковому словарю. Какие из этих слов являются синонимами?

- 1) Испытанный, надёжный товарищ по борьбе, деятельности.
- 2) Человек, который соперничает с кем-нибудь в чём-нибудь.
- 3) Человек одинакового возраста с кем-либо, то же, что сверстник.
- 4) Человек одинакового возраста с кем-либо, то же, что ровесник.
- 5) Ручное орудие для копания, сгребания с рукояткой и широким плоским отточенным концом.
- 6) Инструмент для забивания — металлический или деревянный брусок, насаженный под прямым углом на рукоятку.

2. Запишите отгаданные слова, объясните их правописание, опираясь на сведения о их происхождении (см. этимологический словарь).

**724.** Установите, какие орфографические правила нужно знать и уметь применять, чтобы не ошибиться в написании следующих слов. Запишите их поморфемно в составе словосочетаний.

Французский, гигантский, веснушчатый, бревенчатый, дощатый, жалостливый, предчувствие, здравствующий, шотландский, одиннадцатитонный, неквалифицированный, консультационно-библиографический.

**725.** На основе данной записи составьте словообразовательные цепочки. Слова записывайте поморфемно. Сделайте вывод о том, почему в данных производных существительных пишется две буквы *н*.

Образец: По-сл-а-нн-ый → по-сл-а-нн-иц-а; о-хран-я-ть → о-хран-ник □.

1) Образованы от глаголов: поклонница, изменник. 2) Образованы от причастий: избранник, изгнанник. 3) Образованы от существительных: песенник, таможенник, бессонница.



**726.** 1. Сначала определите, какие орфографические правила иллюстрируют слова с пропуском букв. Затем спишите текст, соблюдая орфографические нормы. Объясните постановку знаков препинания.

Ещё светло перед окном.  
 В разрыв\_облак солнце блещ\_т,  
 И воробей своим крылом,  
 В песке купа~~я~~ся, трепещ\_т.  
 Две капли брызнули в стекло,  
 От лип душист\_м мёд\_м тян\_т,  
 И **что-то** к саду подошло,  
 По свеж\_м листьям барабан\_т.

(А. Фет)

2. Проведите интонационную разметку текста, затем выразительно прочитайте его. Какое состояние природы в нём описано? Как бы вы назвали стихотворение?

3. Найдите устаревшие слова и формы.

4. Составьте схемы сложных предложений.

5. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

**727.** 1. Запишите слова, распределяя их по частям речи (глаголы — существительные — прилагательные). Используя данные примеры, расскажите, когда после шипящих на конце слов пишется *ь*.

Разжеч(?), смеёш(?)ся, богач(?), реч(?), предостереч(?), душ(?), циркач(?), дрож(?), крыш(?), плач(?)те, блиндаж(?), пригож(?), проч(?), могуч(?), туч(?), реж(?)те, трясёш(?)ся, глуш(?), свеж(?), хорош(?), крепыш(?), палач(?), причёсываеш(?)ся, фальш(?), намаж(?)те, плащ(?), помощ(?), гараж(?), здороваеш(?)ся, ноч(?).

2. Кто лучше? На примерах докажите, что вне словосочетания или предложения нельзя правильно определить написание слов *ту(ш, шь)*, *пла(ч, чь)*, *ло(ж, жь)*.

**728.** 1. Кто лучше? Составьте и запишите три предложения, стараясь употребить в них как можно больше имён собственных. Вы можете по своему усмотрению расширить данный перечень слов.

Рождество Христово, Пресвятая Богородица, Коран, Международный женский день Восьмое марта (8 Марта), День Победы в Великой Отечественной войне (9 Мая), День Конституции Российской Федерации (12 Декабря), орден Мужества, памятник Неизвестному солдату, Президент Российской Федерации, депутат Государственной думы.

2. Кто больше? Из учебников истории и географии выпишите имена собственные, распределяя их на группы (например, имена исторических деятелей, названия населённых пунктов и т. п.). Запомните написание этих слов.



**729.** Изучите план. Объясните, почему все правила разделены на две группы. Запишите по два примера на каждое орфографическое правило, регулирующее слитное, раздельное и дефисное написание слов. В каких случаях достаточно записать слова, а в каких — предложение или словосочетание? Объясните почему.

### Слитные, дефисные и раздельные написания

1. Написания, связанные с различием морфемы и слова:
  - 1) приставки и предлога;
  - 2) приставки *не-* и частицы *не*, употреблённых с существительными, прилагательными, местоимениями.
2. Правописание сложных слов:
  - 1) сложных существительных;
  - 2) сложных прилагательных;
  - 3) слов с корнем *пол-(полу-)*;
  - 4) сложных и составных числительных.

**730.** 1. Спишите текст, соблюдая орфографические нормы. Объясните постановку двоеточия и тире.

Ж\_лица древн\_х сл\_вян окружали труднопр\_х димые листве(н, нн)ые леса и степ\_. Нашим пре\_кам пр\_ходилось охр\_нять себя и от дико\_о зверя, и от людей, которые г\_товы пож\_виться не ими зар\_бота(н, нн)ым и не ими собр\_(н, нн)ым добром. Вот почему сл\_вяне выб\_рали места для пос\_лений так, чтобы всегда около них была естестве(н, нн)ая з\_щита: реки, озёра, б\_лта, овраги и х\_лмы. На высок\_х берегах ж\_льё (не)затапл\_вало во время весе(н, нн)их р\_зливов.

Ж\_лица были (не)большие, пол ниже ур\_вня земли, а крыша к\_салась земли. Глиня(н, нн)ая или каме(н, нн)ая печь нах\_дилась внутри избы. В стенах, присып\_(н, нн)ых землёй, окна трудно устро\_ть, поэтому единств\_(н, нн)ым источн\_ком света служила дверь. Перед вход\_м в (полу)землянку делали земл\_(н, нн)ые ступеньки, но иногда польз\_вались

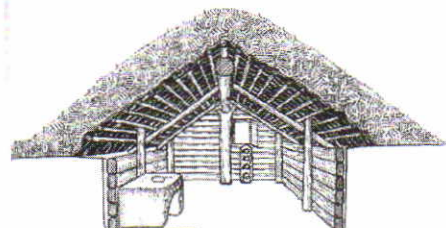
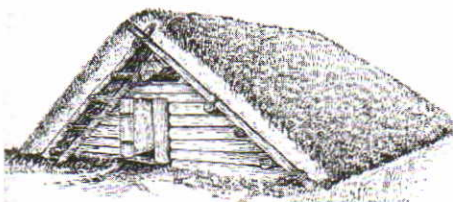
д\_ревя(н, нн)ой лес\_ницей. Стол в совреме(н, нн)ом зн\_чении по\_вился довольно поз\_но. П\_стели заст\_лались с\_леме(н, нн)ым покрытием.

(З. Левицкая)

2. По этимологическому словарю определите происхождение выделенных слов.

### 731. Устное высказывание.

Определите, какой фрагмент текста упр. 730 иллюстрирует рисунок. Предложите свой вариант подписи к этому рисунку. Перескажите текст. Дополните пересказ информацией о том, как с течением времени усовершенствовалось жилище древних славян.



**732. Работаем в группе.** Подберите примеры на каждое правило, указанное в таблице. Используя подготовленный материал, расскажите, когда в предложении ставится запятая, тире, двоеточие.

Знак препинания	Где ставится
Запятая	между частями сложного предложения
	между однородными членами
	для выделения обращений
	для выделения вводных слов
	для выделения сравнительных оборотов, а также причастных и деепричастных оборотов
	для оформления прямой речи
Тире	между подлежащим и сказуемым
	перед обобщающим словом после однородных членов
	после прямой речи перед словами автора
Двоеточие	после обобщающего слова перед однородными членами
	после слов автора перед прямой речью



**733.** На уроке географии. Объясните значение и этимологию приведённых ниже терминов. Проверяйте ответы по словарям и учебнику географии. С каждым словом составьте предложение, соответствующее модели **сущ. — сущ.**.

Ландшафт, меридиан, муссон, параллель, планшет, рельеф, цунами, экватор.



**734.** 1. Рассмотрите таблицу. Что в ней отражено? Заполните таблицу, записывая номера предложений в соответствующие графы. Имейте в виду, что один и тот же номер может быть записан в нескольких графах. Выполнив задание, сделайте выводы.

### Осложнение простого предложения

Синтаксические конструкции		Примеры
Однородные члены предложения		
Обращения		
Вводные слова		
Сравнительные обороты		
Обособленные члены предложения	Деепричастия и деепричастные обороты	
	Причастные обороты	

1) И уб\_гает в даль лесную едва з\_метная лыжня и солнце бережно ц\_лует и снег и воздух и меня. (А. Веселовская) 2) Что ты кошка здесь полдня ходишь около меня? (С. Баруздин) 3) Чита\_я любимые книги мы переж\_ваем заново пережитое художником. (Ф. Гладков) 4) В пр\_творённую дверь в\_днелось всё х\_зйство Тараса ружьё на стене несколько г\_ршков на припечке сундучок под лавкой ра\_вешанные снасти. (Д. Мамин-Сибиряк) 5) Горный воздух без с\_мнения действу\_т бл\_готворно на здоров\_е человека. 6) Да подсолнечник у входа словно верный ч\_совой ст\_рожит себе доро\_ку всю п\_росшую травой... (А. Плещеев)

2. Спишите предложения, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

3. Проведите морфемный и морфологический разборы выделенных слов.

**735.** 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Выделенные слова записывайте поморфемно.

Ч\_рный галч\_нок рос н\_стоящим (не)поседой. Энегр\_я и (не)уд\_ржимое люб\_пытство били ключ\_м! Пытливый х\_рактёр пт\_нца (не)могла сд\_ржать даже (не)уёмная з\_бота р\_дителей. Его инт\_р\_совал **окружающ\_й** мир. Птенч\_к любил (не)з\_виси-мость и хотел быть первым (во)всём. Но однажды (не)вн\_матель-ность и **(не)ост\_рожность** чуть (не)погубили галч\_нка. Вместе с р\_дителями спустился он к ручью и с жадност\_ю стал наб\_рать в рот холодную воду. Пт\_нец напился, вскочил на сколь\_кий камень, но произошла д\_садная (не)лепость. Лапки галч\_нка **раз\_ехались**, и он св\_лился в студёный ручей. От беды сп\_сла (не)удача, а мать. Она успела схв\_тить детён\_ша клювом за крыл\_шко. После такого (не)дор\_зумения галч\_нок долго сидел на **пр\_горке** и пр\_ходил в себя от случившейся с ним (не)пр\_ятности.

2. Вслух выразительно прочитайте текст. Определите тип речи. Предложите заголовок, который бы заинтересовал читателя, вызвал желание прочитать текст.

3. Выделите грамматические основы в сложных предложениях и составьте их схемы.

**736.** 1. Как вы полагаете, являются ли слова *отверстие* и *дыра* синонимами? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделенные слова записывайте поморфемно. Объясните слитное или раздельное написание *не* со словами разных частей речи. Затем выразительно прочитайте текст, сформулируйте его основную мысль.

Отверстие — это (не)дырка!

(Не)сумел вовр\_мя **заштопать** носок — х\_ди с (не)прилич-ной дырой. (Не)уберёт брюки от **(не)ожиданной** искры — ещё одна (не)приятность в виде дырки. (Не)поседливая кошка пр\_способилась точить когти о кресло — об\_зательно наделает много **(не)больших дыроч\_к...**

Отверстие — это совсем другое дело! Нужно **пр\_крепить** полку к стенк\_ — **пр\_готовь** (не)обходимое по размеру отверстие для шурупа. Хочешь пр\_вратить (не)удобный ящик в тележку —

(не)поленись высв\_рлить отверстие в боковине и пропусти ось с колёсиком.

Улавливаете разницу между дыркой и отверстием? Дыра — это (не)брежность, ст\_хия, (не)предвиденные обстоятельства, отверстие — это расч\_т, точность, обдуманность действий.

(А. Маркуша)

3. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

**737.** 1. Прочитайте текст и определите, о каком растении в нём говорится. Ответить на этот вопрос вам поможет содержание текста и рисунок.

Расскажите, что вы знаете об этом растении, как образовано его название. Опишите это растение, опираясь на рисунок.



«След белого человека», — с негодованием и страхом говорили североамериканские индейцы, показывая на невзрачное растение. Оно приводило в суеверный ужас краснокожих. Речь шла о ... .

Это растение всегда считалось у нас самым обычным. Оно никогда не прячется от человека, наоборот, любит расти у него на виду: вдоль дорог, на лугах, возле домов. И целебные свойства этой травы нам известны: приложишь листик к **больному** месту, и сразу всё заживёт.

А вот Америка до прихода туда белых колонизаторов не знала этого растения. Его семена завезли из Европы. Наблюдательные индейцы сразу же заметили: необычная для них трава появляется там, где прошёл белый человек. А так как завоеватели несли туземному населению смерть и горе, индейцы стали проклинать и это растение.

Но разве оно **виновато**, что крошечные его семена, прилепившись к одежде и обуви европейцев, оказались на другом континенте и, упав где-то за океаном, на лесной тропинке, **проросли**? Ведь растение это давно привыкло именно так и странствовать по всему белу свету.

(В. Моложавенко)

2. Проведите текстоведческий анализ.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста.
4. Проведите словообразовательный разбор выделенных слов.
5. Разберите по составу деепричастия, употреблённые в последнем абзаце текста.



**738. Сочинение-миниатюра.** Сочините небольшой рассказ по данному началу.

У меня часто возникали в голове всякие трудноосуществимые желания и фантазии. Одно время я мечтал изобрести такой аппарат, с помощью которого можно было бы у любого человека на расстоянии отключить голос. Я даже придумал ему название — тихофон...

**739.** 1. Прочитайте текст. Сколько в нём микротем? Назовите тип речи. Найдите зачин и концовку. Установите вид связи предложений текста.

### МОИ ЧАСЫ

Никогда не беру с собой летом на рыбалку часов, лишнее это дело.

Рассыплет в тёмных ещё кустах первую трель соловей — так и знай — час ночи.

Зазвенит над головой жаворонок — где-то после двух.

Подадут голоса иволга и кукушка — можно не сомневаться — часа три утра.

Раскроет свой зонтик одуванчик, тоже не ошибётесь — шесть часов.

Не поленитесь, проверьте.

(В. Хлиманов)

2. Перечислите глаголы, которыми автор начинает каждое доказательство. Случайно ли все они имеют один вид и употреблены в одной и той же грамматической форме? Докажите.

3. Выпишите глаголы в форме повелительного наклонения и проведите морфемный и морфологический разборы этих слов.

**740. Устное высказывание.** Расскажите, что вы узнали из текста упр. 739 о том, когда пробуждаются птицы и растения. Устно изложите эти



сведения в научном стиле. Используйте следующий тезис: *Каждая птица и каждое растение пробуждаются после ночного отдыха в определённое время. Например, соловей...* В выводе употребите слово *итак*.

**741. Письмо по памяти.** 1. Прочитайте текст выразительно. Что он описывает? Какая картина встаёт перед вашими глазами при чтении этого стихотворения? Объясните, как вы понимаете смысл выделенных строк.

А вот и лес! — И гул идёт  
 Под стук колёс в лесу зелёном;  
 Берёз весёлый хоровод,  
 Шумя, встречает нас поклоном.  
 От паровоза белый дым,  
 Как хлопья ваты, расползаясь,  
 Плывёт, цепляется по ним,  
 К земле беспомощно склоняясь.  
 Опять привольные поля  
 Проходят мимо нас кругами,  
 И хутора, и тополя  
 Плывут, скрываясь за полями.

(И. Бунин)

2. Выпишите словосочетания типа **дееприч. + сущ.;** **дееприч. + нареч.** В каких случаях выписанные вами словосочетания являются деепричастными оборотами? Деепричастия разберите по составу. Объясните постановку знаков препинания в данном тексте.

3. Выучите текст наизусть и подготовьтесь к письму по памяти. Проверьте и оцените свою работу.



**742. Кто лучше?** Составьте и запишите диалог на тему «На уроке русского языка», включив описание. Следите за уместным использованием местоимений.

Возможная схема диалога: **формула речевого этикета** → **вопрос** → **повествование** → **вопрос** → **описание** → **вопрос** → **ответ** → **формула речевого этикета**.

**743.** 1. Вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, спишите третий и четвёртый абзацы текста упр. 584. Приведите примеры слов,

иллюстрирующих правила о слитных, дефисных и раздельных написаниях. Объясните постановку знаков препинания.

2. Устно перескажите текст упр. 584.

**744.** 1. Рассмотрите четыре варианта одной социальной рекламы. Объясните, какую мысль хотел передать художник. В каком значении употреблено слово *дом* в каждом случае? Каким образом это показано на рисунках? Попробуйте предложить ещё один вариант этой рекламы, нарисовав её.



2. Спишите предложение рекламы, разберите его по членам и укажите, какой частью речи является каждое слово.



**745.** Работаем в группе. Используя материалы книги «Спутник уроков русского языка. 6 класс», выделите любопытные факты о русском языке, наиболее интересные лингвистические игры и представьте этот материал в виде странички школьного сайта. Определите, какая группа одноклассников справилась с этой задачей лучше всех, и объясните, почему вы так считаете.



**746.** Сочинение-миниатюра. Напишите небольшое сочинение на тему «Самый интересный урок русского языка в шестом классе».

## СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЕПРИЧАСТИЕ И ПРИЧАСТИЕ .....	4
<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ</b> .....	7
§ 40. Морфологические признаки деепричастия .....	7
§ 41. Деепричастный оборот .....	12
§ 42. Деепричастия несовершенного и совершенного вида .....	16
§ 43. Правописание <i>не</i> с деепричастиями .....	20
§ 44. Культура речи. Правильное употребление деепричастий .....	22
• Орфоэпические нормы .....	22
• Грамматические нормы .....	23
• Лексические нормы .....	24
<b>ПРИЧАСТИЕ</b> .....	24
§ 45. Морфологические признаки причастия .....	24
§ 46. Причастный оборот .....	35
§ 47. Действительные и страдательные причастия .....	40
§ 48. Полные и краткие причастия .....	51
§ 49. Культура речи. Правильное употребление причастий .....	56
• Орфоэпические нормы .....	56
• Грамматические нормы .....	57
• Лексические нормы .....	58
§ 50. Деепричастие и причастие в словосочетании и предложении .....	59
§ 51. Деепричастие и причастие в тексте .....	62
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ</b> .....	66
§ 52. Общее значение числительного и употребление в речи .....	67
<b>Постоянные морфологические признаки числительных</b> .....	70
§ 53. Разряды имён числительных .....	70
<b>Непостоянные морфологические признаки числительных</b> .....	77
§ 54. Склонение количественных числительных .....	77
1. Склонение числительных от 5 до 30 и от 50 до 80 .....	78
Склонение числительных <i>двести, триста, четыреста</i> и числительных, оканчивающихся на <i>-сот</i> .....	80
3. Склонение числительных <i>сорок, девяносто, сто</i> .....	81
4. Склонение числительных <i>один, два, три, четыре</i> .....	82
5. Склонение собирательных числительных .....	84
6. Склонение дробных числительных .....	88
7. Склонение составных количественных числительных .....	89
§ 55. Склонение порядковых числительных .....	91
§ 56. Культура речи. Правильное употребление имён числительных .....	95
• Орфоэпические нормы .....	95
• Грамматические нормы .....	95
• Лексические нормы .....	97
§ 57. Имя числительное в словосочетании и предложении .....	100
§ 58. Имя числительное в тексте .....	102

<b>МЕСТОИМЕНИЕ</b> .....	105
§ 59. Общее значение местоимений и употребление их в речи .....	106
§ 60. Разряды местоимений .....	109
§ 61. Личные местоимения .....	111
§ 62. Возвратное местоимение .....	114
§ 63. Притяжательные местоимения .....	116
§ 64. Вопросительно-относительные местоимения .....	119
§ 65. Неопределённые местоимения .....	122
§ 66. Отрицательные местоимения .....	125
§ 67. Указательные местоимения .....	129
§ 68. Определительные местоимения .....	132
§ 69. Культура речи. Правильное употребление местоимений .....	135
• Орфоэпические нормы .....	135
• Грамматические нормы .....	136
• Лексические нормы .....	137
§ 70. Местоимение в словосочетании и предложении .....	138
§ 71. Местоимение в тексте .....	140
<b>Повторение изученного в 6-м классе</b> .....	144
§ 72. Слово как основная единица языка .....	144
§ 73. Правописание: орфография и пунктуация .....	150

Учебное издание

**Львова** Светлана Ивановна,  
**Львов** Валентин Витальевич

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**6 класс**

В трёх частях

*Часть 2*

**УЧЕБНИК**  
для общеобразовательных учреждений

Генеральный директор издательства *М. И. Безвиконная*

Главный редактор *К. И. Куровский*

Редакторы *М. Г. Шмидт, А. В. Птухина*

Художники *Т. А. Ляхович, И. Д. Волков, М. О. Колясникова*

Оформление и художественное редактирование: *А. Г. Проскуряков, Т. С. Богданова*

Технический редактор *О. В. Нестерова*

Корректоры *Л. В. Дьячкова, Т. В. Пекичева*

Компьютерная вёрстка: *И. Н. Романовская*

Формат 70×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Школьная».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,29. Тираж 35 000 экз. Заказ № 32248 (ФЭ).

Издательство «Мнемозина». 105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29 б.

Тел.: 8 (499) 367 5418, 367 5627, 367 6781; факс: 8 (499) 165 9218.

E-mail: [ioc@mnemozina.ru](mailto:ioc@mnemozina.ru)

[www.mnemozina.ru](http://www.mnemozina.ru)

Магазин «Мнемозина»

(розничная и мелкооптовая продажа книг, «КНИГА — ПОЧТОЙ», ИНТЕРНЕТ-магазин).  
105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29 б.

Тел./факс: 8 (495) 783 8284; тел.: 8 (495) 783 8285. E-mail: [magazin@mnemozina.ru](mailto:magazin@mnemozina.ru)

[www.shop.mnemozina.ru](http://www.shop.mnemozina.ru)

Торговый дом «Мнемозина» (оптовая продажа книг).

Тел./факс: 8 (495) 665 6031 (многоканальный). E-mail: [td@mnemozina.ru](mailto:td@mnemozina.ru)

Отпечатано в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1.



**ПРЕДЛАГАЕТ**  
**учебные и методические**  
**издания**  
**по русскому языку**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ**

**для 5—11 классов**

Под редакцией *С. И. Львовой*

Учебно-методические комплекты подготовлены на основе программы, в которой нашли отражение заложенные в авторскую концепцию идеи, способствующие реализации основных требований ФГОС второго поколения. Эти идеи проверены в ходе многолетнего педагогического эксперимента и успешного внедрения данного УМК во многих школах России.

Основная особенность курса заключается в его ориентации на *интенсивное развитие речемышлительных способностей* ребёнка. Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности (умения читать, слушать, говорить и писать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемышлительных способностей школьников. Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико-орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. При этом максимально учитываются закономерности и этапы речевого развития учащихся.

Учебники реализуют идею **метапредметной функции русского языка**, что необходимо для формирования **межпредметных связей** и способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам. Большое внимание уделено формированию навыков работы с различными видами лингвистических словарей.

Рабочие тетради предлагают систему проверочных и обучающих заданий для организации **самостоятельной работы** учащихся и развития навыков самоконтроля. Задания составлены таким образом, что правильность выполнения каждого из них может быть проверена и оценена самими школьниками.

В методических рекомендациях имеется важная для учителя информация об основных направлениях обучения русскому языку, характеризует методическая система, заложенная в учебниках, предлагается краткий комментарий по каждой теме с описанием её лингвистических и методических аспектов, даются конкретные советы по изучению наиболее сложных

тем курса; содержатся описание системы упражнений, рекомендации по оценке письменных и устных работ малых форм (сочинение-миниатюра, изложение-миниатюра, краткое устное высказывание). Кроме того, в методичках предложены планирование по четвертям и система итоговых контрольных работ.

В состав УМК также входит серия пособий для учащихся и учителей. Данные пособия помогают реализовать основные идеи курса, организовать эффективную работу на уроке и дома: «Учимся читать, слушать, говорить, писать», «Проверь себя», «Дневник достижений учащегося по русскому языку», книги серий «ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом» и «В помощь учителю русского языка». Более подробно познакомиться с особенностями программы, реализуемой в УМК под редакцией С. И. Львовой, вам поможет сборник статей «Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку», напечатанный по итогам Всероссийской научно-практической конференции (27—30 сентября 2010 года).

# ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

## С ПОМОЩЬЮ ПРИСТАВОК И СУФФИКСОВ

## СЛОЖЕНИЕ

приставочный

суффиксальный

приставочно-  
суффиксальный

бессуффиксный

без  
соединительной  
гласной

с соединительной  
гласной

с одновременным  
присоединением  
суффикса

└ + ○

○ + ^

└ + ○ + ^

○ + ~~▲~~

○ + ○

○ + o(e) + ○

○ + o(e) + ○ + ^

└ + молодеть

книга + -к(а)

└ + борода + -ок-

выходить + ~~▲~~

спортивный +  
инвентарь

сухие + o +  
фрукты

землю + e + пахать + -ец

помолодеть

книжка

подбородок

выход


спортивный инвентарь

сухофрукты

землепашец



# ТИПЫ РЕЧИ

Тип речи	На какой вопрос даётся ответ в тексте	О чём говорится в тексте	Типичное строение текста	Типичные языковые особенности
<b>Описание</b>	<b>Каков</b> предмет, человек?	О признаках предмета, человека и т. д.	Общее впечатление (общий признак) и отдельные признаки предмета, человека и т. д. Возможен вывод	Использование в художественном описании прилагательных и причастий, помогающих точно и выразительно «нарисовать» предмет, лицо
<b>Повествование</b>	<b>Что происходит</b> с предметом, человеком?	О событиях и действиях		Использование глаголов, а также слов и словосочетаний, указывающих на последовательность действий ( <i>сначала, потом, затем, после этого</i> )
<b>Рассуждение</b>	<b>Почему</b> предмет, человек такой? Почему он поступает так, а не иначе?	О причинах действий, признаков, событий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тезис (основная мысль)</li> <li>2. Аргументы (доказательства)</li> <li>3. Вывод</li> </ol>	Использование вводных слов, подчёркивающих последовательность изложения мыслей, доказательств ( <i>во-первых, во-вторых, следовательно, таким образом, итак</i> )